

THRILL Mini Profile

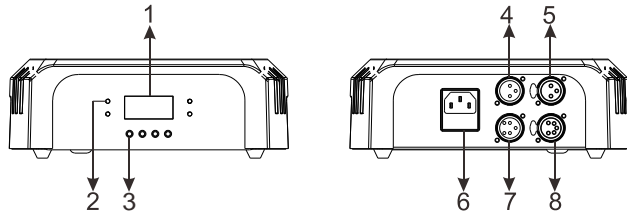
Guía de usuario



ADVERTENCIA

Lea la *guía de instalación y seguridad* suministrada con este producto antes de instalarlo y usarlo.

Descripción general del dispositivo



1 – Pantalla

2 – Luces LED

- DMX: señal DMX válida.
- SLAVE (Esclavo): dispositivo que funciona como un dispositivo secundario independiente.
- MASTER (Maestro): dispositivo que funciona como el dispositivo principal independiente.
- SOUND (Sonido): señal de audio que activa la secuencia independiente

3 – Botones de control

- MENU (Menú): pulse para activar el menú. Una vez en el menú, pulse para salir y volver al nivel anterior. Para salir del menú, mantenga pulsado.
- DOWN (Abajo): pulse para desplazarse hacia abajo por las opciones del menú.
- UP (Arriba): pulse para desplazarse hacia arriba por las opciones del menú.
- ENTER (Intro): pulse para confirmar y guardar la selección del menú.

4, 5 – Salida/entrada DMX, conector XLR de 3 contactos

6 – Toma de alimentación de CA y soporte del fusible principal

7, 8 – Salida/entrada DMX de 5 contactos

Configuración del dispositivo

Uso del menú de control

Para acceder al menú de control, pulse MENU. Desplácese por las opciones del menú con los botones DOWN y UP. Pulse ENTER (Intro) para seleccionar una opción. Para volver a un nivel superior del menú sin realizar ningún cambio, pulse MENU (Menú). Para salir del menú de control, mantenga pulsado MENU (Menú).

Dirección DMX

Un controlador DMX utiliza diez (10) canales DMX para controlar el THRILL Mini Profile. La dirección DMX es el primer canal utilizado. Si la primera dirección del DMX del Mini Perfil está configurada en 1, entonces recibe instrucciones sobre los canales DMX 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10. El siguiente Mini Perfil podría configurarse a una dirección DMX de 11.

Para un control independiente, cada accesorio debe tener sus propios canales de control únicos. Dos o más THRILL Mini Profiles pueden configurarse en la misma dirección y compartir canales de control con fines de diagnóstico o si se desea un control simétrico.

Para configurar la dirección DMX:

- Presione MENU para ingresar al menú de control.
- Presione los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse a la DIRECCIÓN DMX. Presione ENTER para confirmar.
- La dirección parpadeará en la pantalla. Use los botones ARRIBA y ABAJO para desplazarse a cualquier dirección deseada del 1 al 503.
- Presione ENTER para guardar su selección.

Estado de DMX

La configuración DMX STATE determina cómo responde el Mini Profile cuando no hay señal DMX. El dispositivo puede entrar en el

Modo Mostrar (SHOW MODE), apagar (BLACKOUT) o mantener el efecto que estaba mostrando cuando se detuvo la señal DMX (HOLD). BLACKOUT es la configuración predeterminada. Para la operación independiente sin un controlador, configure DMX STATE para MOSTRAR MODO.

Para configurar el comportamiento del dispositivo cuando no hay DMX:

- Presione MENU para ingresar al menú de control.
- Desplácese hasta DMX STATE y presione ENTER.
- La opción actualmente configurada parpadeará en la pantalla. Desplácese hasta la opción deseada.
- Presione ENTER para guardar su selección

Modo de funcionamiento independiente

Para operar el dispositivo en un modo de funcionamiento independiente utilizando uno de los cuatro programas pre-programados que utilizan los métodos "Auto-Run" o "Sound Trigger", siga las instrucciones a continuación.

Nota: Cuando un dispositivo se configura en cualquier modo de operación autónoma, los ajustes se graban y serán predeterminados después de un ciclo de encendido.

