

技术规格

频率响应:	话筒/线路输入至任何输出口	/-15dB, 20Hz-20kHz
总谐波失真:	话筒灵敏度 -30dB, 混音输出+14dBu	<0.02% @ 1kHz
噪声:	话筒输入等效噪声EIN (增益)	127dBu(150 source)
	Aux, Mix and Masters (@ 0dB, faders down).....	<-82dBu
通道间串音:	Channel Mute.....	>90dB
	Fader cut-off(rel+10mark).....	>90dB
	Aux 发送口关闭.....	>82dB
单声道输入:	HF.....	12kHz, +/-15dB
	MF(swept).....	150Hz-3.5kHz, +/-15dB
	LF.....	80Hz, +/-15dB
	Q(MF).....	1.5
立体声输入:	HF.....	12kHz, +/-15dB
	MF.....	720Hz, +/-15dB
	LF.....	80Hz, +/-15dB
	Q(MF).....	0.8
消耗电能:		低于40W
工作条件:	温度范围.....	5°C to 40°C
输入/输出电平:	话筒输入.....	+15dBu max.
	线路输入.....	+30dBu max.
	立体声输入.....	+30dBu max.
	混音输出.....	+20dBu max.
	耳机(150 Ω).....	300mW
输入输出阻抗:	话筒输入.....	2k Ω
	线路输入.....	10k Ω
	混音输入.....	65k Ω (stereo), 35k Ω (mono)
	输出.....	150 Ω (balanced), 75 Ω (unbalanced)
尺寸规格: 宽×高×深(mm).....	MFXi8/2:	383×94×405
	MFXi12/2:	482×94×405
	MFXi20/2:	688×94×405
重量 (kg)	MFXi8/2:	4.0
	MFXi12/2:	6.7
	MFXi20/2:	9.3



Extra Special Effects



Soundcraft & lexicon[®]

MFXi

MFXi8/2、MFXi12/2、MFXi20/2 多功能调音台

保障您的权益
用户在选购声艺产品时, 请检查保修
卡上有没有 [兆信防伪标志]。切勿因
小失大, 失去了维修保养的服务。假
货、水货的质量没有保证, 会严重影
响整个音响系统的质量。



中国大陆、港、澳总代理

ACE

安恒利(国际)有限公司

香港总公司及展厅:
香港新界葵涌葵丰街1-15号
盈业工业大厦B座6楼23至28室
电话: (852) 2942 2100
传真: (852) 2424 0788
网址: <http://www.acehk.com>

北京维修及技术支持中心:
北京市朝阳区双桥中路甲9号
邮编: 100121
电话: (010) 8536 0422
传真: (010) 8536 0149
E-Mail: info@acebj.com

上海维修及技术支持中心:
上海市平凉路716号3楼
邮编: 200082
电话: (021) 5521 1510
传真: (021) 6589 7112
E-Mail: sacek@online.sh.cn

广州维修及技术支持中心:
广州市大沙头三马路1号4-5楼
邮编: 510100
电话: (020) 8386 3535 8386 3598
传真: (020) 8386 3550
E-Mail: acegz@acegz.com



MFXi 20/2

MFXi 多用途带效果调音台

Soundcraft MFXi 系列具有更多的输入通道，更多的AUX输入和 2 个编组输出母线。如果需要更大的使用灵活性，应选用 MFXi 调音台。

MFXi 调音台是现场演出扩声系统装备的产品，包括固定安装系统、流动扩声系统、礼拜堂和音乐重放系统。它是一种结构紧凑的理想设备。

8路、12 路和 20 路单通道输入的 MFXi 调音台已被授权装入具有 32 种混响、延时、合唱等效果处理的24bit效果器。用 3 个AUX 辅助发送替代 MFXi 的内部FX发送，用于更喜欢使用外置效果器的调音师。

MFXi 调音台包含有 2 个立体声输入通道、双声轨录音接口和双声轨录音重放输出端口。这样便于幕间休息时播放 CD、MP3 或其他音乐节目源。

为增加使用功能，MFXi 调音台每个模块有2个子编组输出和一个立体声混音输出，使通道的编组控制更容易管理。MFXi 2 个辅助母线还可用作效果发送或提供返送监听混音。Soundcraft 著名的 GB30话筒前置放大器和为电容话筒提供的 +48V专业幻像电源是系统音质的保证。内置万用供电电源置换了外置供电电源。

MFXi 8/2



立体声输入通道组件

- 输入连接器（Input Connector）
立体声信号经由平衡连接的1/4"杰克插座输入，以最佳特性传送其他专业音响设备的立体声信号。
- 频率特性均衡EQ
有三个固定斜率特性滤波器的控制旋钮。HF 高频在 8KHz 的控制范围为 ± 15dB；MF 中频在 720 Hz 的控制范围为 ± 15dB；LF 低频在 60Hz 的控制范围为 ± 15dB。AUX 辅助发送部分(Auxiliary Section)立体声输入通道有2个（MFX）AUX 辅助发送。按主控制组件选择用于监听混音还是用于效果处理，可以切换到推子前或推子后发送。
- FX发送
信号发送到内置 24bit 莱斯康效果器 Bal、Muting、PFL 和Ruting Balance 平衡控制是调节发送到左声道和右声道母线的信号量。Mute 哑音和PFL与单通道输入组件上的操作键，用于关闭或独听立体声通道。按 FPFL键，推子信号送到耳机，控制房间扩声系统输出和输出电平表指示， 立体声输入通道既可路由到立混音输出，也可经由 Mix/Grp(混音/编组) 开关路由到子编组输出。
- 推子和峰值电平 LED 指示灯（Faders and Metering）
每个立体声通道有一个平滑的 60mm 行程的推子（衰减器)和一个 LED 峰值电平指示灯，指示信号电平不超过+17dBu。

