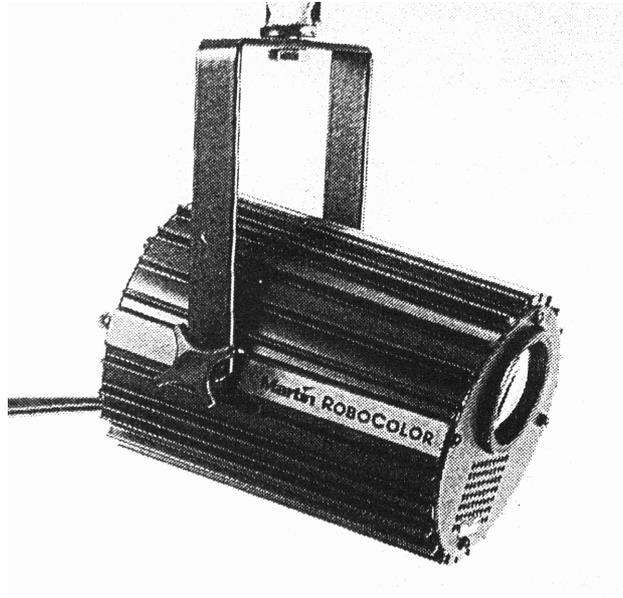


RoboColor System

Bedienungsanleitung



© 1995 Martin Professional GmbH
technische Änderungen vorbehalten

Martin

INHALT

EINFÜHRUNG	2
INSTALLATION DES ROBOCOLOR	2
BETRIEB ÜBER EINEN LIGHTING CONTROLLER	3
BETRIEB OHNE 2308 / 3032 CONTROLLER (STAND ALONE)	3
BETRIEB OHNE 2308 / 3032 CONTROLLER (MASTER SLAVE)	3
DIPSCHALTERSTELLUNGEN	5
TECHNISCHE DATEN	6

EINFÜHRUNG

Der RoboColor ist ein leistungsfähiger Spezialeffekt- Lighting Projektor mit folgenden Eigenschaften:

Qualitativ hochwertiger Schrittmotor.

250 W / 120 V ENH Lampe.

4 dichroitische Farben plus weiß und Blackout.

Farbmischung.

Variable Shuttergeschwindigkeit für Strobe -Effekte.

Einstellbarer Fokus.

Effiziente Lüfter- Kühlung.

Die Funktionen des RoboColor können über die RS 485 Serial Link ferngesteuert werden.

Eingebautes Mikrofon zur Musiktriggerung der vorprogrammierten Sequenzen.

MASTER - SLAVE Funktion (4 Master- Köpfe und 4 bis 128 Slaves).

INSTALLATION DES ROBOCOLOR

Entfernen Sie die 4 Rändelschrauben auf der Rückwand und ziehen Sie das Lampengehäuse vorsichtig heraus. Die Lampe kann jetzt installiert werden.

Manche Ausführungen der ENH Lampen besitzen flache Anschlußstifte. Diese Lampen sollten im Sockel ein wenig gedreht werden, um einen einwandfreien elektrischen Kontakt zu gewährleisten.

Das gewünschte Gobo kann durch Drehen am Goborad eingestellt werden.

Setzen Sie das Lampengehäuse wieder ein und ziehen Sie die Schrauben fest. Sie können den RoboColor jetzt in die gewünschte Position bringen.

Schließen Sie das Stromversorgungskabel des RoboColor am Robocolor Controller an.

Schließen Sie das Signalkabel des RoboColor am Robocolor Controller an (fünfpoliger DIN Stecker). Wenn die lokale Netzspannung 220 V beträgt, müssen mindestens zwei Lampen angeschlossen sein (die Lampen sind in Serie geschaltet).

Es wird nicht empfohlen, diese Kabel zu erweitern oder Verlängerungskabel zu verwenden.

Schließen Sie den RoboColor an die Netzversorgung an und schalten Sie ihn ein.

BETRIEB ÜBER EINEN LIGHTING CONTROLLER

ANSCHLUSS DES SERIELLEN ÜBERTRAGUNGSKABELS

Schließen Sie den RoboColor Controller oder die erste Einheit in der Kette über das 10 m XLR Kabel an den 2308 oder 3032 Controller an. Dieses Kabel wird mit dem 2308 / 3032 Controller mitgeliefert.

Das mit dem RoboColor Controller mitgelieferte Kabel wird zum Anschluß der Projektoren verwendet. Falls Sie die Leitungen verlängern wollen, benötigen Sie ein symmetrisches Standard- Mikrofonkabel.

Bei der Verbindung der Robocolor Controller sollten Sie eine möglichst kurze Leitungsführung wählen. Die Reihenfolge besitzt keine Einfluß auf die Adressen (die Adresse wird über den Dipschalter eingestellt - siehe Seite 4).

