



Série C

MODE D'EMPLOI

CN7 - CN8

CM7 - CM9

Lisez attentivement ce manuel avant de débiter toute installation du produit.

Tous les efforts possibles ont été entrepris pour s'assurer de l'exactitude de ces instructions. Mach Speakers A/S ne peut être tenue responsable d'un quelconque dégât ou dommage causé directement ou non par ces instructions de montage. Le contenu de ce document peut être modifié à tout moment sans préavis. Mach Speakers A/S n'offre aucune garantie d'aucune sorte quant à ces instructions.

Copyright 2004 Mach Speakers A/S, Danemark.

Tous droits réservés. Aucun extrait de ce manuel ne peut être reproduit sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans permission expressément écrite de Mach Speakers A/S, Danemark

Mach Speakers A/S • Perspektivvej 2 • 9900 Fredrikshavn • Danemark
Tél : +45 72 15 08 52 • Fax : +45 98 43 14 15 • e-mail : Mach-Service@martin.dk

Table des matières

Introduction	3
La gamme C	4
Contenu de l'emballage	4
Description de la gamme C	5
Installation	6
Points d'accroche sur l'enceinte.....	6
Lyres d'accroche.....	7
Comment installer une enceinte de la gamme C sur le support mural	8
Installation de la gamme C avec une lyre en U	10
Accroche des enceintes avec les vis à œils	11
Pavillon orientable	12
Protection du pavillon	12
Connexion.....	13
Comment connecter un câble HP à la barrette de connecteurs	13
Comment fixer l'élingue de sécurité.....	13
Connexion à l'amplificateur.....	14
Câbles.....	14
Connexion simple.....	14
Connexion en parallèle.....	15
Peinture de l'enceinte	16
Maintenance des enceintes	17
Comment retirer la grille	17
Comment changer les moteurs et les woofers	17
Comment démonter la lyre Spider	17
Comment retirer la plaque de connectique.....	17
Comment changer le filtre	17
Données techniques	18
Spécifications CN7	18
Spécifications CN8	19
Spécifications CM7	20
Spécifications CM9	21
Garantie	22
Déclaration de conformité	22
Pièces détachées	23
Gamme CI	24

Introduction

Merci d'avoir acheté un produit Mach Speakers A/S. Tous les efforts possibles ont été entrepris pour assurer que nos produits conviennent à vos besoins et nous espérons vivement qu'ils combleront vos attentes.

Pour obtenir le meilleur de vos enceintes Mach et vous assurer d'une utilisation simple et sans problème, lisez attentivement ce manuel et suivez ses instructions.

Pour toute question supplémentaire ou pour tout commentaire, n'hésitez pas à contacter notre siège danois :

Mach Speakers A/S
Perspektivvej 2
DK-9900 Frederikshavn
Danemark
Tél : +45 72150852

<http://www.mach.dk>

Ou envoyez un e-mail à : machservice&support@martin.dk

La gamme C

La gamme C est conçue spécifiquement pour les installations professionnelles en tant que solution de diffusion de haute qualité, ultra polyvalente. Elle est livrée avec une lyre ou des vis à œils dans un seul colis.

Les enceintes ont été conçues pour vous proposer à la fois un design attractif et une solution d'accroche simple.

Un soin particulier a été pris pour qu'un minimum d'outillage (et de temps) soit nécessaire pour la mise en place et le réglage.

La gamme C est conçue pour les installations générales telles que restaurants, night clubs, salles de travail, théâtres, auditorium, etc. Pour couvrir toutes les exigences de chaque installation, la gamme se compose de différents modèles, de l'enceinte compacte 2 voies de proximité jusqu'au sub ultra large pour night-clubs.

Toute la gamme C est fabriquée à partir des meilleurs matériaux et construite pour des applications demandant la robustesse attendue dans un milieu professionnel.

Toutes les têtes sont conçues à partir de profilés en aluminium extrudé pour vous proposer la plus grande solidité. Ces profilés permettent également la mise en œuvre de la toute nouvelle lyre Spider-bracket qui rend l'installation de la gamme C encore plus simple que n'importe quel autre modèle concurrent.

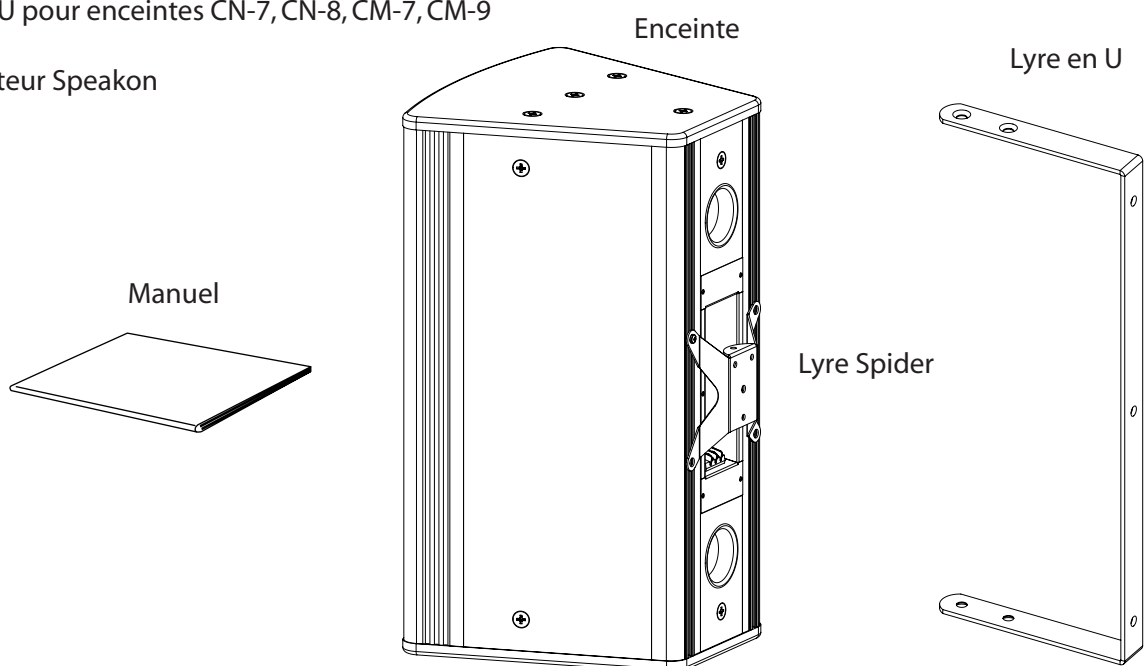
Pour assouplir encore plus la phase de montage, chaque tête dispose de 14 points d'accroche en plus des 4 réglables et des 4 sur la lyre Spider.

Vous découvrirez aussi très rapidement la flexibilité de la double connectique Speakon NL-4 et connecteurs à vis pour les montages muraux, ainsi que la résistance du revêtement Mach Safecoat contre les éraflures.

Contenu de l'emballage

La gamme Mach C est livrée dans un package complet qui doit contenir les éléments suivants :

- 1 Enceinte
- 1 Lyre Spider (montée sur l'enceinte)
- 1 Lyre en U pour enceintes CN-7, CN-8, CM-7, CM-9
- 1 Manuel
- 1 Connecteur Speakon



Description de la gamme C

La gamme est divisée en trois groupes de produits :

- CN Enceintes de proximité (Near-field) large bande pour applications de niveau SPL modéré où une qualité de son optimale est requise dans les niveaux de pressions faibles à moyens, tout en conservant une large dispersion.
- CM Enceintes de moyenne portée (Medium-throw) satellites et large bande pour applications à haut niveau SPL où une qualité de son optimale est requise dans les niveaux de pression moyens à élevés, concentrés sur une dispersion moyenne ou plus directive.
- CW Sub dédié pour renforcer les séries CN et CM.

Afin d'illustrer la différence entre CN et CM, considérez les deux applications typiques ci-dessous :

- Un petit club disposant d'un grand bar, d'une zone d'animation et d'une petite piste, bas de plafond.
- Un club de taille moyenne avec une grande piste de danse ceinturée par des zones de fauteuils, avec de hauts plafonds et un DJ live.

Dans le premier cas, la solution idéale est une distribution de diffusion très contrôlée, adaptée à un son chaud de haute qualité dans les niveaux SPL bas et moyens, à partir d'enceintes de petite taille, mais gardant une réserve de puissance pour les moments les plus dansants. Ce système fonctionnera typiquement entre 30 et 80 % de sa puissance maximale.

Dans l'autre cas, un son propre à haut niveau SPL, complet, avec une distorsion minimale et des composants endurants est absolument nécessaire. Un son propre dans les bas niveaux SPL est moins nécessaire puisque le système fonctionnera plus souvent aux alentours de 100 % de sa puissance maximale.

