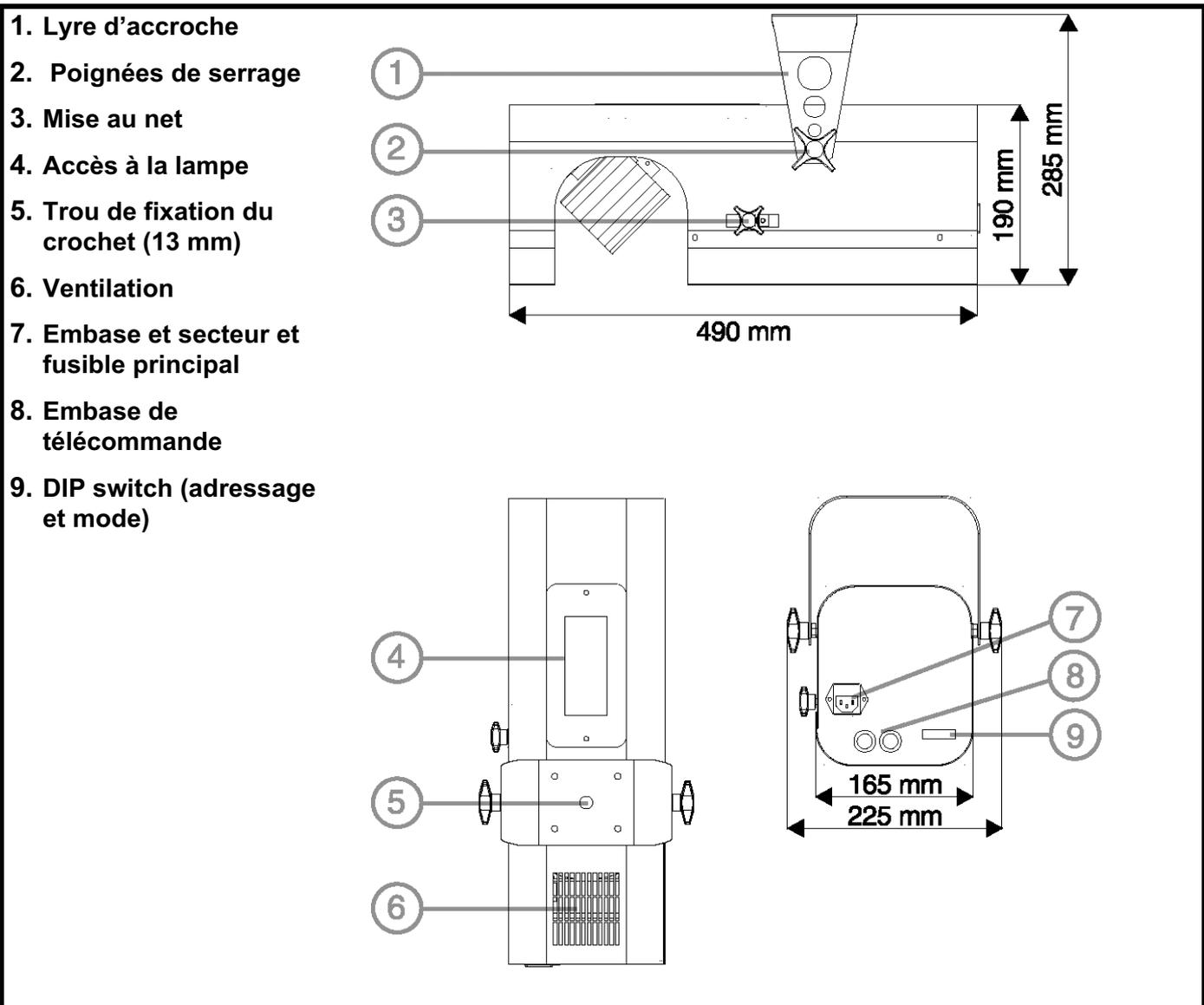


Acrobat

Manuel d'utilisation



Martin



© 1999 Martin Professional A/S, Danemark

Tous droits réservés. Aucun extrait de ce manuel ne peut être reproduit, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans permission écrite de Martin Professional A/S, Danemark

Imprimé au Danemark

P/N 35000039, Révision B

INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi l'Acrobat de Martin. L'Acrobat est un effet discothèque automatisé qui propose des effets de stroboscope, un gradateur électronique, 18 effets de gobos en couleur ou en blanc, un miroir à facette rotatif pilotable en pan, une mise au net manuelle et un pilotage en DMX et un mode autonome.

SECURITE D'UTILISATION

Attention *L'Acrobat n'est pas destiné à un usage domestique. Il n'est pas utilisable par les enfants et reste réservé aux applications professionnelles. Il présente le risque de blessures par électrocution, brûlure, explosion de lampe, aveuglement, incendie et chute.*

Lisez attentivement ce manuel avant d'installer et de mettre en route le projecteur. Suivez précautionneusement les instructions listées ci-dessous et les mises en garde présentes dans ce manuel et sur le projecteur lui-même. Pour éviter tout accident, il est important de bien comprendre les dangers que peut représenter cet appareil, et de porter une attention extrême aux conditions de sécurité ainsi qu'à tous les détails d'utilisation. Si vous souhaitez plus de renseignements, contactez votre revendeur Martin ou le service d'assistance 24/24 de Martin.

Pour vous protéger de tout risque d'électrocution

- Déconnectez toujours le projecteur du secteur avant d'ouvrir l'appareil ou d'en retirer des composants.
- Raccordez toujours le projecteur à la terre pour éviter tout risque d'électrocution.
- N'utilisez que l'alimentation secteur normalisée protégée par un disjoncteur magnéto-thermique et différentiel.
- N'exposez jamais le projecteur à l'humidité ou à la pluie.
- Référez-vous toujours à un technicien qualifié pour toute opération non précisée dans ce manuel.
- N'utilisez jamais l'appareil incomplet, sans ses capots ou ses lentilles.

