

THRILL Mini Profile



Guía de usuario

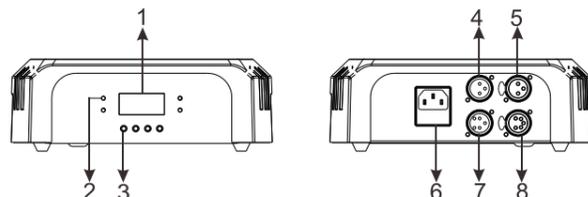
Martin
by HARMAN

Descripción general del dispositivo



ADVERTENCIA

Lea la *guía de instalación y seguridad* suministrada con este producto antes de instalarlo y usarlo.



1 – Pantalla

2 – Luces LED

- DMX: señal DMX válida.
- SLAVE (Esclavo): dispositivo que funciona como un dispositivo secundario independiente.
- MASTER (Maestro): dispositivo que funciona como el dispositivo principal independiente.
- SOUND (Sonido): señal de audio que activa la secuencia independiente

3 – Botones de control

- MENU (Menú): pulse para activar el menú. Una vez en el menú, pulse para salir y volver al nivel anterior. Para salir del menú, mantenga pulsado.
- DOWN (Abajo): pulse para desplazarse hacia abajo por las opciones del menú.
- UP (Arriba): pulse para desplazarse hacia arriba por las opciones del menú.
- ENTER (Intro): pulse para confirmar y guardar la selección del menú.

4, 5 – Salida/entrada DMX, conector XLR de 3 contactos

6 – Toma de alimentación de CA y soporte del fusible principal

7, 8 – Salida/entrada DMX de 5 contactos

Configuración del dispositivo

Uso del menú de control

Para acceder al menú de control, pulse MENU. Desplácese por las opciones del menú con los botones DOWN y UP. Pulse ENTER

(Intro) para seleccionar una opción. Para volver a un nivel superior del menú sin realizar ningún cambio, pulse MENU (Menú). Para salir del menú de control, mantenga pulsado MENU (Menú).

Dirección DMX

Un controlador DMX usa diez (10) canales DMX para controlar el dispositivo THRILL Mini Profile. La dirección DMX es el primer canal que se usa. Si la dirección DMX del primer dispositivo Mini Profile se configura como 1, este recibe instrucciones en los canales DMX 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10. Por tanto, el siguiente dispositivo podrá configurarse con una dirección DMX de 11.

Para un control independiente, cada dispositivo debe tener sus propios canales de control. Se pueden configurar dos o más dispositivos THRILL Mini Profile con la misma dirección y compartir canales de control para fines de diagnóstico o si se desea un control simétrico. Consulte también "Panorámica/inclinación invertidas".

Para ajustar la dirección DMX:

- Pulse MENU (Menú) para acceder al menú de control.
- Pulse los botones UP o DOWN para desplazarse hacia arriba o hacia abajo hasta DMX ADDRESS (Dirección DMX). Pulse ENTER para confirmar.
- La dirección parpadeará en la pantalla. Use los botones UP o DOWN para desplazarse hacia arriba o hacia abajo hasta una dirección entre 1 y 503.
- Pulse ENTER para guardar su selección.

Comportamiento sin DMX (estado de DMX)

El ajuste DMX STATE (Estado de DMX) determina la respuesta del dispositivo Mini Profile cuando no hay señal DMX. El dispositivo puede acceder al modo de espectáculo (SHOW MODE), oscurecerse (BLACKOUT) o retener el efecto que se estaba visualizando cuando se detuvo la señal DMX (HOLD). El ajuste predeterminado es BLACKOUT (Oscurecimiento). Para el funcionamiento independiente sin controlador, configure DMX STATE como SHOW MODE (Modo de espectáculo).

Para configurar el comportamiento del dispositivo cuando no hay sistema DMX:

- Pulse MENU (Menú) para acceder al menú de control.
- Desplácese hasta DMX STATE y pulse ENTER.
- La opción configurada actualmente parpadeará en la pantalla. Desplácese hasta la opción que desee.
- Pulse ENTER para guardar su selección.