Operación independiente, show "Auto-Run"

El modo de demostración "Auto-Run" activará el dispositivo a través de un programa de iluminación pre-programado. Para habilitar el dispositivo en el modo "Auto-Run" usando uno de los cuatro programas independientes programados previamente.

- Presione MENU para ingresar al menú de control y desplácese hasta DMX STATE, presione ENTER. La opción establecida actualmente parpadeará en la pantalla. Desplácese hasta SHOW MODE y presione ENTER para guardar la selección.
- En el menú de control, desplácese hasta MASTER SLAVE, presione ENTER. La opción establecida actualmente parpadeará, se desplazará a MASTER y se seleccionará ENTER para guardar su selección.
- En el menú de control, desplácese hasta SHOW MODE y presione ENTER. El programa seleccionado actualmente parpadeará en la pantalla. Desplácese hasta el programa deseado 1-4 y presione ENTER para guardar su selección.

Operación independiente, espectáculo de "disparo de sonido"

Para habilitar el dispositivo en el modo "Activador de sonido" usando uno de los cuatro programas pre-programados en combinación con una sincronización de música, siga las instrucciones a continuación.

Nota: el micrófono incorporado activa los cambios de escena en sincronización con un ritmo de música cuando el MODO DE SONIDO está habilitado (ON). Se requiere una fuente de sonido ambiental.

- Presione MENU para ingresar al menú de control y desplácese hasta DMX STATE, presione ENTER. La opción establecida actualmente parpadeará en la pantalla. Desplácese hasta SHOW MODE y presione ENTER para guardar la selección.
- En el menú de control, desplácese hasta MASTER SLAVE, presione ENTER. La opción establecida actualmente parpadeará, se desplazará a MASTER y se seleccionará ENTER para guardar su selección.
- En el menú de control, desplácese hasta SHOW MODE y presione ENTER. El programa seleccionado actualmente parpadeará en la pantalla. Desplácese hasta el programa deseado 1-4 y presione ENTER para guardar su selección.
- En el menú de control, desplácese a MODO DE SONIDO. La opción seleccionada actualmente parpadeará. Desplácese a ACTIVADO y seleccione Intro, para guardar su selección.
- Encienda la fuente de disparo de música o sonido y configúrelo en el volumen deseado. Nota: Las frecuencias bajas de mayor amplitud producen los mejores resultados.
- Ajuste la sensibilidad del micrófono para el volumen de la música en relación con la sincronización de los cambios de la señal del dispositivo. Seleccione SOUND SENSE y presione ENTER. Presione los botones ARRIBA o ABAJO para cambiar el nivel de sensibilidad. Cuando el dispositivo responda al ritmo como lo desee, presione ENTER.

Operación independiente, "maestro / esclavo"

Los Mini Profile en cualquier modo de operación independiente se pueden vincular en una cadena margarita usando cables DMX de 3 o 5 pines y configurados para la operación maestro / esclavo, donde un Mini Perfil (el maestro) controla el comportamiento de otros Mini Profile (los esclavos) Esto es especialmente útil cuando no hay una fuente de control dedicada. Hay dos modos esclavo disponibles:

- En el modo SLAVE 1, los esclavos copian completamente el maestro.
- En el modo SLAVE 2, los esclavos copian completamente el maestro.

Nota: nunca debe haber más de un maestro. Siempre configure todos los demás accesorios conectados como esclavos.

Para operar accesorios en modo maestro / esclavo:

- Antes de conectar los accesorios, seleccione y configure solo uno de los accesorios para que sea el accesorio "maestro". Elija uno de los métodos de control independientes ("Auto Run" o "Sound Trigger") descritos anteriormente y active esa funcionalidad como desee usando las instrucciones anteriores; asegurándose de que la opción MASTER esté seleccionada en el menú MASTER SLAVE.

- Configura cada uno de los esclavos. Para configurar cada dispositivo "esclavo", presione MENÚ para ingresar al menú de control y desplácese hasta MASTER SLAVE. Presione ENTER. Seleccione SLAVE 1 o SLAVE 2 y presione ENTER para guardar esta selección.

- Víncule los Mini Profile en una cadena de datos comenzando por el accesorio "maestro", usando un cable DMX de 3 o 5 pines para conectar el conector DMX OUT de un dispositivo a la toma DMX IN del siguiente accesorio como se describe en la sección Seguridad y la guía de instalación.