Pour vous protéger de tout risque de brûlure et d'incendie

- Ne modifiez jamais le système d'interrupteur et de protection par fusible. Lorsqu'un fusible est fondu, remplacez-le toujours par un fusible de même type et de mêmes valeurs.
- Maintenez tout matériau combustible (papier, carton, bois...) au moins à 10 cm du projecteur. Conservez les matériaux inflammables loin du projecteur.
- N'éclairez jamais une surface à moins de 30 cm du projecteur.
- Maintenez une circulation d'air d'au moins 10 cm autour des ventilations.
- Remplacez la lampe lorsqu'elle perd en intensité ou qu'elle grille. Laissez toujours le projecteur refroidir au moins 5 minutes avant d'ouvrir le projecteur et de remplacer la lampe. Protégez vos yeux avec des gants et des lunettes de sécurité.
- Ne placez jamais de filtre sur le miroir ou les lentilles.
- La température du capot peut atteindre 60° C. Laissez l'appareil refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- N'utilisez pas le projecteur lorsque la température ambiante dépasse 40° C.

Pour vous protéger et protéger le public des risques de chute

- Avant d'accrocher le projecteur, vérifiez que la structure qui va le soutenir supporte au moins 10 fois le poids total de tous les appareils accrochés
- Vérifiez que tous les capots et les systèmes d'accroche sont correctement fixés. Utilisez un système de tenue secondaire normalisée, une élingue de sécurité par exemple.
- Empêchez tout accès sous la zone de travail pendant l'accroche du projecteur.

DEBALLAGE DU PROJECTEUR

L'emballage du projecteur est conçu pour le protéger au mieux pendant le transport - utilisez-le toujours lorsque vous expédiez le projecteur ou bien utilisez un flight case sur mesure. L'Acrobat est livré avec :

- 1 lyre d'accroche
- 1 câble d'alimentation de 3 m équipé d'une fiche IEC
- 1 manuel d'utilisation

Attention ! Le support du miroir est sécurisé avec un collier plastique. Retirez-le avant d'utiliser le projecteur.

L'Acrobat utilise une lampe halogène 24V, 250 W ELC. Deux modèles sont disponibles : 1 modèle économique d'une durée de vie de 300 h (Philips) et une lampe à haut rendement de 50 heures de vie (Osram). *Installer un autre type de lampe peut endommager l'appareil !*

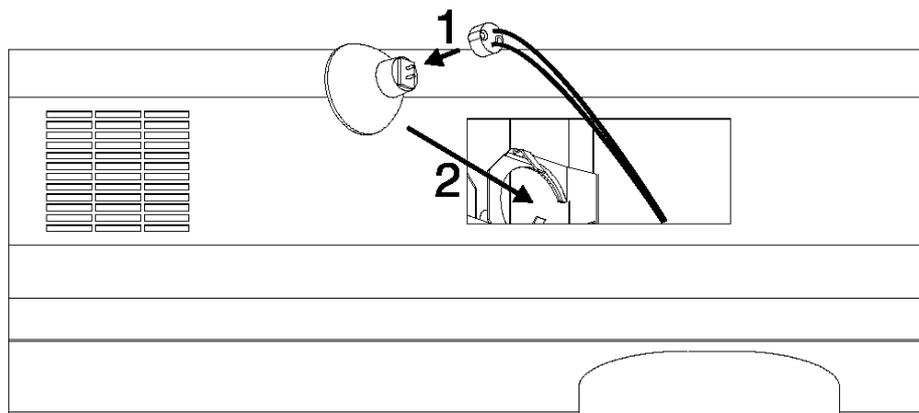
La durée de vie de la lampe peut être étendue de plusieurs heures en réduisant la tension d'utilisation avec le DIP switch 12. Placez-le sur On pour augmenter la durée de vie de la lampe ou sur Off pour une puissance maximum.

Laissez la lampe refroidir au moins 5 minutes avant de mettre l'appareil dans son flight case et de le déplacer. Pour éviter tout dommage, retirez la lampe avant le transport.

Attention ! Déconnectez toujours le projecteur du secteur si la lampe est grillée. Laissez l'appareil refroidir pendant 5 minutes avant d'installer une nouvelle lampe.

Installation de la lampe dans l'Acrobat

1. **Déconnectez le projecteur du secteur. Si la lampe est encore chaude, laissez-la refroidir au moins 5 minutes avant de retirer le capot. La lampe refroidit mieux lorsque le capot est en place.**
2. **Retirez les vis du couvercle de la lampe puis retirez le couvercle.**
3. **Pour enlever la lampe, attrapez-la par le réflecteur et sortez-la de son support. Déconnectez la douille en évitant de tirer sur les fils.**
4. **Enfoncez complètement la nouvelle lampe sur la douille.**
5. **Remplacez délicatement la lampe dans son support jusqu'à ce qu'elle s'ajuste.**
6. **Remplacez le capot et remplacez les vis.**



CONNEXION AU SECTEUR

La tension de travail de l'Acrobat est imprimée sur l'étiquette de série à côté de l'embase secteur. Vérifiez que cette tension correspond à la tension de l'alimentation électrique locale. Contactez votre revendeur si la tension secteur est différente de plus de 5 %.

Installer une fiche sur le câble d'alimentation

Le câble d'alimentation doit être équipé avec une fiche mâle correspondant aux normes d'utilisation en vigueur et doit disposer d'une broche de terre. Consultez un électricien qualifié si vous avez le moindre doute.