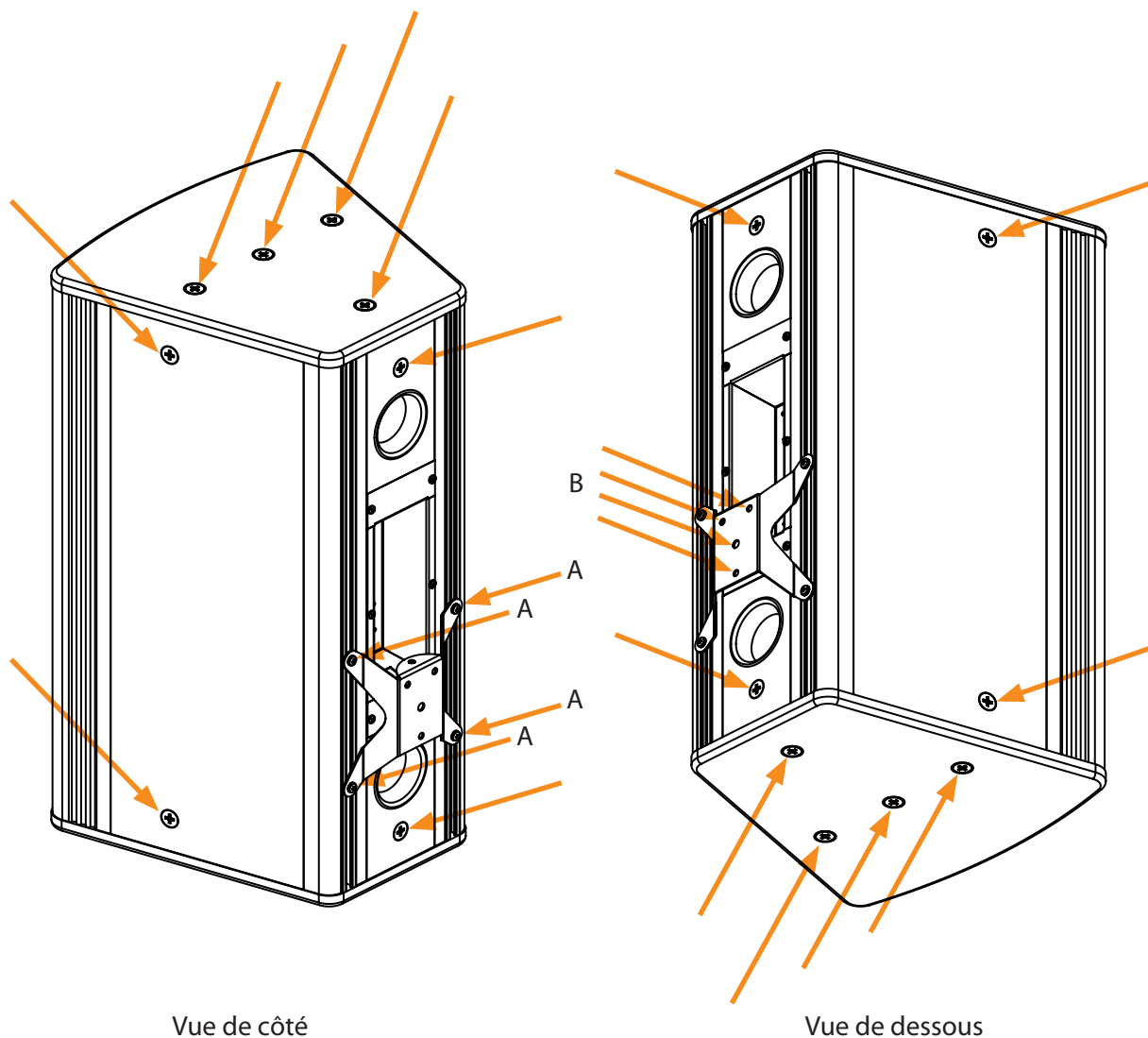
Dans la plupart des salles, la solution idéale est un mix entre systèmes CN et CM, selon les zones à couvrir. La gamme C permet la mise en place de telles solutions personnalisées pour la plupart des demandes des clients.

Installation

L'enceinte Mach de la série C que vous venez d'acquérir est un des produits les plus polyvalents du marché et tous les efforts possibles ont été entrepris pour en faciliter l'installation. Les différentes options sont listées ci-dessous.

Points d'accroche sur l'enceinte.

Les points d'accroche des têtes CN et CM sont illustrés ci-dessous.



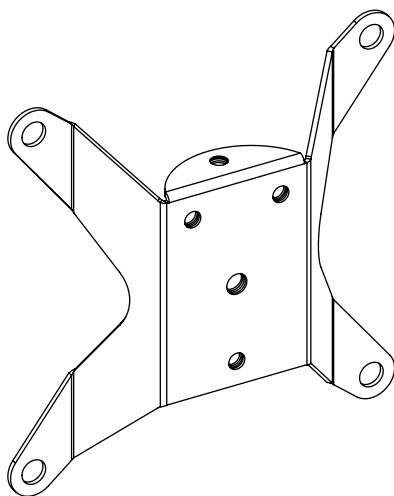
Vue de côté

Vue de dessous

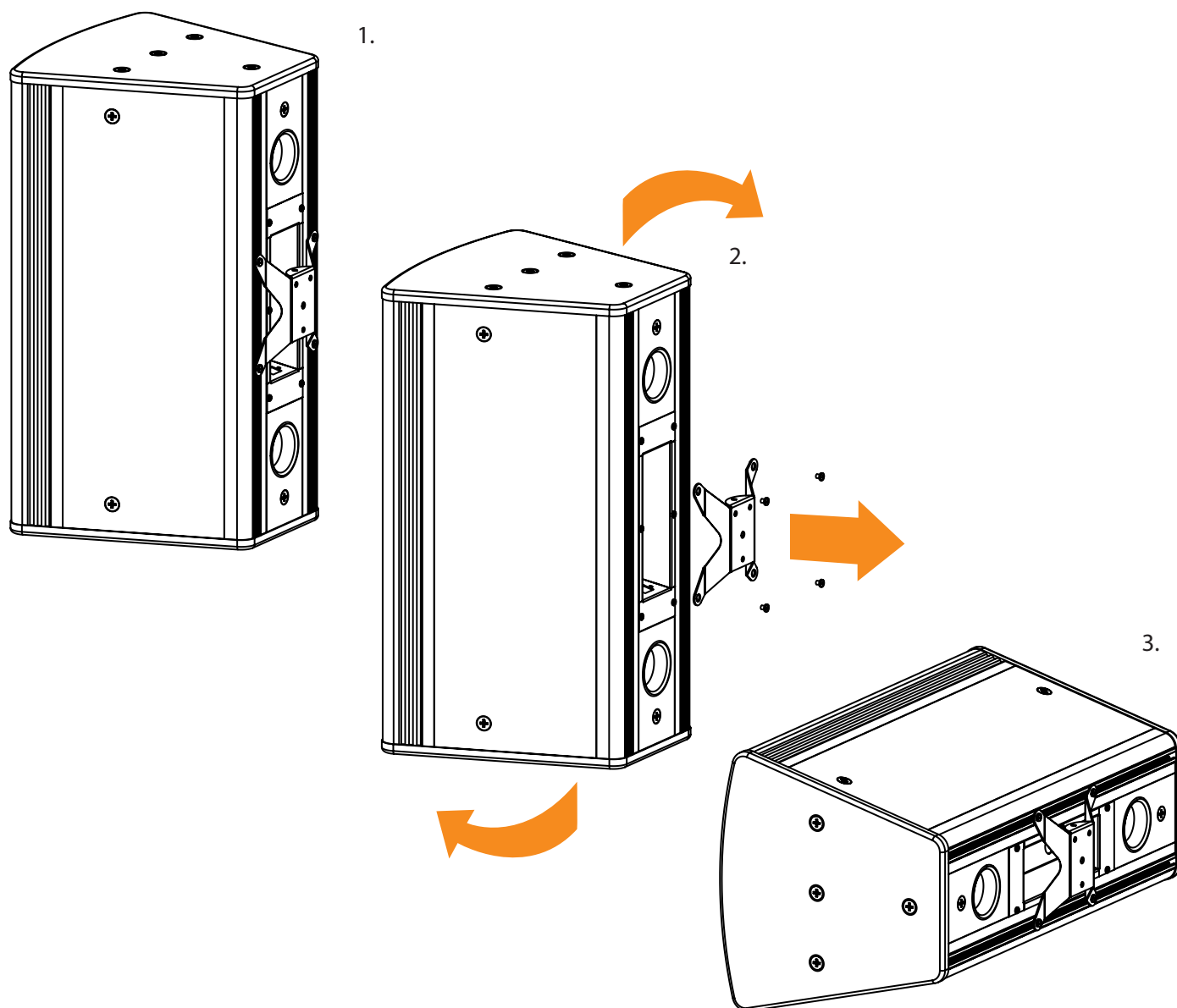
Au total, l'enceinte dispose de 18 points d'accroche dont 4 sont réglables verticalement (A) sur toute la hauteur de l'enceinte. En plus de ces points, l'enceinte est équipée de 4 points de fixation pour le système de lyre Spider qui peuvent également être utilisés pour des vis à œils ou pour une accroche murale personnalisée (B).