Panorámica/inclinación invertidas

Los ajustes PAN INVERSE (Panorámica invertida) y TILT INVERSE (Inclinación invertida) pueden usarse para invertir la dirección de la panorámica y la inclinación. Estos ajustes son útiles para efectos simétricos con varios dispositivos Mini Profile o para coordinar el movimiento de los dispositivos si están montados en el suelo y sobre estructuras.

Para invertir la dirección de la panorámica:

- Seleccione PAN INVERSE en el menú de control y pulse ENTER.

- Desplácese para seleccionar YES para una inclinación invertida o NO para el modo normal.
- Pulse ENTER para guardar su selección.

Para invertir la dirección de la inclinación:

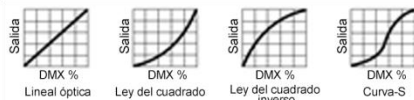
- Seleccione TILT INVERSE y pulse ENTER.
- Desplácese para seleccionar YES para una inclinación invertida o NO para el modo normal.
- Pulse ENTER para guardar su selección.

Ajustes del dimmer

Curva de atenuación

Hay cuatro modos de control de atenuación:

- | | |
|--------|---|
| MODE 1 | LINEAR (Lineal): el control de atenuación es uniforme en todos los niveles de luz. |
| MODE 2 | SQUARE LAW (Ley del cuadrado): el control de atenuación es más fino para niveles bajos de luz y más grueso con niveles altos. |
| MODE 3 | INVERSE SQUARE LAW (Ley del cuadrado inverso): el control de atenuación es más grueso para niveles bajos de luz y más fino con niveles altos. |
| MODE 4 | S-CURVE (Curva-S): el control de atenuación es más fino para niveles altos y bajos de luz y más grueso con niveles intermedios. |



El ajuste predeterminado es MODE 2. Para cambiar el control de atenuación:

- Pulse MENU (Menú) para acceder al menú de control.

- Seleccione DIMMER CURVE (Curva de dimmer) y pulse ENTER.
- Desplácese hasta el modo que desee.
- Pulse ENTER para guardar su selección.

Velocidad del dimmer

Hay dos opciones para la velocidad del dimmer:

- SNAP (Instantánea) es el ajuste predeterminado. Configura el dimmer para seguir los cambios exactos con el nivel de atenuación indicado desde el controlador. De esta manera, se obtiene la respuesta más rápida.
- FADE (Atenuación) añade una atenuación suave de unos dos segundos a los cambios en el nivel de atenuación indicado desde el controlador. De esta manera, se obtiene la atenuación más suave.

Para configurar la velocidad del dimmer:

- Pulse MENU (Menú) para acceder al menú de control.
- Seleccione DIMMER SPEED (Velocidad de dimmer) y pulse ENTER.
- Pulse DOWN o UP para seleccionar SNAP o FADE.
- Pulse ENTER para guardar su selección.

Reset (Restablecer)

El dispositivo Mini Profile se restablece cada vez que se enciende, pero también puede restablecerse desde el panel de control o de forma remota con el sistema DMX. Para realizar un restablecimiento desde el panel de control, desplácese hasta RESET (Restablecer) y pulse ENTER. También puede pulsar MENU para salir sin restablecer. Un restablecimiento se completa en unos 20 segundos. A continuación, el dispositivo Mini Profile vuelve al estado que tenía antes de restablecerse.

Ajuste de la posición de inicio (menú de desviaciones)

Si el cabezal, la rueda de gobos o la rueda de colores no vuelven a su posición de inicio, incluso tras un restablecimiento, puede ajustar la posición de inicio desde el panel de control de la forma siguiente:

- Restablezca el dispositivo Mini Profile según lo descrito anteriormente.
- Mantenga pulsado ENTER durante al menos 3 segundos para acceder al modo Offset (Desviación).
- Use los botones DOWN y UP para elegir la función que se desea ajustar: PAN (Panorámica), TILT (Inclinación), GOBO o COLOR. Pulse ENTER.
- Use los botones DOWN y UP para ajustar la posición de apertura o de inicio del efecto.