Attention ! Pour assurer votre protection contre les risques d'électrocution, l'appareil doit être relié à la terre. La prise électrique doit être protégée par un fusible ou un disjoncteur magnéto thermique ainsi que par disjoncteur différentiel.

Important ! Vérifiez que les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés et qu'ils supportent le courant nécessaire pour tous les appareils qui lui sont connectés.

En suivant les instructions du fabricant de la fiche, raccordez le fil Jaune/Vert à la broche de terre, le fil Marron à la broche de phase et le fil Bleu à la broche de neutre. Le tableau ci-dessous donne les symboles et couleurs d'identifications usuels des contacts d'une fiche de courant.

Connexions		Marquages possibles		
Fil	Broche	Typique	US	UK
Marron	Phase	"L"	Jaune ou Cuivre	Rouge
Bleu	Neutre	"N"	Argent	Noir
Vert/Jaune	Terre	"⊥"	Vert	Vert

INSTALLATION

L'Acrobat peut être fixé directement sur une surface ou à un crochet grâce à sa lyre réglable. Il peut être placé directement sur la scène ou au sol en utilisant la lyre comme pied. Pour prolonger au maximum la vie de la lampe, ne placez pas le projecteur à côté d'une enceinte ou de toute autre source de fortes vibrations.

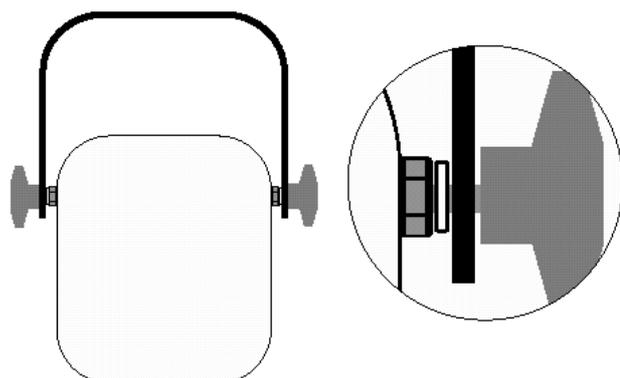
Une fois que l'Acrobat est installé, vous pouvez régler la mise au net en desserrant la vis de fixation de la lentille de net et en déplaçant cette lentille.

Attention ! Interdisez l'accès sous la zone de travail pendant l'installation.

Attention ! Sécurisez toujours l'accroche du projecteur avec un système d'accroche secondaire.

Installation de la lyre

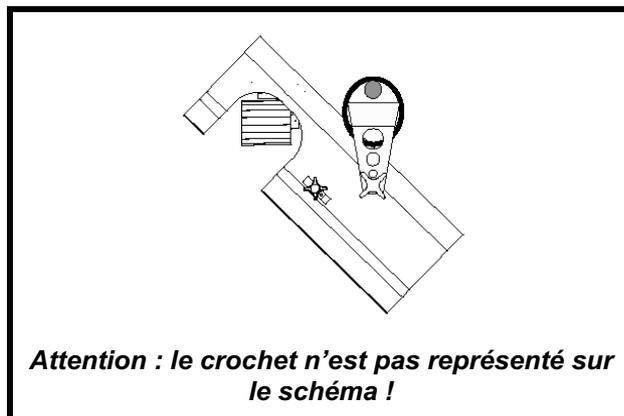
- Installez la lyre sur le projecteur comme indiqué ci-dessous. Placez les rondelles sur la tige filetée entre la lyre et le projecteur.



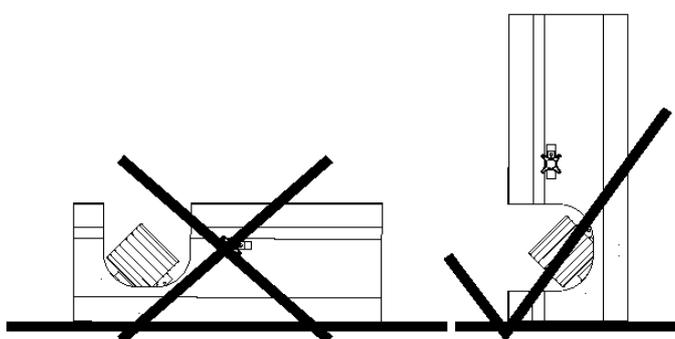
Installation et accroche du projecteur

- 1 Vérifiez que la structure où sera accroché le projecteur supporte au moins 10 fois le poids total de tous les appareils installés : projecteurs, crochets, câbles, appareils auxiliaires...
- 2 Vérifiez que le crochet (non fourni) n'est pas endommagé et qu'il supporte au moins 10 fois le poids de l'appareil. Fixez le crochet sur la lyre avec un boulon de 8.8 M12 minimum ou selon les recommandations du fabricant, à l'aide du perçage de 13 mm prévu à cet effet sur la lyre. Si le projecteur est installé à demeure, vérifiez que le matériel d'accroche et le point de fixation supportent au moins 10 fois le poids du projecteur. Vous pouvez utiliser le perçage de 13 mm ou les 4 perçages de 6,2 mm.

- 3 En travaillant depuis une plate-forme stable, accrochez le projecteur.
- 4 Installez un câble de sécurité entre la structure et le bras du miroir du projecteur. Ce câble doit supporter au moins 10 fois le poids de l'appareil.
- 5 Desserrez les poignées de la lyre et orientez le projecteur. Serrez les poignées.
- 6 Assurez-vous que le projecteur est placé au moins à 0,3 mètres de toute surface à éclairer et au moins à 10 cm de tout matériau inflammable. Vérifiez que les ventilations et les entrées d'air sont suffisamment dégagées (10 cm au moins). Vérifiez qu'aucun matériau inflammable ne soit à proximité.