Lyres d'accroche

Toutes les têtes CN et CM sont livrées avec la toute nouvelle lyre Sider illustrée ci-dessous.



Elle peut être installée verticalement ou horizontalement, selon la direction à donner à l'enceinte et permet un montage rapide sur le support mural avec un minimum de temps et d'effort.

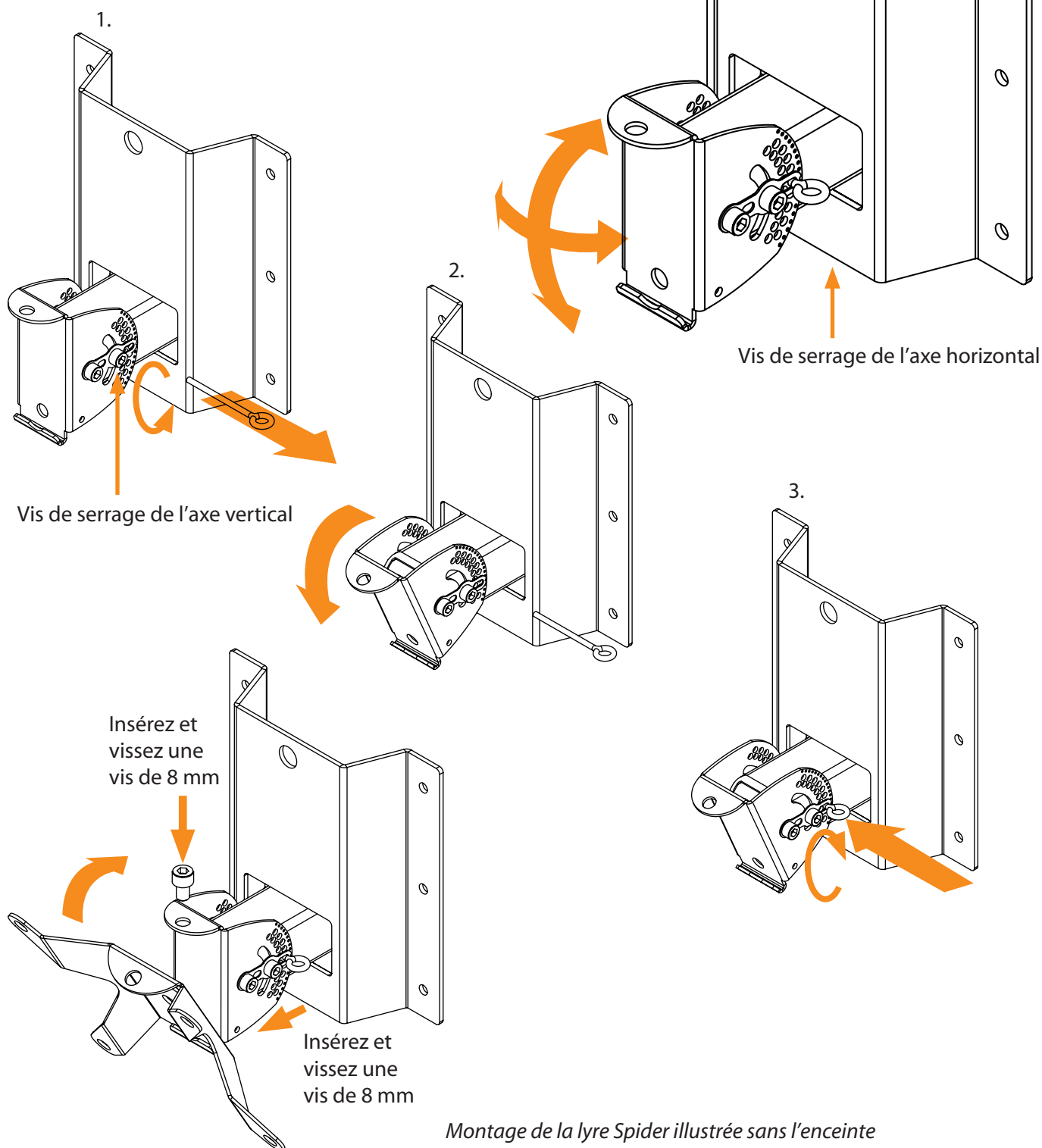


Comment installer une enceinte de la gamme C sur le support mural

La gamme C dispose d'un support mural optionnel qui représente une solution optimale pour toutes les accroches murales ou sous plafond.

Réglage de l'angle.

Desserrez le serrage d'angle vertical, retirez la clavette et réglez l'angle vertical. Remplacez la clavette et resserrez. Ajustez l'axe horizontal et resserrez la vis située sous le bras.



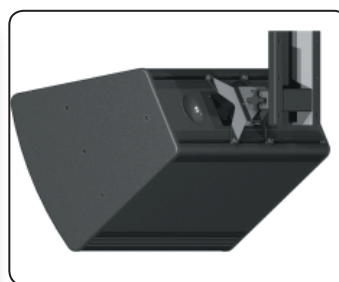
Pour monter une tête CN ou CM sur un mur, suivez la procédure ci-dessous :

1. Cherchez la position correcte contre le mur et marquez la position de la base de la lyre
2. Placez la lyre à plat contre le mur à l'endroit que vous avez marqué
3. Marquez chaque perçage avec un crayon
4. Retirez la lyre
5. Percez les trous de diamètre et profondeur adaptés aux chevilles à poser
6. Posez les chevilles
7. Positionnez la lyre de manière à aligner les perçages avec les chevilles
8. Fixez la lyre aux 4 coins en serrant légèrement les vis
9. Alignez la lyre horizontalement
10. Insérez les deux dernières vis et vissez les 6 vis correctement. Cette lyre est conçue pour une enceinte d'un poids inférieur ou égal à la CM 9, c'est-à-dire 40 kg.

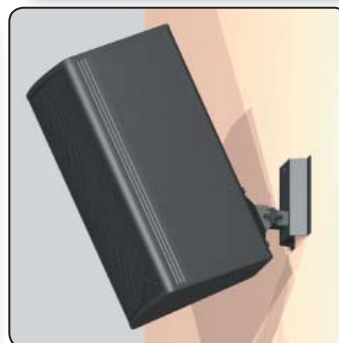
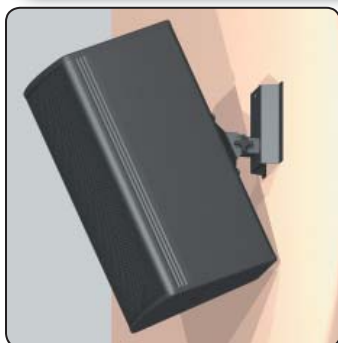
Le support mural est extrêmement souple d'utilisation et permet des réglages très précis.

Montage mural

Horizontal

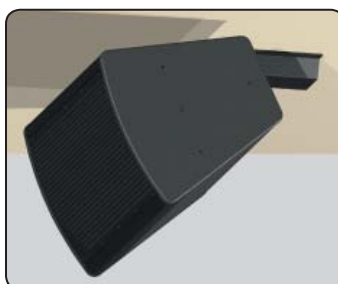


Vertical



Montage sous plafond

Horizontal



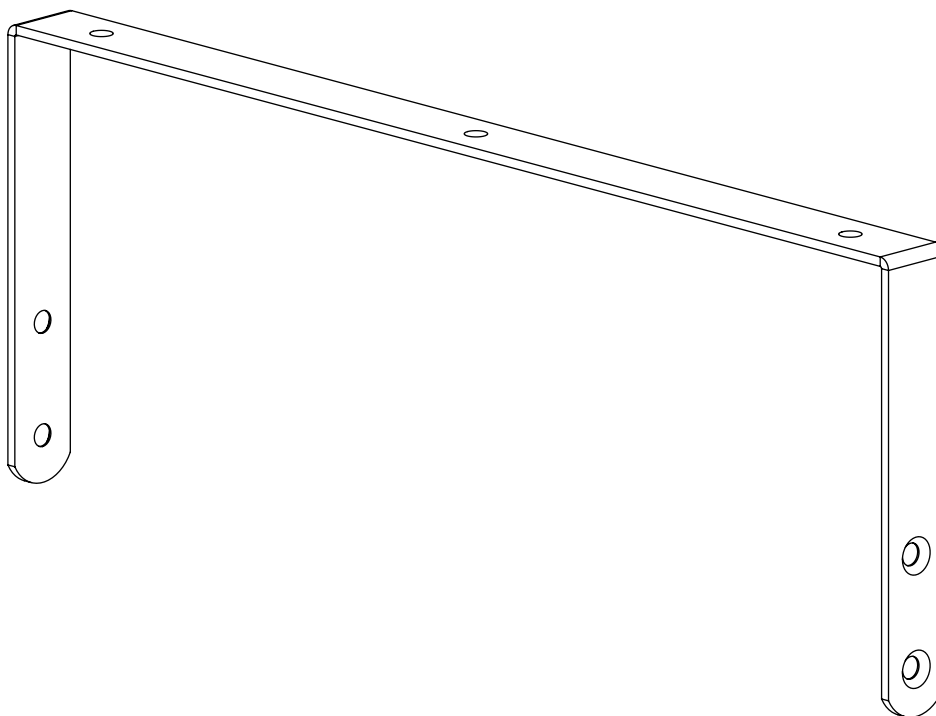
Vertical



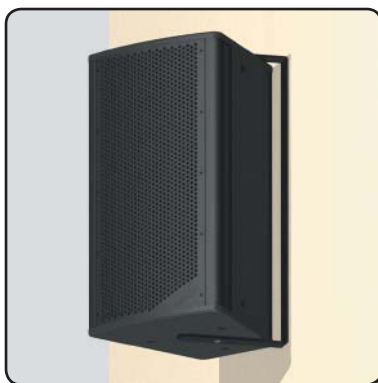
Installation de la gamme C avec une lyre en U