Funcionamiento en modo independiente

Para usar el dispositivo en modo independiente, configure DMX STATE como SHOW MODE (consulte los pasos anteriores) o seleccione SHOW MODE (Modo de espectáculo) en el panel de control. Tenga en cuenta que, si hay controlador DMX, el control por DMX se antepone al control independiente.

Selección del espectáculo independiente (modo de espectáculo)

Hay disponibles cuatro espectáculos pre programados independientes. Para seleccionar el espectáculo:

- Pulse MENU (Menú) para acceder al menú de control.
- Desplácese hasta SHOW MODE y pulse ENTER.
- El espectáculo seleccionado actualmente parpadeará en la pantalla. Desplácese hasta el espectáculo que desee.
- Pulse ENTER para guardar su selección.

Funcionamiento principal/secundario

Los dispositivos THRILL Mini Profile en modo de espectáculo pueden conectarse en una configuración de cadena y funcionar en modo principal/secundario, mediante el cual un dispositivo Mini Profile (el dispositivo maestro principal) controla el comportamiento del resto de dispositivos Mini Profile (los dispositivos esclavos secundarios). Hay disponibles dos modos secundarios:

- En el modo SLAVE 1 (Esclavo 1), los dispositivos secundarios copian completamente al dispositivo principal.
- En el modo SLAVE 2 (Esclavo 2), los dispositivos secundarios se sincronizan con el principal, pero con pequeñas variaciones de comportamiento.

No podrá haber más de un dispositivo principal. Configure el resto de dispositivos conectados como secundarios.

Para controlar los dispositivos en modo principal/secundario:

- Antes de conectar los dispositivos, seleccione uno para que sea

el principal.

- Acceda al menú de control del dispositivo seleccionado y desplácese hasta MASTER SLAVE. Pulse ENTER (Intro).
 - Desplácese hasta MASTER y pulse ENTER.
 - Seleccione uno de los cuatro espectáculos independientes según lo descrito anteriormente.
 - Configure DMX STATE como SHOW MODE según lo descrito anteriormente.
- Configure cada uno de los dispositivos secundarios.
 - Acceda al menú de control de cada uno de los dispositivos secundarios y desplácese hasta MASTER SLAVE. Pulse ENTER (Intro).
 - Seleccione SLAVE 1 o SLAVE 2 y pulse ENTER.
 - Configure DMX STATE como SHOW MODE.
 - Conecte los dispositivos THRILL Mini Profile en cadena con un cable DMX conectado entre la toma DMX OUT de un dispositivo y la toma DMX IN del siguiente dispositivo en la cadena, conforme a lo descrito en la guía de instalación y seguridad.
 - Encienda los dispositivos. Si no ejecutan una rutina independiente, asegúrese de que no están conectados a la salida de un controlador DMX.

Activación por sonido en el modo de espectáculo

El micrófono integrado activa los cambios de escena en sincronización con el ritmo de la música cuando se activa (ON) el modo SOUND MODE (Modo de sonido).

Para ejecutar la activación por sonido:

- Pulse MENU (Menú) para acceder al menú de control.
- Seleccione SOUND MODE y pulse ENTER.
- Desplácese hasta ON (Encendido) u OFF (Apagado) (activación por sonido desactivada).
- Pulse ENTER para guardar su selección.

Para ajustar la sensibilidad del micrófono al volumen de la música:

- Encienda la fuente musical y ajuste el volumen deseado.
- Seleccione SOUND SENSE (Detección de sonido) y pulse ENTER.
- Pulse los botones UP o DOWN para cambiar el nivel de sensibilidad.
- Cuando el dispositivo responda al ritmo que desee, pulse ENTER.

Panorámica/inclinación invertidas

Los ajustes PAN INVERSE (Panorámica invertida) y TILT INVERSE (Inclinación invertida) pueden usarse para invertir la dirección de la panorámica y la inclinación. Estos ajustes son útiles para efectos simétricos con varios dispositivos Mini Profile o para coordinar el movimiento de los dispositivos si están montados en el suelo y sobre estructuras.