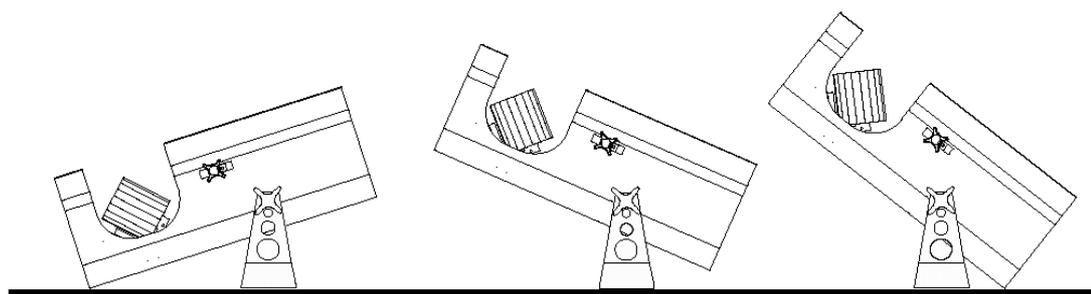


Utilisation de la lyre comme pied



L'Acrobat peut être placé directement au sol en le posant directement sur sa tête ou sur sa lyre. N'utilisez jamais le projecteur en position couchée sur le dos.

- 1 Installez la lyre en suivant les instructions ci-dessus.
- 2 Posez l'appareil à l'envers sur la tête ou dans une des positions décrite ci-dessous. Ajustez l'inclinaison de la lyre et serrez les poignées.
- 3 Vérifiez (1) que la structure est stable, (2) que l'appareil est 0,3 m au moins de toute surface qu'il éclaire et à 0,1m au moins de matériau combustible et (3) assurez-vous qu'une circulation d'air de 0.1 m existe autour de toutes les aérations et ventilations.



Cette section décrit le réglage d'adresse du projecteur et les configurations accessibles avec le bloc d'interrupteurs placé sur le panneau arrière.

SELECTION D'UNE ADRESSE DMX

Si l'Acrobat est utilisé avec un contrôleur DMX, l'adresse de contrôle du projecteur doit être réglée à l'aide des DIP-switch. L'adresse ou 'Adresse de Base' est le premier canal utilisé par le projecteur pour recevoir ses instructions. L'Acrobat utilise 6 canaux pour le contrôle complet en DMX. Pour disposer d'un contrôle individuel, chaque machine doit sa propre adresse et les canaux des machines ne doivent pas se chevaucher.

Deux Acrobat peuvent partager la même adresse : ils font alors exactement la même chose et il est impossible de les dissocier.

L'Acrobat dispose également d'un mode 1 canal DMX, décrit en page 13.

Réglage de l'adresse DMX

1. **Sélectionnez une adresse pour le projecteur sur votre contrôleur.**
2. **Consultez le tableau d'adressage donné page suivante.**
3. **Déconnectez le projecteur du secteur.**
4. **Réglez les interrupteurs 1 à 9 sur ON (1) ou OFF (0) selon le tableau.**
5. **Placez l'interrupteur 10 sur OFF**
6. **Placez l'interrupteur 11 sur OFF pour l'utilisation sur 6 canaux et sur ON pour le mode 1 canal DMX.**

Utilisation du tableau d'adressage

Retrouvez dans le tableau l'adresse que vous souhaitez affecter au projecteur. Vous pouvez ainsi lire directement les réglages des interrupteurs 1 à 5 sur la colonne de gauche et ceux des interrupteurs 6 à 9 en haut de la colonne. '0' signifie OFF ; '1' signifie ON.

Important ! Les interrupteurs 10 et 11 doivent être sur OFF pour le mode 6 canaux. L'interrupteur 10 doit être sur OFF et le 11 sur ON pour le mode 1 canal DMX.

Réglage des DIP switch					#9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
0 : OFF					#8	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	
1 : ON					#7	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	
#1	#2	#3	#4	#5	#6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
0	0	0	0	0	1	32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416	448	480		
1	0	0	0	0	2	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417	449	481		
0	1	0	0	0	3	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418	450	482		
1	1	0	0	0	4	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419	451	483		
0	0	1	0	0	5	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420	452	484		
1	0	1	0	0	6	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421	453	485		
0	1	1	0	0	7	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422	454	486		
1	1	1	0	0	8	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423	455	487		
0	0	0	1	0	9	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424	456	488		
1	0	0	1	0	10	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425	457	489		
0	1	0	1	0	11	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426	458	490		
1	1	0	1	0	12	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427	459	491		
0	0	1	1	0	13	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428	460	492		
1	0	1	1	0	14	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429	461	493		
0	1	1	1	0	15	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430	462	494		
1	1	1	1	0	16	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431	463	495		
0	0	0	0	1	17	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432	464	496		
1	0	0	0	1	18	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433	465	497		
0	1	0	0	1	19	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434	466	498		
1	1	0	0	1	20	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435	467	499		
0	0	1	0	1	21	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436	468	500		
1	0	1	0	1	22	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437	469	501		
0	1	1	0	1	23	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438	470	502		
1	1	1	0	1	24	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439	471	503		
0	0	0	1	1	25	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440	472	504		
1	0	0	1	1	26	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441	473	505		
0	1	0	1	1	27	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	441	474	506		
1	1	0	1	1	28	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443	475	507		
0	0	1	1	1	29	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444	476	508		
1	0	1	1	1	30	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445	477	509		
0	1	1	1	1	31	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446	478	510		
1	1	1	1	1	32	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447	479	511		

CONFIGURATIONS SPECIALES

Les interrupteurs 1 à 9 permettent de choisir des options pour les modes autonomes et Maître/Esclave. *Pour activer ces options, l'interrupteur 10 doit être sur ON.*

L'interrupteur 11 sélectionne le mode 6 canaux ou le mode 1 canal pour le contrôle en DMX. Il doit être sur OFF pour le mode Maître/Esclave.