Efectos

Panorámica e inclinación

El cabezal del dispositivo Mini Profile gira en panorámica 540° y se inclina 230°. Los canales de control grueso y fino permiten un posicionamiento exacto. La dirección puede invertirse con los ajustes del menú PAN INVERSE y TILT INVERSE.

La luz puede oscurecerse automáticamente cuando el cabezal se mueve usando el comando "Auto-blackout = ON" (Oscurecimiento automático = encendido). Para desactivar esta función, use el comando "Auto-blackout = OFF" (Oscurecimiento automático = apagado). La velocidad de panorámica e inclinación también se pueden configurar como lenta, intermedia o rápida. Consulte el canal 10 del protocolo DMX con los valores de los comandos.

Desde el controlador se puede ajustar la posición de inicio de panorámica e inclinación, además de la posición de gobo abierta. Para realizar ajustes mediante el sistema DMX:

- Seleccione el dispositivo Mini Profile en el controlador.
- Active la calibración en el canal de ajustes de control del dispositivo (canal 10) con un valor DMX de 55-59.
- Ajuste la posición del efecto con el controlador.
- Guarde el valor de calibración del efecto en el canal DMX 10. Guarde tanto la calibración de la panorámica como de la inclinación con el valor DMX 165-169, la calibración de la rueda de gobos con el valor DMX 210-214, la calibración solo de la panorámica con el valor DMX 235-249 o la calibración solo de la inclinación con el valor DMX 240-244.
- Cuando termine de calibrar los efectos, configure el canal 10 como "No function" (Sin función) para reanudar el control normal de DMX.

Efectos estroboscópicos

El dispositivo Mini Profile ejecuta de forma electrónica los siguientes efectos: apertura instantánea y oscurecimiento, destello de velocidad variable de 3 a 20 destellos por segundo, efectos estroboscópicos aleatorios y efectos pulsantes.

Dimmer electrónico

La intensidad total puede ajustarse de forma precisa del 0 al 100 % con un control de atenuación fino y grueso de 2 canales.

Hay disponibles cuatro modos de control de atenuación (consulte "Ajustes del dimmer"). El modo de atenuación puede seleccionarse desde el menú de control o con comandos DMX en el canal 10.

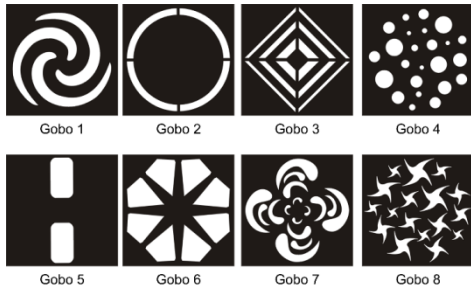
Colores

La rueda de colores ofrece ocho colores más una posición en blanco abierta. Los colores se pueden seleccionar uno a uno, o desplazarse por ellos para obtener colores divididos. La rueda puede girar con distintas velocidades, tanto hacia la derecha como hacia la izquierda, o configurarse para mostrar colores aleatorios a velocidad lenta, intermedia y rápida.

Gobos

La rueda de gobos incluye ocho plantillas de gobos, que se muestran a continuación, además de una posición abierta. Los gobos pueden escalonarse o desplazarse por ellos continuamente para obtener plantillas de gobos divididos. La rueda puede girar con distintas velocidades, tanto hacia la derecha como hacia la izquierda, o configurarse para mostrar gobos aleatorios a velocidad lenta, intermedia y rápida.

Ajuste el objetivo de enfoque manualmente para proyectar la imagen con la máxima nitidez.



Para evitar pasar la posición abierta al cambiar los colores y los gobos, use el comando DMX del canal 10 "Parameter shortcuts = OFF" (Acceso directo a parámetros = Apagado). Para realizar cambios de color y gobo más rápidos, use "Parameter shortcuts = ON" (Acceso directo a parámetros = Encendido).

Nota: La rueda de gobos se ha fabricado con una sola pieza grabada de aluminio, por lo que los gobos no se pueden sustituir. Es posible cambiar toda la rueda por otra personalizada solicitada a un proveedor de gobos personalizados. Para obtener más información, consulte al departamento de mantenimiento de Martin.