Les petits modèles de la gamme C sont fournis avec une lyre en U de série. Pour beaucoup de cas de pose, cette lyre est la meilleure solution par sa simplicité et sa souplesse.

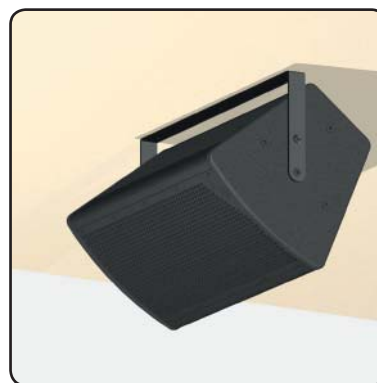
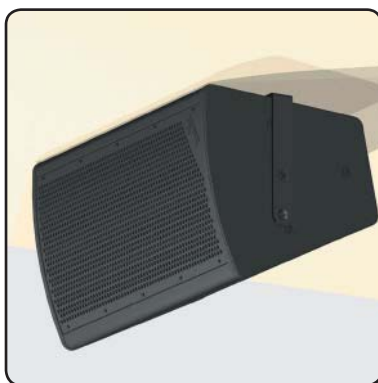
Voici quelques cas classiques de pose :



Pose murale



Pose sous plafond



Accroche des enceintes avec les vis à œils

Dans certains cas, en particulier pour les plus gros modèles d'enceintes de la gamme C, la méthode idéale reste l'accroche par un jeu d'élingues et de vis à œils.

Tous les points de montage sont en pas de vis de M10 pour plus de souplesse. Pour visser une vis à œil dans l'enceinte, choisissez la position d'accroche et retirez la vis qui l'obstrue. La vis à œil ne doit pas être serrée avec un couple de plus de 5 Nm (3.7 ft-lbs).

La CMU d'une vis à œil standard MACH est de 4000 kg (8000 pounds).



Attention ! Assurez-vous que l'accroche répond à toutes les normes de sécurité locales. Dimensionnez les câbles et les raccords avec un facteur de sécurité suffisant. N'utilisez pas ce genre de fixation si les capacités de charge sont inconnues.

Accroche horizontale

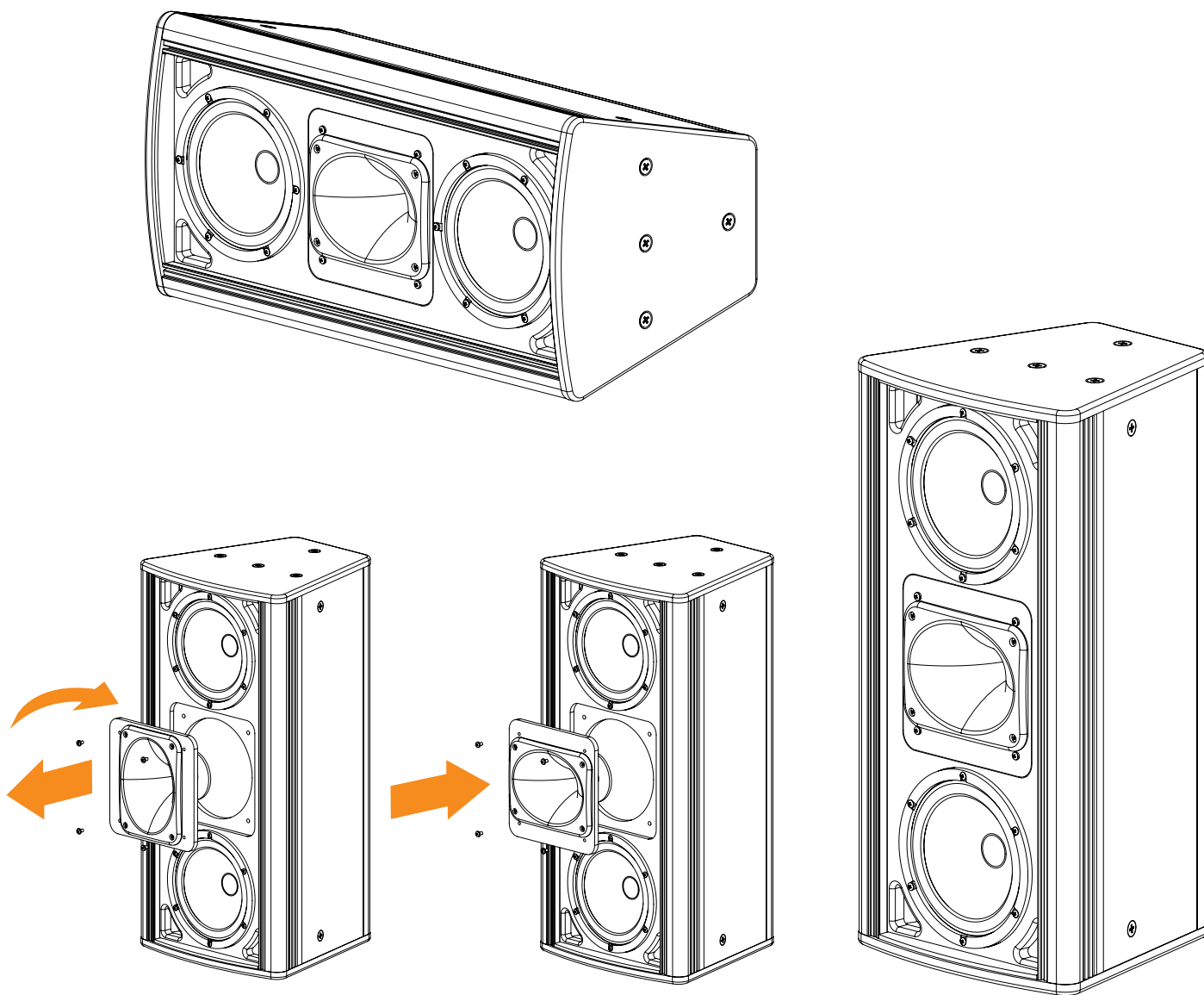


Accroche verticale



Pavillon orientable

Le CM-9 dispose d'un pavillon orientable qui permet d'adapter la dispersion de l'enceinte à son orientation. Par défaut, le pavillon est positionné pour un montage horizontal. Si la configuration verticale est nécessaire, retirez la grille et dévissez la base du pavillon. Tournez le pavillon de 90° pour obtenir la dispersion nécessaire.