La durée de vie de la lampe peut être légèrement prolongée en plaçant l'interrupteur 12 sur ON. Laissez-le sur OFF si vous souhaitez travailler avec l'intensité maximum.

Note : le projecteur doit être déconnecté du secteur avant d'être configuré. Les modifications ne sont prises en compte qu'une fois que le projecteur est remis sous tension.

Important ! Pour activer ces options, l'interrupteur 10 doit être sur ON.

DIP	Valeur	Description
1	ON	Synchronisation sur la musique
	OFF	Mode automatique
2	ON	Mode autonome, projecteur Maître ou seul
	OFF	Mode asservi, projecteur Esclave.
3	ON	Programmes de test et de réglage - utilisation réservée à l'entretien
	OFF	Mode normal
4	ON	Mouvements du miroir lents (à régler sur le projecteur Maître)
	OFF	Mouvements du miroir rapides
5	ON/OFF	Pas de fonction
6	ON	Positions aléatoires sur la roue d'effets (à régler sur le projecteur Maître)
	OFF	Position de la roue d'effets identique au Maître
7	ON	Position de la roue d'effet inversée (à régler sur le projecteur Esclave)
	OFF	Position normale
8	ON	Tilt inversé (à régler sur le projecteur Esclave)
	OFF	Tilt normal
9	ON	Pan inversé (à régler sur le projecteur Esclave)
	OFF	Pan normal
10	ON	Activation des fonctions spéciales (interr. 1 à 9)
	OFF	Activation du mode DMX
11	ON	Mode 1 canal DMX
	OFF	Mode 6 canaux DMX
12	ON	Puissance de la lampe réduite - durée de vie accrue
	OFF	Puissance de lampe maximale

CONNEXION DES CABLES DE TELECOMMANDE

Cette section décrit la connexion des câbles de télécommande.

CABLE RECOMMANDE

Une connexion fiable commence par le choix du bon câble. Le câble microphone standard ne peut pas transmettre correctement le signal DMX sur de longues distances. Pour de meilleurs résultats, utilisez du câble conçu pour les applications RS-485. Votre revendeur Martin peut vous fournir du câble de qualité en différentes longueurs.

CONNEXION

Les embases XLR de l'Acrobat sont câblées selon la norme standard DMX 512 : broche 1 = blindage, broche 2 = signal (-) ou 'point froid', broche 3 = signal (+) ou 'point chaud'.

Vous aurez probablement besoin des adaptateurs décrits ci-dessous si votre contrôleur DMX utilise une sortie 5 points ou si vous travaillez avec des projecteurs dont le câblage signal est inversé (inversion point chaud / point froid).

Adaptateur XLR 5 - XLR 3	
Connexions	
Mâle	Femelle
1	1
2	2
3	3
4	
5	
P/N 11820005	

Adaptateur XLR 3 - XLR 5	
Connexions	
Mâle	Femelle
1	1
2	2
3	3
	4
	5
P/N 11820004	

Inverseur XLR 3 - XLR3	
Connexions	
Mâle	Femelle
1	1
2	3
3	2
P/N 11820006	

Connexion des câbles

1. Connectez un câble à la sortie du contrôleur. Si votre contrôleur utilise une embase 5 broches, utilisez l'adaptateur XLR5/XLR3 (P/N 11820005)
2. Déployez le câble jusqu'au projecteur le plus proche et connectez-le sur l'embase d'entrée.
3. Connectez la sortie de ce projecteur à l'entrée du projecteur suivant le plus proche. Si ce projecteur utilise une polarité inversée, utilisez l'inverseur illustré ci-dessus (P/N 11820006).
4. Continuez à connecter les projecteurs en cascade. Vous pouvez relier ainsi jusqu'à 32 projecteurs.
5. Terminez la ligne en insérant un 'bouchon' de terminaison (P/N 91613017) dans l'embase de sortie du dernier projecteur. Un bouchon est simplement une fiche XLR dans laquelle une résistance 120 Ohms, ¼ Watts, relie les broches 2 et 3.

Bouchon Mâle
Connexions
1
2
3
120
P/N 91613017

Bouchon Femelle
Connexions
1
2
3
120
P/N 91613018

MODE DMX COMPLET (6 CANAUX)

Pour l'utilisation en mode DMX, l'Acrobat doit être raccordé à un pupitre compatible DMX en suivant les instructions du chapitre précédent. Les interrupteurs 1 à 9 doivent être réglés sur l'adresse donnée au projecteur (voir chapitre 6). Les interrupteurs 10 et 11 doivent être sur OFF.

Description des canaux de commande

Voir aussi la description complète du protocole DMX en fin de manuel.

Le **canal 1** contrôle l'intensité et la vitesse du stroboscope. Il permet aussi d'activer le mode autonome de l'Acrobat dans lequel il exécute une programmation aléatoire en synchronisation sur la musique ou de manière complètement autonome.

Le **canal 2** contrôle la rotation du réflecteur parabolique. Ce canal n'a aucun effet si le mode autonome est activé avec le canal 1.

Le **canal 3** contrôle la position de la roue d'effets (Couleurs/Gobos). Ce canal fonctionne même dans les modes autonomes. Lorsque le stroboscope est activé, la roue bascule très vite entre la position dans laquelle elle se trouve et la précédente. Pour obtenir un stroboscope ouvert/fermé habituel, laissez le canal 3 sur 0.