Protocolo DMX

Canal	Valor	Función
1	0-255	Dimmer, control grueso, totalmente apagado a totalmente encendido
2	0-255	Dimmer, control fino
3	0-7	Strobe Apagado (oscurecimiento)
	8-15	Apertura (fijo encendido)
	16-131	Efecto estroboscópico, lento a rápido
	132-167	Efecto pulsante, cierre rápido/apertura lenta
	168-203	Efecto pulsante, apertura rápida/cierre lento
	204-239	Efecto pulsante apertura y cierre
240-247		Efecto estroboscópico aleatorio
	248-255	Apertura (fijo encendido)
4	0	Rueda de color Blanco (sin filtro)
	1-14	Blanco → Rojo
	15	Rojo
	16-29	Rojo → Naranja
	30	Naranja
	31-44	Naranja → Amarillo
	45	Amarillo
	46-59	Amarillo → Verde claro
60	Verde claro	
61-74	Verde claro → Azul oscuro	

Canal	Valor	Función
5	75	Azul oscuro
	76-89	Azul oscuro → Magenta
	90	Magenta
	91-104	Magenta → Azul claro
	105	Azul claro
	106-119	Azul claro → Rosa
	120	Rosa
	121-134	Rosa → Blanco
	135-160	Blanco <i>Desplazamiento escalonado</i>
	161-163	Rojo
	164-166	Naranja
	167-169	Amarillo
	170-172	Verde claro
	173-175	Azul oscuro
	176-178	Magenta
	179-181	Azul claro
	182-184	Rosa
	185-192	Blanco <i>Rotación continua</i>
	193-214	Derecha, Rápido → Lento
	215-221	Parada
	222-243	Izquierda, Lento → Rápido
	244-247	Colores aleatorios, velocidad rápida
	248-281	Colores aleatorios, velocidad intermedia
	252-255	Colores aleatorios, velocidad lenta
	5	0
1-14		Apertura → Gobo 1
15		Gobo 1
16-29		Gobo 1 → Gobo 2
30		Gobo 2
31-44		Gobo 2 → Gobo 3
45		Gobo 3
46-59		Gobo 3 → Gobo 4
60		Gobo 4
61-74		Gobo 4 → Gobo 5
75		Gobo 5
76-89		Gobo 5 → Gobo 6
90		Gobo 6
91-104		Gobo 6 → Gobo 7
105		Gobo 7
106-119		Gobo 7 → Gobo 8
120		Gobo 8
121-134		Gobo 8 → Apertura
135-160		Apertura <i>Desplazamiento escalonado</i>
161-163		Gobo 1
164-166		Gobo 2
167-169		Gobo 3
170-172		Gobo 4
173-175		Gobo 5
176-178		Gobo 6
179-181	Gobo 7	
182-184	Gobo 8	
185-192	Apertura <i>Rotación continua</i>	
193-214	Derecha, Rápido → Lento	
215-221	Parada	
222-243	Izquierda, Lento → Rápido	
244-247	Gobos aleatorios, velocidad rápida	
248-251	Gobos aleatorios, velocidad intermedia	
252-255	Gobos aleatorios, velocidad lenta	
6	0-255	Panorámica: 0° → 540°
7	0-255	Panorámica (ajuste fino)
8	0-255	Inclinación: 0° → 230°
9	0-255	Inclinación (ajuste fino)
10	0-9	Ajustes de control Sin función (desactiva la calibración)
	10-14	Restablecer dispositivo
	15-19	Sin función
	20-24	Restablecer color
	25-29	Sin función
	30-34	Restablecer panorámica e inclinación
	35-54	Sin función
	55-59	Activar calibración
	60-64	Curva de dimmer lineal
	65-69	Curva de dimmer de ley del cuadrado
	70-74	Curva de dimmer de ley del cuadrado inverso

Canal	Valor	Función
5	75-79	Curva-S de dimmer
	80-84	Velocidad de inclinación y panorámica = Normal
	85-89	Velocidad de inclinación y panorámica = Rápida (predeterminada)
	90-94	Velocidad de inclinación y panorámica = Lenta
	95-99	Accesos directos a parámetros = Encendido (predeterminado)
	100-104	Accesos directos a parámetros = Apagado
	105-144	Sin función
	145-149	Oscurecimiento automático = Encendido
	150-154	Oscurecimiento automático = Apagado (predeterminado)
	155-159	Iluminar pantalla
	160-164	Apagar pantalla
	165-169	Guardar calibración de panorámica e inclinación
	170-209	Sin función
	210-214	Guardar calibración de rueda de gobos
	215-234	Sin función
	235-239	Guardar calibración de panorámica
	240-244	Guardar calibración de inclinación
	245-249	Restablecer los valores predeterminados de fábrica en todas las calibraciones
	250-255	Sin función

Menú de control

Los ajustes predeterminados se identifican en **negrita**.