Protection du pavillon

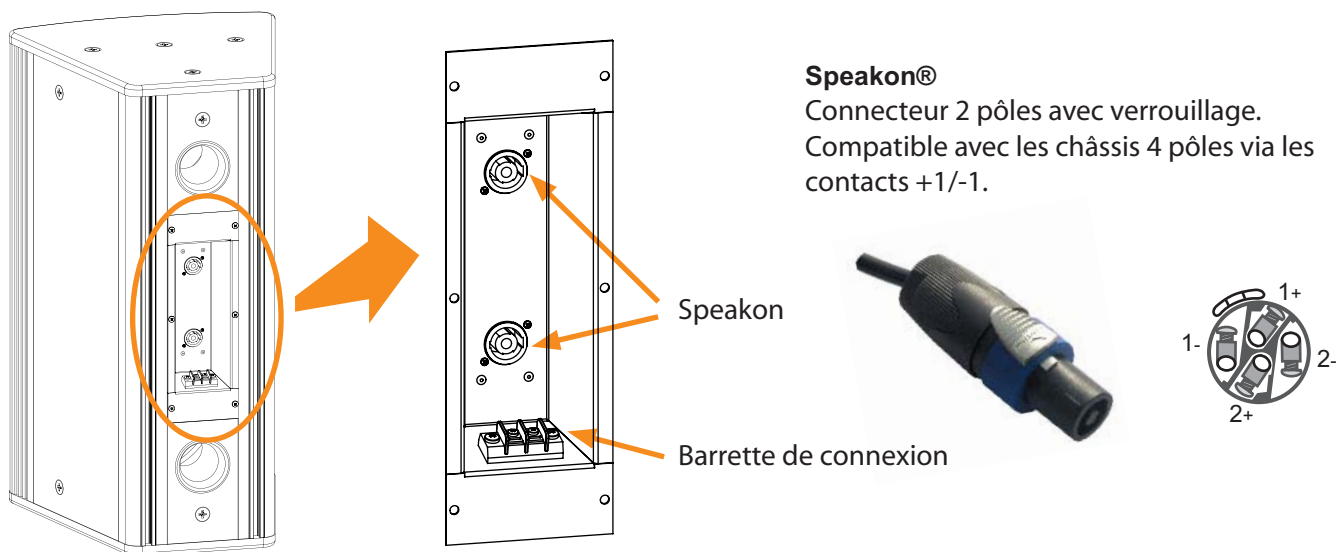
Le pavillon dispose d'un circuit de protection qui augmente son impédance lorsque le courant dépasse un certain niveau. L'impédance accrue réduit le courant dans le pavillon pour le protéger contre tout dommage. Le résultat audible est une perte de puissance du pavillon. Lorsque cela se produit, *n'augmentez pas le niveau de signal dans les hautes fréquences avec un égaliseur ou un réglage de tonalité*, vous risqueriez de détériorer le circuit de protection, voire même la membrane.

Lorsque le courant revient à un niveau acceptable, le circuit de protection rétablit un niveau normal et le son retourne à son niveau habituel.

La protection thermique est particulièrement efficace car elle combine protection du système et qualité de son. Les composants du circuit de protection sont tous linéaires et n'ont pas d'influence sur le son lorsqu'ils sont en fonction.

Connexion

La gamme C dispose d'un double connecteur Speakon NL-4 doublé d'une barrette de raccordement à vis.



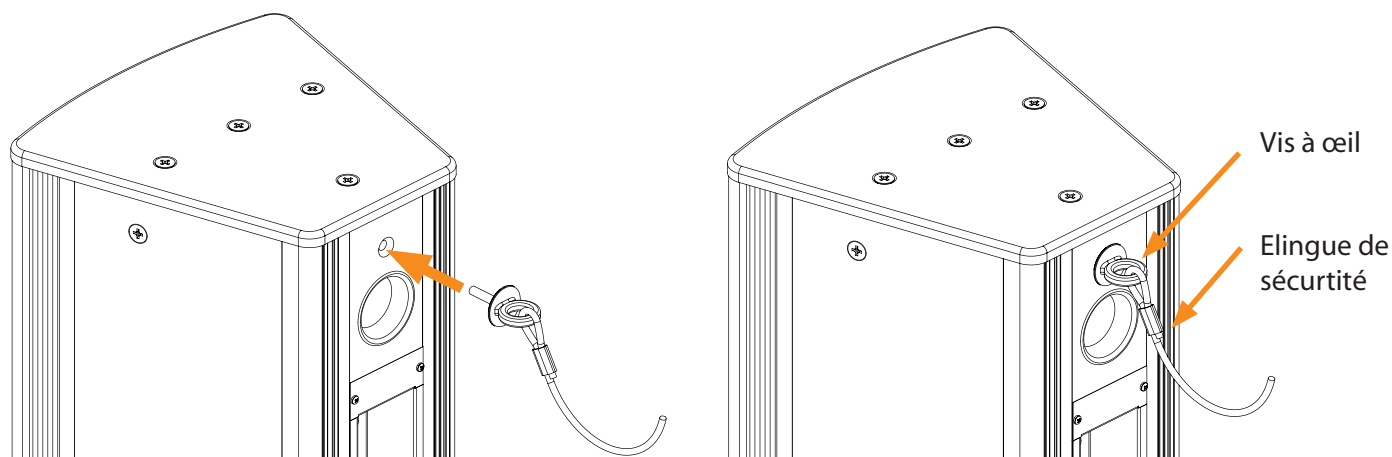
Comment connecter un câble HP à la barrette de connecteurs

La barrette de connecteurs à vis permet de raccorder rapidement l'enceinte à un amplificateur sans utiliser de connecteur. Vous pouvez connecter un fil dénudé ou équipé d'une cosse en U comme illustré ci-dessous.



Comment fixer l'élingue de sécurité

Une élingue de sécurité doit être fixée entre l'enceinte et le mur. Pour fixer l'élingue à l'enceinte, suivez la procédure illustrée ci-dessous.



Connexion à l'amplificateur

Le mode de connexion aux amplificateurs dépend de l'installation que vous réalisez et le type d'amplificateur mis en place.

Câbles

Pour obtenir les meilleures performances de vos enceintes Mach de la série C, utilisez du câble de qualité supérieure. Les câbles de haute capacitance, haute inductance et haute impédance ont une influence très négative sur la qualité du son et la fiabilité des amplificateurs.

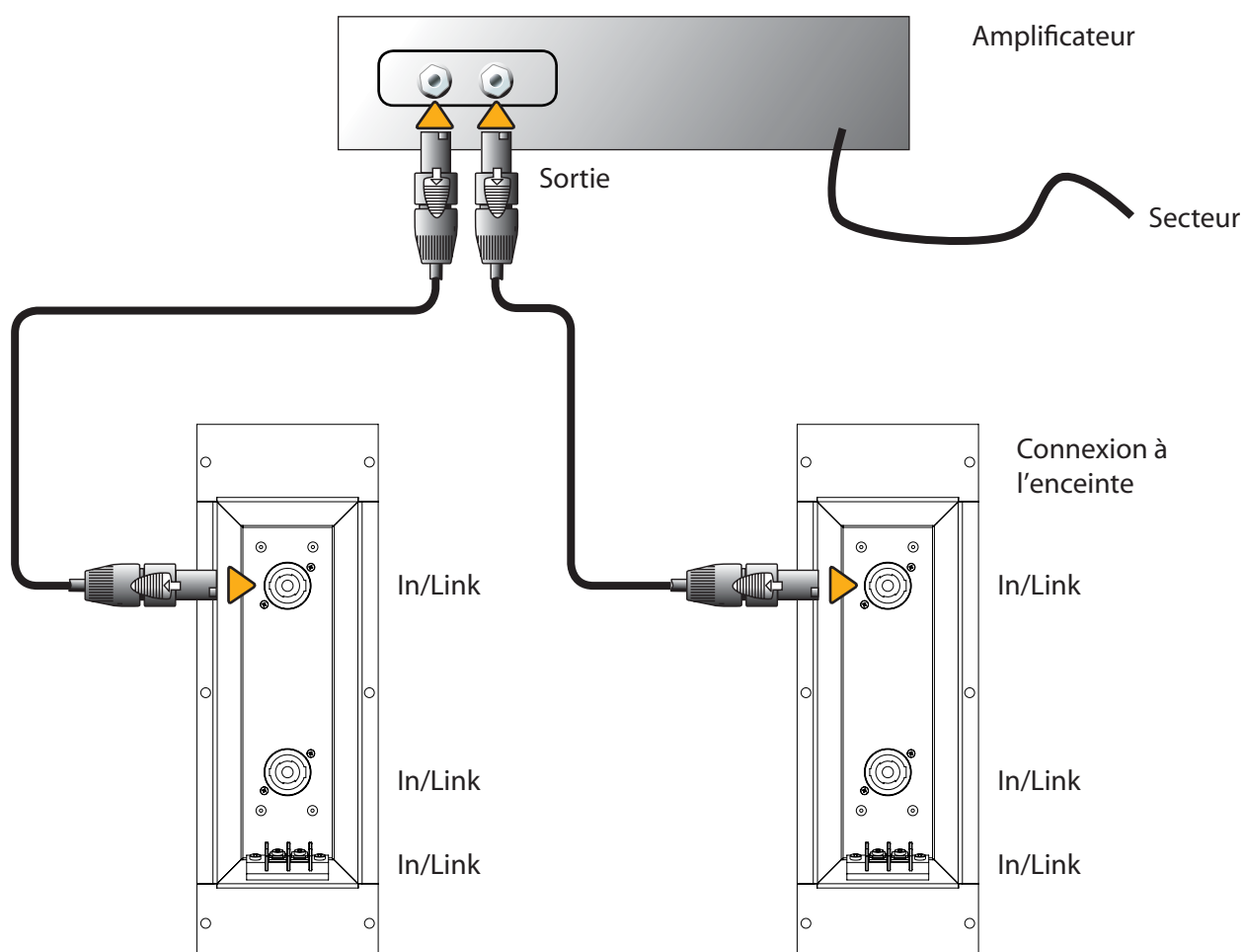
Mach Speakers A/S recommande du câble HP Mach de 2x4 mm (11 AWG) ou 4x4 mm (11 AWG). Ce câble professionnel est gainé de caoutchouc supérieur étanche, possède une faible impédance, une faible inductance et une faible capacitance. Son taux de soufre est également très faible pour limiter l'oxydation. Il reste toutefois souple et facile à rouler. Pour plus d'information sur les longueurs admissibles, consultez le tableau ci-dessous.