主要特点

- 内置 Lexicon 24bit 效果器
- 精密的 GB30 话筒前置放大器
- 为电容话筒提供真正专业的 +48V 幻像电源
- 两个子编组母线
- 立体声主输出
- 调音台输入通道规格：8路、12路、20 路
- 两组辅助输出可切换到推子前或推子后
- FX 发送
- 内置世界通用电源供电
- 配置机柜安装配件
- 适用于流动演出、多功能厅、报告厅、会议室、卡拉OK



内置广播级Lexicon(莱斯康)数字效果器



MFXi 12/2

单声道输入

- 话筒输入（Mic Input）
一个XLR（母）连接器，接收平衡或不平衡连接的话筒信号。-127dB 等效输入噪声（EIN）的 GB30 话筒前置放大器具有最低的噪声，清晰明亮的音质和杰出的信号过载特性。
- 线路输入（Line Input）
一个平衡连接的1/4" 杰克插座，连接平衡或不平衡输出的电子乐器，如电子琴。
- 插入（Insert）端口
用于插入压缩或附加 EQ 及其他的信号处理器。如果需要，还可用于多声轨录音机录音。
- 增益（Gain）
每个输入通道有一个控制输入信号增益的旋钮。增益调整范围为 +5 ~ +60dB（线路输入有一个 20dB 衰减器）
- 频率特性均衡EQ
频率特性均衡分为 HF 高频、MF 中频和 LF 低频三段。HF 高频控制 12KHz 以上的频率，提供 15dB 的提升或衰减（调整增益）；MF 中频可扫频控制 150Hz-3.5KHz 范围带通滤波器的中心频率，提供 15dB 的提升或衰减；中频带通滤波器的 Q 值为1.5；LF 低频控制低于 80Hz 以下的频率，提供 ± 15dB 的提升或衰减。
- 辅助输入（Auxiliary）
现场演出实况调音时，2 个（MFX）AUX 辅助输入分开发送监听混音或用于外置效果器发送。在主控制组件中，每个 AUX 母线有自己的主控输出电平调节，AFL（后置推子监听）切换，并且全部可切换到推子前或推子后（AUX 3 是在推子后）
- FX发送
把信号发送到内置24bit莱斯康效果器。
- Pan、Muting、PFL和 Routing
Pan 用来控制每个通道信号送到立体声声像的相应位置。哑音开关 (Mute) 完全切断通道信号输出时，Mute 指示灯点亮。PFL 键用于单独监听信号。单通道输出信号既可路由 (Route) 到主混音输出，也可以经由 Mix/Grp 开关路由到子编组 (Sub Groups) 输出。推子和峰值电平 LED 指示灯（Faders and Metering）每个通道有一个平滑的 60mm 行程的推子（衰减器），LED 峰值电平指示灯，指示信号电平不超过+17dBu。

主控制组件

- 效果器（Effects）
一个控制旋钮选择效果程序，3个控制旋钮调节效果参数，2个旋钮控制发送到 AUX1 和 AUX2 的效果电平。PFL、Mute、Store(存储用户效果设置) 和轻节拍键 Tap Tempo（时间/速度基础效果，如延时），脚踏开关接通/开关 FX。
- +48V幻像电源（+48V Hantom Power）
一个按钮控制全部 +48V 专业幻像电源，幻像电源的激活一时，个LED点亮。
- 2声轨录音输入和输出（2-Track Inputs and Outputs）
2声轨录音机录音输入和录音输出采用不平衡连接的 RCA 连接器。回放混音控制把2声轨直接路由到主混音。
- 监听切换（Monitor Switchine）
监听输出可在2声轨录音重放，混音和编组之间切换。
- 监听输出（Monitor Outputs）
耳机和房间监听输出具有独立的电平控制，用1/4"杰克插座连接。
- 混音输出（Mix Output）
用一个平衡连接的 XLR 连接器，提供左声道和右声道混音主输出。立体声返送
外置处理器用具有电平控制的 1/4" 杰克插座连接。
- 子编组（Sub Groups）
经由L-R子编组推子控制全部子编组输出，1/4"杰克插座连接子编组输出。
- 推子和电平表（Fader and Metering）
L-R 编组推子控制子编组输出电平。而所有的主体声混音由单个 60mm 行程的推子处理。用2排10段3色 LED 峰值电平表监视左、右声道混音输出。峰值电平表通常限值当前监听选择显示。因此，如果按下 PFL 键时，峰值电平表将切换为监听输出指示，PFL 将激活 LED 点亮。