Der Abschlußstecker, der mit dem 2308 / 3032 Controller mitgeliefert wurde, sollte in die offene XLR Buchse der letzten Einheit in der Kette gesteckt werden. Selbst wenn Sie nur einen einzigen RoboColor Controller einsetzen, muß der Abschlußstecker angebracht werden.

EINSTELLUNG DER BETRIEBSADRESSE

Stellen Sie den Dipschalter auf die Adressennummer ein, mit der Sie den RoboColor Controller betreiben wollen. Bitte beachten Sie die Tabelle auf Seite 4.

BETRIEB OHNE CONTROLLER (STAND - ALONE)

ACHTUNG: SCHLIESSEN SIE DAS SERIELLE ÜBERTRAGUNGSKABEL NICHT AN, WENN DER „STAND ALONE“- MODUS AKTIVIERT IST.

Sie können die RoboColor Einheiten jetzt im „Stand Alone“ Modus betreiben, wenn Sie den Dipschalter wie auf Seite 4 gezeigt einstellen. Die RoboColors führen eine vorprogrammierte Sequenz aus, die durch das eingebaute Mikrofon getriggert wird.

BETRIEB OHNE CONTROLLER (MASTER - SLAVE)

Versehen Sie den RoboColor MASTER Controller mit einem Abschlußstecker weibl. (120 Ohm, Pin 2 nach 3), der unter der Best. Nr. 309950 erhältlich ist.

MASTER: Der Master wird für den „Stand Alone“ Modus konfiguriert. Die Dipschalterstellungen, die auf Seite 4 mit einem * gekennzeichnet sind, können hierfür verwendet werden.

ANMERKUNG: Nur ein RoboColor Controller kann als MASTER konfiguriert werden.

SLAVE: Die Dipschalterstellung an dem(n) Slave(s) wird auf die Adresse für Einheit Nr. 1 eingestellt (siehe Seite 4).

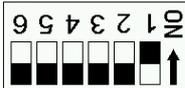
Im MASTER - SLAVE Modus folgen die Slaves den Sequenzen der Master- Einheit.

DIPSCHALTERSTELLUNGEN

Adressen für RoboColor			
Einheit Nr.		Einheit Nr.	
1	1	17	1,5
2	2	18	2,5
3	1,2	19	1,2,5
4	3	20	3,5
5	1,3	21	1,3,5
6	2,3	22	2,3,5
7	1,2,3	23	1,2,3,5
8	4	24	4,5
9	1,4	25	1,4,5
10	2,4	26	2,4,5
11	1,2,4	27	1,2,4,5
12	3,4	28	3,4,5
13	1,3,4	29	1,3,4,5
14	2,3,4	30	2,3,4,5
15	1,2,3,4	31	1,2,3,4,5
16	5	32	6

Sequenzeinstellungen für RoboColor			
Beschreibung			
Test	*	Alle Schalter aus (OFF)	
Demo 1	*	2,6	
Demo 1, mit Musiktriggerung	*	1,2,6	
Demo 2	*	3,6	
Demo 2, mit Musiktriggerung	*	1,3,6	
Demo zufällig 1	*	2,3,6	
Demo zufällig 1, mit Musiktriggerung	*	1,2,3,6	
Demo zufällig 2	*	4,6	
Demo zufällig 2, mit Musiktriggerung	*	1,4,6	
Vorprog. Chase	*	2,4,6	
Vorprog. Chase, mit Musiktriggerung	*	1,2,4,6	
Color Sync.	*	3,4,6	
Color Sync. mit Musiktriggerung	*	1,3,4,6	
Mechanischer Stop (für Servicezwecke)		1,3,4,5,6	
Justierung (für Servicezwecke)		3,4,5,6	
Led Chase (für Servicezwecke)		2,4,5,6	

Abb.1



Dieser Anhang zeigt die verschiedenen Adressen- und Sequenzeinstellungen für die Dipschalter der RoboColors, RoboColor II und RoboColor MSD 200.

Abb.2



Die obigen Einstellungen beziehen sich auf die Pins der Dipschalter, die eingeschaltet werden sollen.

Die Beispiele in Abb. 1 und Abb. 2 werden in der obigen Liste als „1“ (Einheit Nr.1) und „2,6“ (Demo 1) dargestellt.

TECHNISCHE DATEN

RoboColor- Scheinwerfer	
Abmessungen mit / ohne Bügel Länge	175 x 135 (181) mm
Gewicht	2,4 kg
Netzspannung	230 V
Frequenz	50 Hz
RoboColor- Controller	
Kanalanzahl	4
Gewicht	2 kg
Abmessungen	280 x125 x 90 mm