Para invertir la dirección de la panorámica:

- Seleccione PAN INVERSE en el menú de control y pulse ENTER.
- Desplácese para seleccionar YES para una inclinación invertida o NO para el modo normal.
- Pulse ENTER para guardar su selección.

Para invertir la dirección de la inclinación:

- Seleccione TILT INVERSE y pulse ENTER.
- Desplácese para seleccionar YES para una inclinación invertida o NO para el modo normal.
- Pulse ENTER para guardar su selección.

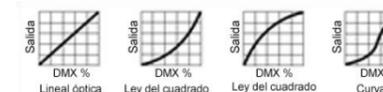
Ajustes del dimmer

Curva de atenuación

Hay cuatro modos de control de atenuación:

- MODE 1 LINEAR (Lineal): el control de atenuación es uniforme en todos los niveles de luz.
- MODE 2 SQUARE LAW (Ley del cuadrado): el control de atenuación es más fino para niveles bajos de luz y más grueso con niveles altos.
- MODE 3 INVERSE SQUARE LAW (Ley del cuadrado inverso): el control de atenuación es más grueso para niveles bajos de luz y más fino con niveles altos.

MODE 4 S-CURVE (Curva-S): el control de atenuación es más fino para niveles altos y bajos de luz y más grueso con niveles intermedios.



El ajuste predeterminado es MODE 2. Para cambiar el control de atenuación:

- Pulse MENU (Menú) para acceder al menú de control.
- Seleccione DIMMER CURVE (Curva de dimmer) y pulse ENTER.
- Desplácese hasta el modo que desee.
- Pulse ENTER para guardar su selección.

Velocidad del dimmer

Hay dos opciones para la velocidad del dimmer:

- SNAP (Instantánea) es el ajuste predeterminado. Configura el dimmer para seguir los cambios exactos con el nivel de atenuación indicado desde el controlador. De esta manera, se obtiene la respuesta más rápida.
- FADE (Atenuación) añade una atenuación suave de unos dos segundos a los cambios en el nivel de atenuación indicado desde el controlador. De esta manera, se obtiene la atenuación más suave.

Para configurar la velocidad del dimmer:

- Pulse MENU (Menú) para acceder al menú de control.
- Seleccione DIMMER SPEED (Velocidad de dimmer) y pulse ENTER.
- Pulse DOWN o UP para seleccionar SNAP o FADE.
- Pulse ENTER para guardar su selección.

Reset (Restablecer)

El dispositivo Mini Profile se restablece cada vez que se enciende, pero también puede restablecerse desde el panel de control o de forma remota con el sistema DMX. Para realizar un restablecimiento desde el panel de control, desplácese hasta RESET (Restablecer) y pulse ENTER. También puede pulsar MENU para salir sin restablecer. Un restablecimiento se completa en unos 20 segundos. A continuación, el dispositivo Mini Profile vuelve al estado que tenía antes de restablecerse.

Ajuste de la posición de inicio (menú de desviaciones)

Si el cabezal, la rueda de gobos o la rueda de colores no vuelven a su posición de inicio, incluso tras un restablecimiento, puede ajustar la posición de inicio desde el panel de control de la forma siguiente:

- Restablezca el dispositivo Mini Profile según lo descrito anteriormente.
- Mantenga pulsado ENTER durante al menos 3 segundos para acceder al modo Offset (Desviación).
- Use los botones DOWN y UP para elegir la función que se desea ajustar: PAN (Panorámica), TILT (Inclinación), GOBO o COLOR. Pulse ENTER.
- Use los botones DOWN y UP para ajustar la posición de apertura o de inicio del efecto.

Efectos

Panorámica e inclinación

El cabezal del dispositivo Mini Profile gira en panorámica 540° y se inclina 230°. Los canales de control grueso y fino permiten un posicionamiento exacto. La dirección puede invertirse con los ajustes del menú PAN INVERSE y TILT INVERSE.