Le **canal 4** contrôle le pan du miroir tambour.

Le **canal 5** contrôle la rotation du miroir tambour.

Le **canal 6** contrôle la vitesse du miroir lorsque vous utilisez un contrôleur qui ne possède pas de fonctions de fondu. Pour utiliser les fonctions de fondu de votre console, placez ce canal sur 0%. Ce canal n'a aucun effet en mode autonome.

MODE DMX 1 CANAL

L'Acrobat peut être piloté sur 1 seul canal DMX avec le contrôleur MC-1 ou avec n'importe quel pupitre DMX. Pour ce mode de commande, connectez le projecteur comme décrit dans le chapitre 6 puis *placez l'interrupteur 11 sur ON*.

Si vous utilisez le contrôleur MC-1, adressez le projecteur en 1. Avec un pupitre DMX standard, vous pouvez utiliser n'importe quelle adresse.

En mode 1 canal, les fonctions ci-dessous sont disponibles :

Valeur DMX	Pourcentage	Fonction
0-10	0-4	Noir (pas de lumière)
11-20	5-7	Ouvert
21-80	8-31	Strobe
81-115	32-45	Mode aléatoire, synchronisation lente sur la musique
116-140	46-55	Mode aléatoire, synchronisation normale sur la musique
141-175	56-68	Mode aléatoire, synchronisation rapide sur la musique
176-210	69-82	Mode aléatoire, synchronisation aléatoire sur la musique
211-255	83-100	Zone de fondu manuel : point de changement à 240 (DMX) ou 94%

UTILISATION EN MODE AUTONOME

L'Acrobat est utilisable en mode autonome avec déclenchement sur la musique s'il n'y a aucun signal de contrôle. Voyez pour cela la section 'Configuration spéciale'.

UTILISATION EN MODE MAÎTRE/ESCLAVE

Plusieurs Acrobat peuvent être interconnectés et utilisés sans contrôleur, en mode synchronisé Maître / Esclave. Dans ce mode, les projecteurs 'Esclaves' reproduisent exactement le comportement du projecteur 'Maître'. *Le switch 2 doit être sur OFF sur tous les appareils sauf sur le Maître.*

Connexion des projecteurs en Maître/Esclave

Important ! Ne configurez qu'un seul projecteur en mode Maître (DIP 2 et 10 ON) : configurer plus d'un projecteur en Maître peut endommager les cartes électroniques.

1. Connectez les Acrobat en cascade comme pour un câblage DMX standard. Vous pouvez connecter jusqu'à 32 appareils.
2. Terminez la ligne des 2 côtés avec des bouchons de terminaison : insérez un bouchon mâle dans le dernier appareil et un bouchon femelle dans le premier appareil. Un bouchon est simplement une fiche XLR dans laquelle une résistance 120 Ohms, 1/4 Watts, relie les broches 2 et 3. *Ne connectez pas l'entrée du premier appareil à la sortie du dernier projecteur.*
3. Sur le projecteur Maître, placez les DIP 2 et 10 sur ON, placez les DIP 3, 6, 7, 8, 9 et 11 sur OFF. Placez les DIP 1, 4, 5 et 12 sur ON ou OFF selon les options spéciales que vous souhaitez utiliser (voir section Configurations spéciales).
4. Sur tous les projecteurs Esclaves (tous les autres), placez le DIP 1 sur ON, placez les DIP 2 à 11 sur OFF, placez le DIP 12 sur ON pour augmenter la durée de vie et sur OFF pour une intensité maximale. Pour utiliser les options spéciales, placez le DIP 10 sur ON, les DIP 1, 2, 3, 4, 5 et 11 sur OFF et les DIP 6, 7, 8 et 9 sur ON ou OFF selon vos besoins.

L'Acrobat ne requiert qu'un simple entretien de routine. La fréquence des opérations de maintenance dépend fortement de l'environnement de travail du projecteur : consultez le service technique Martin pour obtenir plus de renseignements.

Toute procédure non décrite ici doit être effectuée par un technicien qualifié.

Remplacement du fusible principal

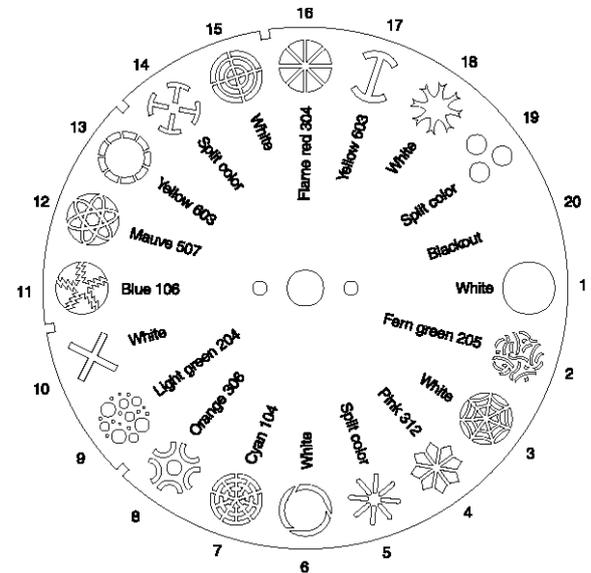
- 1. Débranchez le câble d'alimentation de l'embase secteur. Ouvrez le porte fusible et retirez le fusible fondu.**
- 2. Remplacez-le par un fusible identique. Le type exact est donné sur l'étiquette de série du projecteur.**