Câble /charge	8 Ohms	4 Ohms	2 Ohms
1.5# (15 AWG)	15 m (50 ft.)	7,50 m (25 ft.)	4 m (13 ft.)
2.5# (11 AWG)	30 m (100 ft.)	15 m (50 ft.)	7,50 m (25 ft.)
4.0# (11 AWG)	60 m (200 ft.)	30 m (100 ft.)	15 m (50 ft.)

Longueurs de câble recommandées (facteur d'atténuation = 50)

Connexion simple

La connexion la plus simple se fait directement de la sortie d'un canal de l'amplificateur à l'enceinte. Dans ce cas, connectez la borne [+] de l'amplificateur au [+] de l'enceinte et le [-] de l'amplificateur au [-] de l'enceinte.

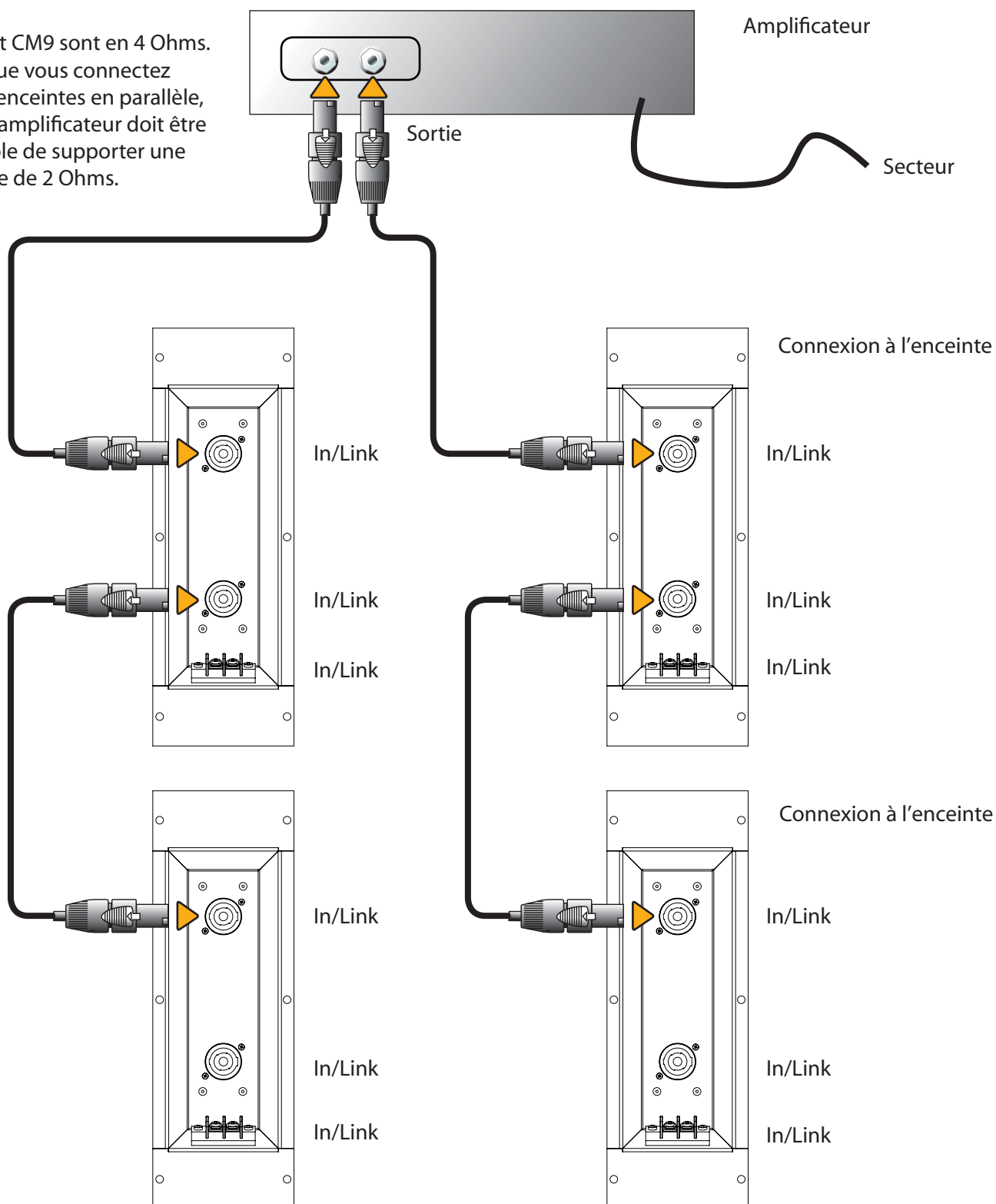


Connexion en parallèle

Si vous voulez une meilleure distribution du son et que vous disposez d'un nombre réduit de canaux d'amplification, vous pouvez connecter plusieurs enceintes sur un même canal de sortie. Pour cela, vous devez connecter les enceintes en parallèle les unes sur les autres comme illustré ci-dessus. Vous devez toutefois respecter l'impédance minimale de l'amplificateur. Le nombre maximal d'enceintes de la gamme C que vous pouvez raccorder à un amplificateur est l'impédance d'une enceinte divisée par l'impédance minimale spécifiée pour l'amplificateur (le plus souvent 4 Ohms).

Note !

CN8 et CM9 sont en 4 Ohms. Lorsque vous connectez deux enceintes en parallèle, votre amplificateur doit être capable de supporter une charge de 2 Ohms.



Peinture de l'enceinte

La gamme d'enceintes C est construite en MDF traitée au revêtement Mach Safecoat : elle peut être peinte facilement pour s'adapter à la couleur de votre salle.

Pour peindre vos enceintes, suivez la procédure suivante :

1. Retirez la grille frontale
2. Dégraissez la surface de l'enceinte avec un alcool dénaturé ou un spirit méthylé
Attention : tout autre type de produit chimique peut endommager l'enceinte. Ils doivent absolument être évités.
3. Masquez toutes les zones qui ne doivent pas être peintes (tweeter, woofer, interrupteurs, connectique, évent de réflect, etc.)
4. Peignez l'enceinte avec une base Etching primer 2K, P565-713, sans chrome, ou tout produit similaire
5. Laissez l'apprêt sécher
6. Appliquez la peinture en fines couches avec un pistolet ou un spray
7. Lors de la peinture de la grille, prenez garde à ne pas obstruer ses trous, ce qui aurait un impact important sur la qualité du son
8. Laissez la peinture sécher
9. Retirez les masquages
10. Remontez la grille

Maintenance des enceintes

Bien qu'une enceinte ne requiert normalement qu'une très faible maintenance, il existe plusieurs choses que vous pouvez faire pour vous assurer que les systèmes Mach sonnent aussi bien au bout de 3 ans que le jour où vous les avez achetés :

- Ne surchargez pas votre système – restez dans les limites de puissance spécifiées.
- Gardez toujours l'enceinte propre et au sec.
- Comme pour tout produit électrique, le courant accélère la corrosion des surfaces métalliques. Il est pour cela recommandé de vérifier régulièrement l'état des connexions, en particulier si les enceintes sont installées dans un environnement hostile.

Comment retirer la grille

Démontez les vis de la grille et tirez-la vers l'extérieur. Lors du remontage, ne serrez pas les vis outre mesure.

Comment changer les moteurs et les woofers

Démontez la grille, retirez les vis des moteurs / woofers et dégagez-les. Déconnectez délicatement les fils et connectez-les aux nouveaux transducteurs. Replacez les vis et remettez la grille en place.

Comment démonter la lyre Spider

Démontez les 4 vis et retirez la lyre Spider et les rondelles. Replacez les vis et resserrez.

Comment retirer la plaque de connectique

Desserrez les 6 vis et dégagez la plaque. Notez la position des fils et déconnectez-les des transducteurs.

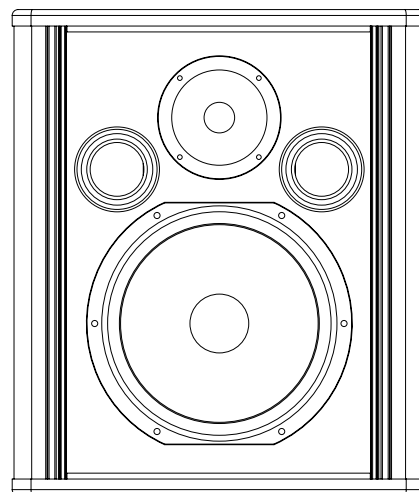
Comment changer le filtre

Retirez la plaque de connectique, notez la position des fils des transducteurs. Dévissez les vis de fixation des embases Speakon puis les 4 vis de fixation du filtre. Dégagez le filtre de la plaque arrière.