La luz puede oscurecerse automáticamente cuando el cabezal se mueve usando el comando "Auto-blackout = ON" (Oscurecimiento automático = encendido). Para desactivar esta función, use el comando "Auto-blackout = OFF" (Oscurecimiento automático = apagado). La velocidad de panorámica e inclinación también se pueden configurar como lenta, intermedia o rápida. Consulte el canal 10 del protocolo DMX con los valores de los comandos.

Desde el controlador se puede ajustar la posición de inicio de panorámica e inclinación, además de la posición de gobo abierta. Para realizar ajustes mediante el sistema DMX:

- Seleccione el dispositivo Mini Profile en el controlador.

- Active la calibración en el canal de ajustes de control del dispositivo (canal 10) con un valor DMX de 55-59.
- Ajuste la posición del efecto con el controlador.
- Guarde el valor de calibración del efecto en el canal DMX 10. Guarde tanto la calibración de la panorámica como de la inclinación con el valor DMX 165-169, la calibración de la rueda de gobos con el valor DMX 210-214, la calibración solo de la panorámica con el valor DMX 235-249 o la calibración solo de la inclinación con el valor DMX 240-244.
- Cuando termine de calibrar los efectos, configure el canal 10 como "No function" (Sin función) para reanudar el control normal de DMX.

Efectos estroboscópicos

El dispositivo Mini Profile ejecuta de forma electrónica los siguientes efectos: apertura instantánea y oscurecimiento, destello de velocidad variable de 3 a 20 destellos por segundo, efectos estroboscópicos aleatorios y efectos pulsantes.

Dimmer electrónico

La intensidad total puede ajustarse de forma precisa del 0 al 100 % con un control de atenuación fino y grueso de 2 canales.

Hay disponibles cuatro modos de control de atenuación (consulte "Ajustes del dimmer"). El modo de atenuación puede seleccionarse desde el menú de control o con comandos DMX en el canal 10.

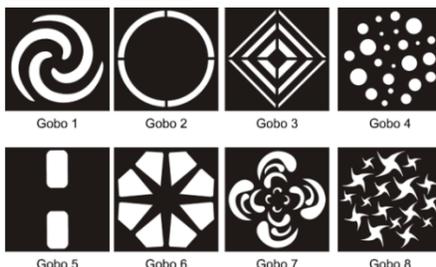
Colores

La rueda de colores ofrece ocho colores más una posición en blanco abierta. Los colores se pueden seleccionar uno a uno, o desplazarse por ellos para obtener colores divididos. La rueda puede girar con distintas velocidades, tanto hacia la derecha como hacia la izquierda, o configurarse para mostrar colores aleatorios a velocidad lenta, intermedia y rápida.

Gobos

La rueda de gobos incluye ocho plantillas de gobos, que se muestran a continuación, además de una posición abierta. Los gobos pueden escalonarse o desplazarse por ellos continuamente para obtener plantillas de gobos divididos. La rueda puede girar con distintas velocidades, tanto hacia la derecha como hacia la izquierda, o configurarse para mostrar gobos aleatorios a velocidad lenta, intermedia y rápida.

Ajuste el objetivo de enfoque manualmente para proyectar la imagen con la máxima nitidez.



Para evitar pasar la posición abierta al cambiar los colores y los gobos, use el comando DMX del canal 10 "Parameter shortcuts = OFF" (Acceso directo a parámetros = Apagado). Para realizar cambios de color y gobo más rápidos, use "Parameter shortcuts = ON" (Acceso directo a parámetros = Encendido).

Nota: La rueda de gobos se ha fabricado con una sola pieza grabada de aluminio, por lo que los gobos no se pueden sustituir. Es posible cambiar toda la rueda por otra personalizada solicitada a un proveedor de gobos personalizados. Para obtener más información, consulte al departamento de mantenimiento de Martin.