Menú	Submenú	Explicación
DMX Address	1-512	Ajustar dirección DMX
Show Mode	Show 1 ...Show 4	Seleccionar programa independiente
Master Slave	Master	Dispositivo de control de modo Master-Slave
	Slave 1	Copia al maestro
	Slave 2	Copia al maestro con pequeñas variaciones
Sound Mode	On	Alterna la activación de la música para un funcionamiento independiente
	Off	
Sound Sense	0...100 (90)	Ajustar sensibilidad de activación
DMX State	Show Mode	
	Blackout	Seleccionar comportamiento si no hay señal DMX
	Hold (Retener)	
Dimmer Curve	Mode 1	Seleccionar atenuación lineal de forma óptica
	Mode 2	Seleccionar un control de ajuste más fino con niveles bajos que con niveles altos
	Mode 3	Seleccionar un control de ajuste más fino con niveles altos que con niveles bajos
	Mode 4	Seleccionar control de ajuste más fino con niveles altos y bajos que con niveles intermedios
Dimmer Speed	Fade	Seleccionar atenuación más suave
	Snap	Seleccionar una atenuación más rápida
Dimmer Calibrate (Calibración de dimmer)	50- 100	Reducir potencia conforme a otros dispositivos
Back light (Retroluminación)	On	Alternar la retroluminación del panel de pantalla
	Off	
Pan Inverse	Sí	Invertir movimiento de panorámica
	No	Seleccionar movimiento de panorámica normal
Tilt Inverse	Sí	Invertir movimiento de inclinación
	No	Seleccionar movimiento de inclinación normal
Auto test (Prueba automática)		Ejecutar rutina de prueba
Manual Test (Prueba manual)	Pan	
	Tilt	
	Color	Control manual de todos los efectos
	Gobo	

Menú	Submenú	Explicación
	Obturador	
	Dimmer	
LED Temp. (Temp. LED)		Lectura de temperatura
Fan Mode (Modo de ventilador)	Auto (Automático)	La velocidad del ventilador varía según la necesidad de refrigeración. La emisión de luz es constante.
	Low (Baja)	Emisión de luz reducida si es necesario para la refrigeración. La velocidad del ventilador es constante.
Firmware Version (Versión de firmware)		Versión de firmware instalada
Fixture Time (Tiempo del dispositivo)		Horas de funcionamiento del dispositivo
PRO Defaults (Valores predeterminados)	Sí	Restaurar valores predeterminados de fábrica
	No	Salir
Reset (Restablecer)	Sí	Forzar reinicio de un dispositivo
	No	Salir sin reiniciar

Para acceder al menú Offset (Desviación), pulse MENU para acceder al menú y, a continuación, mantenga pulsado ENTER durante tres segundos.

Menú	Submenú	Ajuste	Explicación
Menú Offset (Desviación)	Pan	-127→127	Desviación de panorámica
	Tilt	-127→127	Desviación de inclinación
	Gobo	-127→127	Desviación de gobo
	Color	-127→127	Desviación de color

Información sujeta a cambios sin previo aviso. **HARMAN Professional Denmark ApS** desestima cualquier responsabilidad frente a lesiones, daños, pérdidas directas o indirectas, pérdidas derivadas o económicas, o de cualquier otra naturaleza, ocasionados por el uso o la incapacidad de uso o la interpretación de la información contenida en este documento.

©2017 HARMAN Professional Denmark ApS. Todos los derechos reservados. MartinÆ es una marca comercial registrada de HARMAN Professional Denmark ApS en los Estados Unidos y otros países. Las características, las especificaciones y los diseños est-n sujetos a cambios sin previo aviso.

HARMAN Professional Denmark ApS
Olof Palmes Allé 18 | 8200 Aarhus N | Dinamarca
www.martin.com

RevisiÙn del documento: B