Données techniques

CN7

Une enceinte de proximité large bande combinant son Hi-Fi et SPL moyen dans un design robuste et compact. Avec chaque modèle équipé de 18 points d'accroche – dont 4 sont complètement réglables – et livré avec une lyre en U, la Série C est une gamme pour l'installation extrêmement adaptable. Le nouveau modèle CN7 de la Série C de Mach restitue la moindre nuance d'un son pur dans n'importe quel environnement.



- Enceinte unique regroupant une qualité Hi-Fi et un niveau SPL médium dans un design ultra compact
- Enceinte 2 voies conçue comme tête autonome large dispersion
- Un woofer de 8" à réponse en fréquence élargie et 1 tweeter à dôme de 1"
- Conçue spécifiquement pour les applications où l'intelligibilité et la clarté sont requises
- Idéale pour les petites salles (bars, cafés ...) ou les renforts dans les zones de fauteuils. Utilisable seule ou en combinaison avec un caisson de basses.

CARACTERISTIQUES

Puissance admissible IEC268 : 150 W

Puissance admissible en crête : 600 W

Sensibilité 1W/1m : 92 dB

SPL max, nominal : 114 dB

SPL max, crête : 120 dB

Réponse en fréquence +/-3dB : 65 Hz - 17 kHz

Angle moyen de dispersion H 100 x V 100 deg

Impédance nominale : 8 Ohms

Amplification recommandée : 200 W sous 8 Ohms

POIDS & DIMENSIONS

Dimensions (HxLxP) : 40 x 34,9 x 33,8 cm

(15.7 x 13.7 x 13.3 inches)

Poids net : 15 kg (33 lb)

Finition : Noir ou blanc, traitement SafeCoat, autres couleurs en option

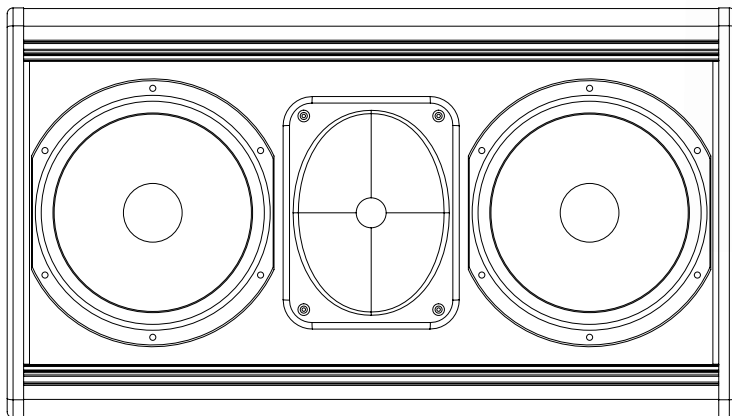
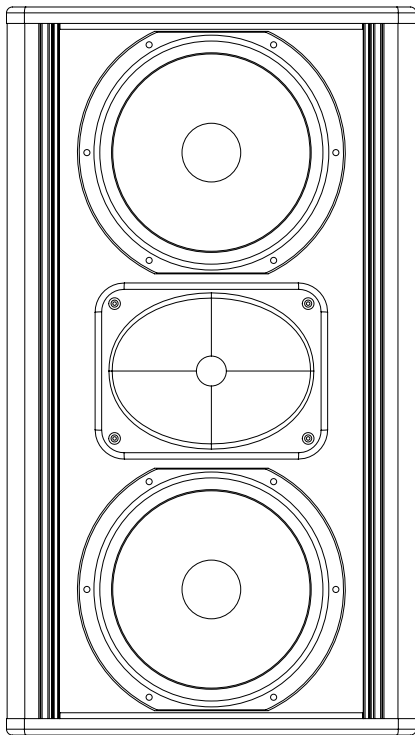
Grille : acier de 2 mm avec mousse

Connectique : 2 x Speakon® NL 4 et barrette de connecteurs à vis

Accroche : Lyre en U fournie

CN8

Une enceinte de proximité large bande combinant son Hi-Fi et SPL moyen dans un design robuste et compact. Avec chaque modèle équipé de 18 points d'accroche – dont 4 sont complètement réglables – et livré avec une lyre en U, la Série C est une gamme pour l'installation extrêmement adaptable. Le nouveau modèle CN8 de la Série C de Mach restitue la moindre nuance d'un son pur dans n'importe quel environnement.



CARACTERISTIQUES

Puissance admissible IEC268 : 300 W

Puissance admissible en crête : 1200 W

Sensibilité 1W/1m : 95 dB

SPL max, nominal : 120 dB

SPL max , crête : 126 dB

Réponse en fréquence +/-3dB : 65 Hz - 20 kHz

Angle moyen de dispersion H 90 x V 60 deg

Impédance nominale : 4 Ohms

Amplification recommandée : 400 W sous 4 Ohms

POIDS & DIMENSIONS

Dimensions (HxLxP) : 62 x 34,9 x 33,8 cm

(24.4 x 13.7 x 13.3 inches)

Poids net : 22 kg (33 lb)

Finition : Noir ou blanc, traitement SafeCoat, autres couleurs en option

Grille : acier de 2 mm avec mousse

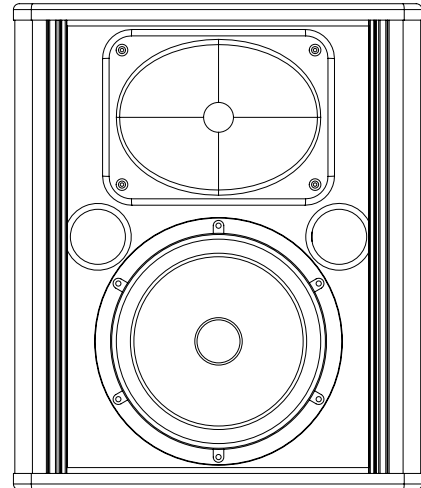
Connectique : 2 x Speakon® NL 4 et barrette de connecteurs à vis

Accroche : Lyre en U fournie

- Enceinte unique regroupant une qualité Hi-Fi et un niveau SPL médium dans un design ultra compact
- Enceinte 2 voies conçue comme tête autonome large dispersion
- Deux woofers de 8" à réponse en fréquence élargie et 1 moteur de compression de 1" à couverture constante
- Conçue spécifiquement pour les applications où l'intelligibilité et la clarté sont nécessaires
- Idéale pour les petites salles (bars, cafés ...) ou les renforts dans les zones de fauteuils. Utilisable seule ou en combinaison avec un caisson de basses.

CM7

Une enceinte de moyenne portée à très haut niveau SPL dans un design robuste et compact. Avec chaque modèle équipé de 18 points d'accroche – dont 4 sont complètement réglables – et livré avec une lyre en U, la Série C est une gamme pour l'installation extrêmement adaptable. Le nouveau modèle CM7 de la Série C de Mach restitue la moindre nuance d'un son pur dans n'importe quel environnement.



- Enceinte unique moyenne portée à très haut niveau SPL dans un design ultra compact avec dispersion uniforme
- Enceinte 2 voies conçue comme tête compacte et directive
- Un woofer de 8" à faible compression en puissance et haute puissance admissible
- Les aigus sont transmis par une compression de 1" avec pavillon à couverture uniforme
- Conçue spécifiquement pour les applications où l'intelligibilité et un fort niveau SPL sont requis
- Idéale pour les petites et moyennes salles en combinaison avec un caisson de basses ou comme enceinte de rappel