Protocolo DMX

Canal	Valor	Función
1	0-255	Dimmer, control grueso, totalmente apagado a totalmente encendido
2	0-255	Dimmer, control fino
3	0-7 8-15 16-131	Strobe Apagado (oscurecimiento) Apertura (fijo encendido) Efecto estroboscópico, lento a rápido

Canal	Valor	Función
	132-167 168-203 204-239 240-247 248-255	Efecto pulsante, cierre rápido/apertura lenta Efecto pulsante, apertura rápida/cierre lento Efecto pulsante apertura y cierre Efecto estroboscópico aleatorio Apertura (fijo encendido)
4	0 1-14 15 16-29 30 31-44 45 46-59 60 61-74 75 76-89 90 91-104 105 106-119 120 121-134 135-160 161-163 164-166 167-169 170-172 173-175 176-178 179-181 182-184 185-192 193-214 215-221 222-243 244-247 248-281 252-255	Rueda de color Blanco (sin filtro) Blanco → Rojo Rojo Rojo → Naranja Naranja Naranja → Amarillo Amarillo Amarillo → Verde claro Verde claro Verde claro → Azul oscuro Azul oscuro Azul oscuro → Magenta Magenta Magenta → Azul claro Azul claro Azul claro → Rosa Rosa Rosa → Blanco Blanco <i>Desplazamiento escalonado</i> Rojo Naranja Amarillo Verde claro Azul oscuro Magenta Azul claro Rosa Blanco <i>Rotación continua</i> Derecha, Rápido → Lento Parada Izquierda, Lento → Rápido Colores aleatorios, velocidad rápida Colores aleatorios, velocidad intermedia Colores aleatorios, velocidad lenta
5	0 1-14 15 16-29 30 31-44 45 46-59 60 61-74 75 76-89 90 91-104 105 106-119 120 121-134 135-160 161-163 164-166 167-169 170-172 173-175 176-178 179-181 182-184 185-192 193-214 215-221 222-243	Rueda de gobos Apertura Apertura → Gobo 1 Gobo 1 Gobo 1 → Gobo 2 Gobo 2 Gobo 2 → Gobo 3 Gobo 3 Gobo 3 → Gobo 4 Gobo 4 Gobo 4 → Gobo 5 Gobo 5 Gobo 5 → Gobo 6 Gobo 6 Gobo 6 → Gobo 7 Gobo 7 Gobo 7 → Gobo 8 Gobo 8 Gobo 8 → Apertura Apertura <i>Desplazamiento escalonado</i> Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo 8 Apertura <i>Rotación continua</i> Derecha, Rápido → Lento Parada Izquierda, Lento → Rápido

Canal	Valor	Función
	244-247 248-251 252-255	Gobos aleatorios, velocidad rápida Gobos aleatorios, velocidad intermedia Gobos aleatorios, velocidad lenta
6	0-255	Panorámica: 0° → 540°
7	0-255	Panorámica (ajuste fino)
8	0-255	Inclinación: 0° → 230°
9	0-255	Inclinación (ajuste fino)
10	0-9 10-14 15-19 20-24 25-29 30-34 35-54 55-59 60-64 65-69 70-74 75-79 80-84 85-89 90-94 95-99 100-104 105-144 145-149 150-154 155-159 160-164 165-169 170-209 210-214 215-234 235-239 240-244 245-249 250-255	Ajustes de control Sin función (desactiva la calibración) Restablecer dispositivo Sin función Restablecer color Sin función Restablecer panorámica e inclinación Sin función Activar calibración Curva de dimmer lineal Curva de dimmer de ley del cuadrado Curva de dimmer de ley del cuadrado inverso Curva-S de dimmer Velocidad de inclinación y panorámica = Normal Velocidad de inclinación y panorámica = Rápida (predeterminada) Velocidad de inclinación y panorámica = Lenta Accesos directos a parámetros = Encendido (predeterminado) Accesos directos a parámetros = Apagado Sin función Oscurecimiento automático = Encendido Oscurecimiento automático = Apagado (predeterminado) Iluminar pantalla Apagar pantalla Guardar calibración de panorámica e inclinación Sin función Guardar calibración de rueda de gobos Sin función Guardar calibración de panorámica Guardar calibración de inclinación Restablecer los valores predeterminados de fábrica en todas las calibraciones Sin función

Menú de control

Los ajustes predeterminados se identifican en **negrita**.