Problème	Cause probable	Que faire ?
Un ou plusieurs appareils semblent complètement hors d'usage	Problème d'alimentation.	Vérifiez que le courant parvient à chaque appareil et que les câbles d'alimentation sont bien branchés.
	Le fusible primaire a fondu.	Remplacez le fusible.
	Le fusible secondaire a fondu.	Contactez votre revendeur Martin pour une révision.
Les projecteurs s'initialisent correctement mais répondent de manière erratique voire pas du tout au contrôleur	Le DMX n'est pas transmis.	Connectez le contrôleur. Inspectez les câbles et les connexions. Réparez ou remplacez les câbles et fiches endommagés.
	Le brochage de sortie du contrôleur ne correspond pas au brochage du premier projecteur connecté.	Installez un câble inverseur entre le contrôleur et le premier projecteur connecté.
	Adressage incorrect ou affectation incorrecte sur les DIP switches.	Vérifiez la configuration des DIP switches.
Les projecteurs s'initialisent correctement mais certains répondent de manière erratique voire pas du tout au contrôleur	Ligne DMX non terminée par un bouchon de 120 Ohms.	Insérez un bouchon de terminaison dans le connecteur de sortie du dernier projecteur.
	Un des projecteurs transmet des données (Maître) ou est défectueux et brouille la ligne de données.	Isolez tour à tour chaque projecteur jusqu'à ce que le système fonctionne normalement : sur chaque machine, débranchez les deux fiches signal et reliez-les directement entre elles. Faites réviser le projecteur défectueux par un technicien qualifié.
Un effet ne s'initialise pas correctement.	L'effet doit être réajusté mécaniquement.	Contactez un technicien Martin pour une révision.
Pas de lumière.	Lampe non montée ou lampe morte.	Déconnectez le projecteur et remplacez la lampe.
La lampe n'est pas stable ou sa durée de vie est très réduite.	Vibrations trop fortes.	Placez le projecteur loin des enceintes.
	Tension secteur non adaptée.	Contactez un technicien Martin qualifié.
	Ventilations obstruées.	Laissez plus d'espace entre le projecteur et les objets qui l'entourent.
	Accumulation de poussière dans le projecteur.	Contactez un technicien Martin qualifié pour un nettoyage complet.

PROTOCOLE DMX

A

Canal	Valeur DMX	Pourcent.	Description
1	0 - 4	0 - 1	Gradateur, Stroboscope, Initialisation
	5 - 154	2 - 60	Noir
	155 - 169	61 - 66	Gradateur Fermé → Ouvert
	170 - 229	67 - 89	Gradateur ouvert
	230 - 239	90 - 93	Stroboscope Rapide → Lent
	240 - 249	94 - 97	Mode autonome, synchronisation sur la musique
	250 - 255	98 - 100	Mode autonome, automatique Initialisation
2	0 - 1	0 - 1	Réflecteur parabolique
	2 - 122	1 - 48	Stop
	123 - 132	49 - 52	Rotation sens horaire, Lent → Rapide
	133 - 253	52 - 99	Stop
	254 - 255	99 - 100	Rotation sens anti horaire, Rapide → Lent Stop
3	0 - 11	0 - 4	Roue de Couleurs/Gobos
	12 - 23	5 - 8	Ouvert
	24 - 35	9 - 13	Vers
	36 - 47	14 - 18	Toile
	48 - 59	19 - 23	Pétales
	60 - 71	24 - 27	Rayons
	72 - 83	28 - 32	Cône
	84 - 95	33 - 37	Labyrinthe
	96 - 107	38 - 41	Cratère
	108 - 119	42 - 46	Trous
	120 - 131	47 - 51	Croix
	132 - 143	52 - 55	Croix dentelée
	144 - 155	56 - 60	Nucléaire
	156 - 167	61 - 65	Cercle de trous
	168 - 179	66 - 70	Nordique
	180 - 191	71 - 74	Cible
	192 - 203	75 - 79	Camembert
	204 - 215	80 - 84	Tie
	216 - 227	85 - 88	Nova
	228 - 239	89 - 96	Triple faisceau
240 - 255	97 - 100	Fermé Mode aléatoire autonome avec déclenchement automatique ou sur la musique	
4	0 - 255	0 - 100	Pan du miroir tambour
			Gauche → Droite (127 = centre)
5	0 - 1	0 - 1	Rotation du miroir tambour
	2 - 122	1 - 48	Stop
	123 - 132	49 - 52	Rotation sens horaire, Lent → Rapide
	133 - 253	52 - 99	Stop
	254 - 255	99 - 100	Rotation sens anti horaire, Rapide → Lent Stop
6	0 - 2	0 - 1	Vitesse du miroir
	3 - 255	2 - 100	Mode suiveur (pas de fonction vitesse) Rapide → Lent



Voyez également le protocole DMX sur 1 canal dans la section 'Utilisation'.

Dimensions

- Longueur x largeur x hauteur 490 x 165 x 190 mm (19.3 x 6.5 x 7.5 in)
- Masse 8 Kg (17.5 lbs)

Données thermiques

- Température ambiante maximale (T_a) 40° C (104° F)
- Température maximale en surface 60° C (149 °F)

Contrôle et programmation

- Brochage des embases DMX XLR 3 points, 1 = blindage, 2 = signal (-), 3 = signal (+)
- Protocole DMX 512 USITT (1990)
- Nombre de canaux 1 ou 6

Alimentation

- Embase secteur IEC 3 broches mâle
- Puissance et courant maximum 275 W, 1.2 A @ 230V
- Fusible primaire, version EU 2.5 AT / 250 V, P/N 05020010
- Fusible primaire, version US 5.0 AT / 250 V, P/N 05020018
- Fusible secondaire 2.0 AT / 250 V, P/N 05020009