CARACTERISTIQUES

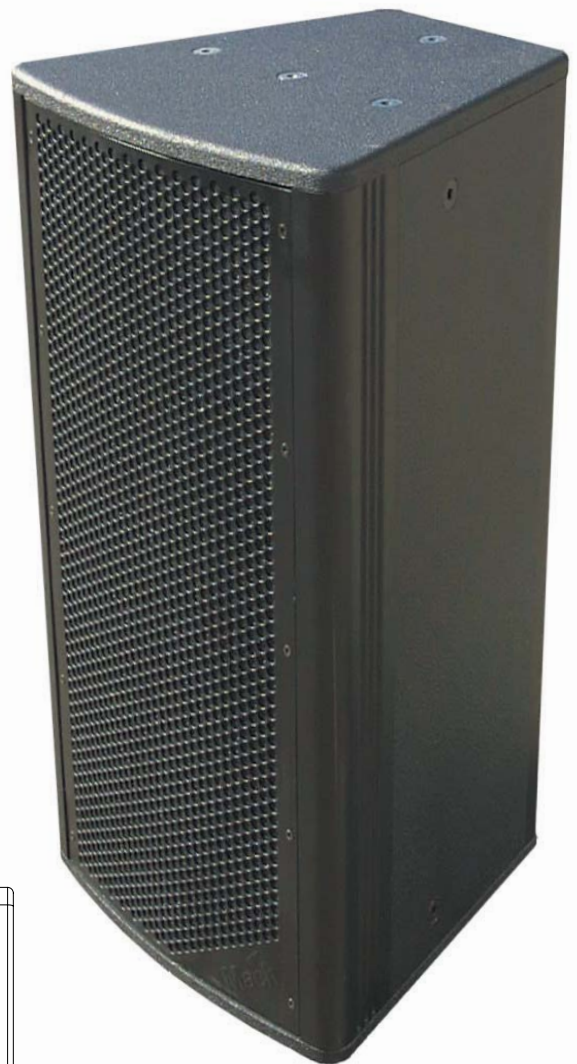
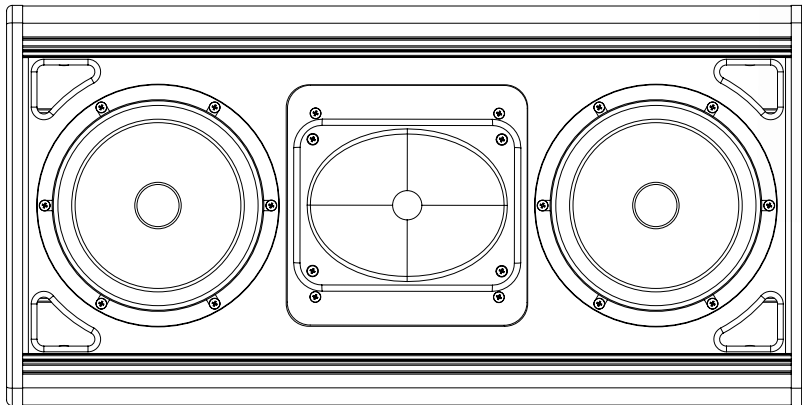
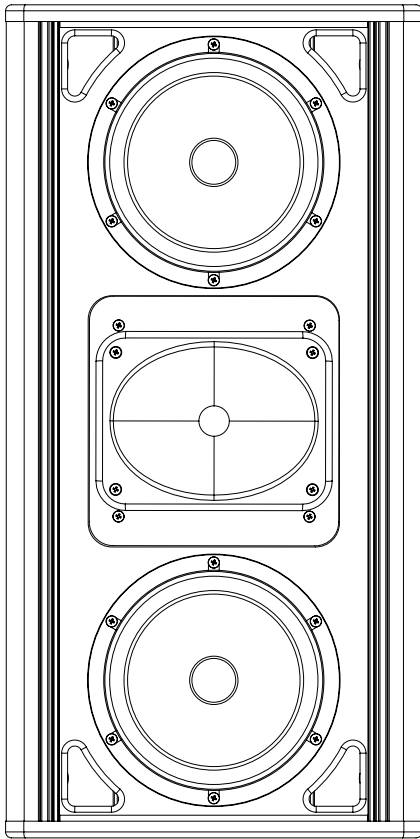
Puissance admissible IEC268 : 300 W
Puissance admissible en crête : 1200 W
Sensibilité 1W/1m : 96 dB
SPL max, nominal : 121 dB
SPL max , crête : 127 dB
Réponse en fréquence +/-3dB: 80 Hz - 20 kHz
Angle moyen de dispersion H 90 x V 60 deg
Impédance nominale : 8 Ohms
Amplification recommandée : 400 W sous 8 Ohms

POIDS & DIMENSIONS

Dimensions (HxLxP) : 40 x 34,9 x 33,8 cm
(15.7 x 13.7 x 13.3 inches)
Poids net : 15 kg (33 lb)
Finition : Noir ou blanc, traitement SafeCoat, autres couleurs en option
Grille : acier de 2 mm avec mousse
Connectique : 2 x Speakon® NL 4 et barrette de connecteurs à vis
Accroche : Lyre en U fournie

CM9

Une enceinte de moyenne portée à très haut niveau SPL dans un design robuste et compact. Avec chaque modèle équipé de 18 points d'accroche – dont 4 sont complètement réglables – et livré avec une lyre en U, la Série C est une gamme pour l'installation extrêmement adaptable. Le nouveau modèle CM9 de la Série C de Mach restitue la moindre nuance d'un son pur dans n'importe quel environnement.



CARACTERISTIQUES

Puissance admissible IEC268 : 600 W

Puissance admissible en crête : 2400 W

Sensibilité 1W/1m : 99 dB

SPL max, nominal : 127 dB

SPL max, crête : 133 dB

Réponse en fréquence +/-3dB : 70 Hz - 20 kHz

Angle moyen de dispersion H 90 x V 60 deg

Impédance nominale : 4 Ohms

Amplification recommandée : 800 W sous 4 Ohms

POIDS & DIMENSIONS

Dimensions (HxLxP) : 70 x 34,9 x 33,8 cm

Poids net : 25 kg (55 lb)

Finition : Noir ou blanc, traitement SafeCoat, autres couleurs en option

Grille : acier de 2 mm avec mousse

Connectique : 2 x Speakon® NL 4 et barrette de connecteurs à vis

Accroche : Lyre en U fournie

- Enceinte unique moyenne portée à très haut niveau SPL dans un design ultra compact avec dispersion uniforme
- Enceinte 2 voies conçue comme satellite compact et directif
- Deux woofers de 8" à faible compression en puissance et haute puissance admissible
- Le transducteur d'aigus est une compression de 1" avec pavillon à couverture uniforme orientable, d'une ouverture de 90 x 60 °
- Conçue spécifiquement pour les applications où l'intelligibilité et un fort niveau SPL sont requis
- Idéale pour les petites et moyennes salles en combinaison avec un sub ou comme enceinte de rappel

Garantie

Pour plus d'information sur les conditions de garantie spécifiques à votre région, contactez votre revendeur Mach local.

Déclaration de conformité

Fabricant : MACH Speaker A/S
Perspektivvej 2
9900 Frederikshavn
Danemark

La société MACH Speakers A/S déclare sous sa propre responsabilité que les produits ci-après

Produits : CN7/CN8/CM7/CM9
Type : Enceinte de diffusion

sont en conformité avec :

- Directive du Conseil du 3 mai 1989 basé sur les lois des états membres relative à la compatibilité électromagnétique (89/336/EEC)

sont fabriqués en conformité avec les normes nationales harmonisées ci-dessous :

EN 55013

Méthodes et limites de mesures de perturbations radioélectriques caractéristiques des récepteurs et équipements associés.

Michael Holmbo Michael Holmbo

Date : 19 mai 2004

Pièces détachées

Dans le cas où les composants d'une de vos enceintes seraient endommagés, vous pouvez commander des pièces détachées.

Pour plus d'information sur la procédure à suivre, contactez votre revendeur local ou directement le siège danois à l'adresse :

Mach Speakers A/S
Perspektivvej 2
DK-9900 Frederikshavn
Danemark
Tél : +45 72150852

Ou via e-mail à l'adresse : machservice&support@martin.dk

Gamme CI

Complément idéal de la gamme C dans la plupart des environnements de vente et pour les clubs. Tous les renforts CI disposent d'une large dispersion qui assure une excellente couverture dans les zones basses de plafond.

Ci 4

Caractéristiques :

Puissance admissible IEC258	50 W
Puissance admissible en crête	200 W
Amplification recommandée	70 W
Bande passante +/-3 dB	120 Hz-20 kHz
Bande passante +/-10 dB	80 Hz-20 kHz
Sensibilité 1 W/1 m	87 dB
Impédance nominale	8 Ohms
Woofer	4"
Tweeter	3/4"
Dispersion	Ø 90°
Système d'accroche	lyre TF et systèmes optionnels
Dimensions (H x l x P)	207x150x120 mm (8.15x5.91x4.72 in)
Poids net	1,8 kg (4 lb)



Ci 6

Caractéristiques :

Puissance admissible IEC258	65 W
Puissance admissible en crête	260 W
Amplificateur recommandé	100 W
Bande passante +/-3 dB	90 Hz-20 kHz
Bande passante +/-10 dB	70 Hz-20 kHz
Sensibilité 1 W/1 m	89 dB
Impédance nominale	8 Ohms
Woofer	6.5"
Tweeter	3/4"
Dispersion	Ø 90°
Système d'accroche	lyre TF et systèmes optionnels
Dimensions (H x l x P)	275x200x160 mm (10.83x7.83x6.30 in)
Poids net	2,7 kg (5.9 lb)



Ci 8

Caractéristiques :

Puissance admissible IEC258	125 W
Puissance admissible en crête	500 W
Amplification recommandée	175 W
Bande passante +/-3 dB	70 Hz-20 kHz
Bande passante +/-10 dB	60 Hz-20 kHz
Sensibilité 1 W/1 m	93 dB
Impédance nominale	8 Ohms
Woofer	8"
Tweeter	1"
Dispersion	Ø 90°
Système d'accroche	lyre TF et systèmes optionnels
Dimensions (H x l x P)	395x290x220 mm (15.55x11.42x8.66 in)
Poids net	5,2 kg (11.5 lb)