Menú	Submenú	Explicación
DMX Address	1-512	Ajustar dirección DMX
Show Mode	Show 1 ...Show 4	Seleccionar programa independiente
Master Slave	Master	Dispositivo de control de modo Master-Slave
	Slave 1	Copia al maestro
	Slave 2	Copia al maestro con pequeñas variaciones
Sound Mode	On	Alterna la activación de la música para un funcionamiento independiente
	Off	
Sound Sense	0...100 (90)	Ajustar sensibilidad de activación
DMX State	Show Mode	
	Blackout	Seleccionar comportamiento si no hay señal DMX
	Hold (Retener)	
Dimmer Curve	Mode 1	Seleccionar atenuación lineal de forma óptica
	Mode 2	Seleccionar un control de ajuste más fino con niveles bajos que con niveles altos
	Mode 3	Seleccionar un control de ajuste más fino con niveles altos que con niveles bajos

Menú	Submenú	Explicación
	Mode 4	Seleccionar control de ajuste más fino con niveles altos y bajos que con niveles intermedios
Dimmer Speed	Fade	Seleccionar atenuación más suave
	Snap	Seleccionar una atenuación más rápida
Dimmer Calibrate (Calibración de dimmer)	50-100	Reducir potencia conforme a otros dispositivos
Back light (Retroluminación)	On	Alternar la retroiluminación del panel de pantalla
	Off	
Pan Inverse	Si	Invertir movimiento de panorámica
	No	Seleccionar movimiento de panorámica normal
Tilt Inverse	Si	Invertir movimiento de inclinación
	No	Seleccionar movimiento de inclinación normal
Auto test (Prueba automática)		Ejecutar rutina de prueba
Manual Test (Prueba manual)	Pan	
	Tilt	
	Color	Control manual de todos los efectos
	Gobo	
	Obturador Dimmer	
LED Temp. (Temp. LED)		Lectura de temperatura
Fan Mode (Modo de ventilador)	Auto (Automático)	La velocidad del ventilador varía según la necesidad de refrigeración. La emisión de luz es constante.
	Low (Baja)	Emisión de luz reducida si es necesario para la refrigeración. La velocidad del ventilador es constante.
Firmware Version (Versión de firmware)		Versión de firmware instalada
Fixture Time (Tiempo del dispositivo)		Horas de funcionamiento del dispositivo
PRO Defaults (Valores predeterminados)	Si	Restaurar valores predeterminados de fábrica
	No	Salir
Reset (Restablecer)	Si	Forzar reinicio de un dispositivo
	No	Salir sin reiniciar

Para acceder al menú Offset (Desviación), pulse MENU para acceder al menú y, a continuación, mantenga pulsado ENTER durante tres segundos.

Menú	Submenú	Ajuste	Explicación
Menú Offset (Desviación)	Pan	-127→127	Desviación de panorámica
	Tilt	-127→127	Desviación de inclinación
	Gobo	-127→127	Desviación de gobo
	Color	-127→127	Desviación de color

Información sujeta a cambios sin previo aviso. HARMAN Professional Denmark ApS desestima cualquier responsabilidad frente a lesiones, daños, pérdidas directas o indirectas, pérdidas derivadas o económicas, o de cualquier otra naturaleza, ocasionados por el uso o la incapacidad de uso o la interpretación de la información contenida en este documento.

©2017 HARMAN Professional Denmark ApS. Todos los derechos reservados. Martin® es una marca comercial registrada de HARMAN Professional Denmark ApS en los Estados Unidos y otros países.

Las características, las especificaciones y los diseños están sujetos a cambios sin previo aviso.

HARMAN Professional Denmark ApS
Oluf Palmes Allé 18 • 8200 Aarhus N • Dinamarca

www.martin.com

Revisión del documento: **A**