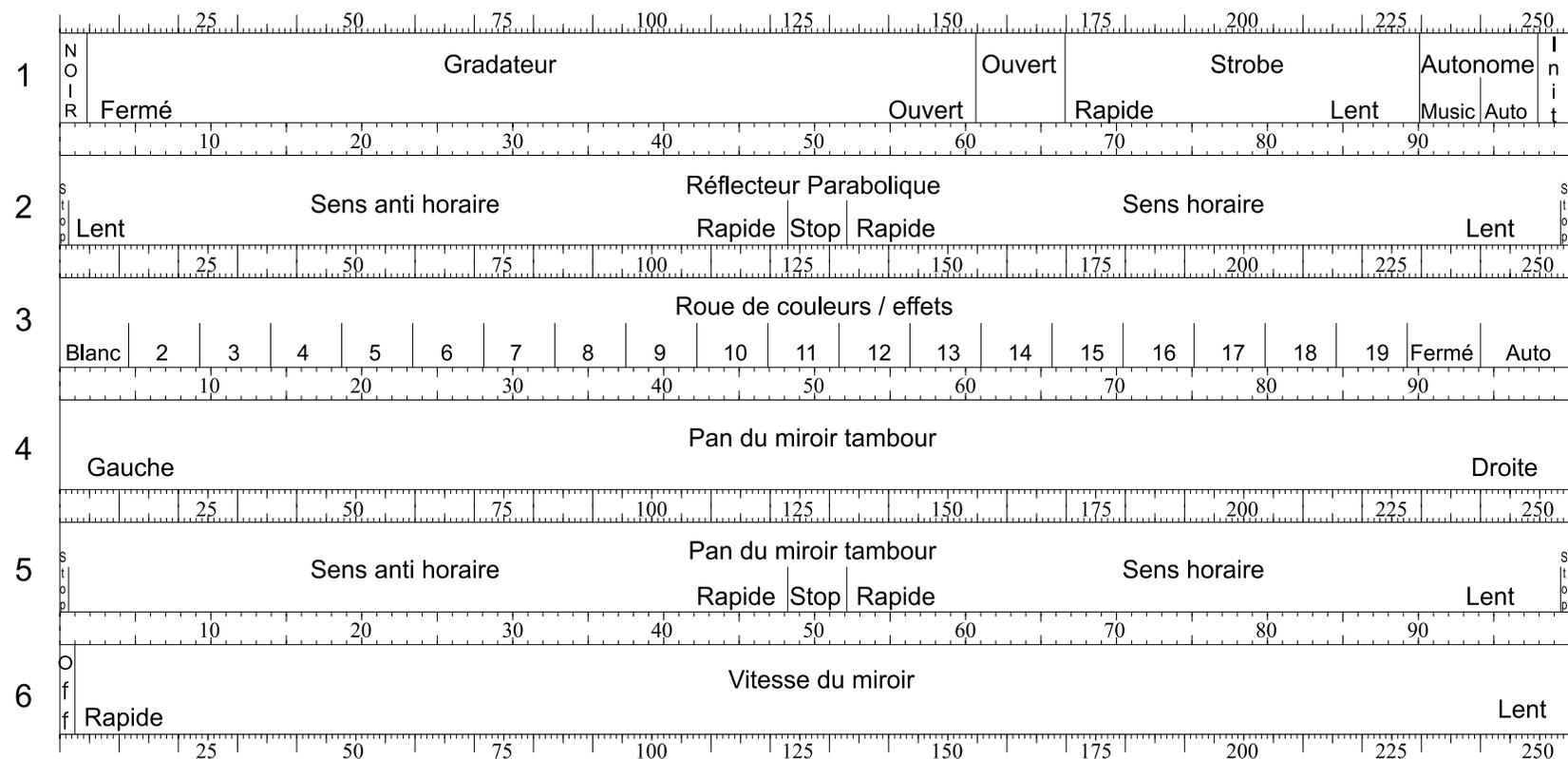
Installation

- Distance minimale / matériaux combustibles 0.1 m (4 in.)
- Distance minimale / surfaces éclairées 0.3 m (12 in.)
- Distance minimale autour du ventilateur et des aérations 0.1 m (4 in.)

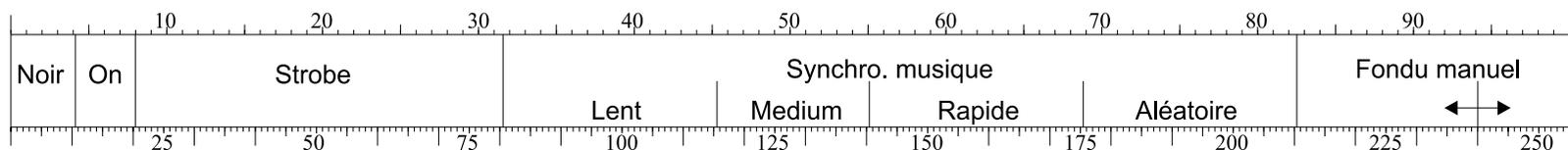
Accessoires

- Contrôleur MC-1, version EU 90718000
- Contrôleur MC-1, version US 90718100
- Lampe halogène OSRAM 24V/250W ELC (50 heures) 97000104
- Lampe halogène PHILIPS 24V/250W ELC (300 heures) 97000106
- Crochet standard 91602003
- Crochet à mâchoires 91602005

Acrobat Protocole DMX sur 6 canaux



Acrobat Protocole DMX sur 1 canal



Martin Professional A/S

Olof Palmes Allé 18 8200 Aarhus N Danemark Tel : +45 8740 0000 Fax : +45 8740 0010 Internet : www.martin.dk