

THRILL Mini Profile



Manuale dell'utente

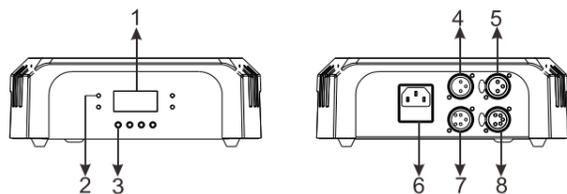


Panoramica sull'apparecchio



ATTENZIONE!

Leggere il *Manuale sulla sicurezza e di installazione* fornito prima di installare o utilizzare questo prodotto.



1 – Display

2 – LED

- DMX: Segnale presente DMX valido.
- SLAVE: Apparecchio che opera come slave stand-alone.
- MASTER: Apparecchio che opera come master stand-alone.
- SOUND: Segnale audio che attiva una sequenza stand-alone.

3 – Pulsanti di controllo

- MENU: Premere per attivare il menu. All'interno del menu, premere per uscire e tornare al livello precedente. Tenere premuto per uscire dal menu di controllo.
- DOWN: Premere per scorrere verso il basso le opzioni del menu.
- UP: Premere per scorrere verso l'altro le opzioni del menu.
- ENTER: Premere per confermare e salvare la selezione del menu.

4, 5 – 3-pin XLR DMX input/output

6 – Presa di corrente e portafusibili del fusibile principale AC

7, 8 – 5-pin DMX input/output

Impostazioni dell'apparecchio

Utilizzo del menu di controllo

Per accedere al menu di controllo, premere su MENU. Scorrere le opzioni del menu utilizzando i pulsanti DOWN e UP. Premere ENTER per selezionare una opzione. Premere MENU per tornare ad un livello superiore nel menu senza fare modifiche. Per uscire dal menu di controllo tenere premuto MENU.

Indirizzamento del DMX

Un controller DMX utilizza dieci (10) canali DMX per controllare THRILL Mini Profile. L'indirizzo DMX è il primo canale utilizzato. Se il primo indirizzo DMX del Mini Profile viene impostato su 1, riceve le istruzioni sui canali DMX 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10. Il Mini Profile successivo può quindi essere impostato su un indirizzo DMX di 11.

Per il controllo indipendente, ciascun apparecchio deve avere i propri canali di controllo univoci. È possibile impostare due o più THRILL Mini Profiles con lo stesso indirizzo e condividere i canali di controllo per scopi diagnostici oppure se si desidera un controllo simmetrico. Vedere anche "Inversione pan/tilt".

Per impostare l'indirizzo DMX:

1. Premere MENU per accedere al menu di controllo.
2. Premere i pulsanti UP o DOWN per scorrere su DMX ADDRESS. Premere ENTER per confermare.
3. L'indirizzo lampeggerà sul display. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per scorrere su qualsiasi indirizzo desiderato da 1 a 503.
4. Premere ENTER per salvare la selezione.

Comportamento senza DMX (Stato del DMX)

L'impostazione del DMX STATE determina come il Mini Profile risponda in assenza di segnale DMX. L'apparecchio può accedere alla modalità spettacolo (SHOW MODE), blackout (BLACKOUT) oppure mantenere l'effetto che stava mostrando quando il segnale DMX si è arrestato (HOLD). BLACKOUT è l'impostazione predefinita. Per l'operazione stand-alone senza controller, impostare il DMX STATE su SHOW MODE.

Per impostare il comportamento dell'apparecchio in assenza di DMX:

1. Premere MENU per accedere al menu di controllo.
2. Scorrere fino a DMX STATE e premere ENTER.
3. L'opzione attuale di impostazione lampeggerà sul display. Scorrere fino all'opzione desiderata.
4. Premere ENTER per salvare la selezione.

Funzionamento stand-alone

Per far funzionare l'apparecchio in modalità stand-alone, impostare il DMX STATE su SHOW MODE (vedere sopra), oppure selezionare SHOW MODE nel pannello di controllo. Notare che, se presente, il controllo DMX ha la precedenza sul controllo stand-alone.

Selezione spettacolo stand-alone (Show Mode)

Sono disponibili quattro spettacoli stand-alone pre-programmati.

Per selezionare lo spettacolo:

1. Premere MENU per accedere al menu di controllo.
2. Scorrere fino a SHOW MODE e premere ENTER.
3. Lo spettacolo attualmente selezionato lampeggerà sul display. Scorrere fino alla modalità desiderata.
4. Premere ENTER per salvare la selezione.

Operazione master/slave

È possibile collegare più THRILL Mini Profile in Show Mode a catena e impostarli per il funzionamento master/slave, in cui un Mini Profile (il master) controlla il comportamento degli altri Mini Profile (gli slave). Sono disponibili due modalità slave:

- Nella modalità SLAVE 1, gli slave copiano completamente il master.
- Nella modalità SLAVE 2, gli slave si sincronizzano con il master ma presentano leggere variazioni di comportamento.

Deve essere presente un solo master. Configurare tutti gli altri apparecchi connessi come slave.

Per far funzionare gli apparecchi in modalità master/slave:

1. Prima di connettere gli apparecchi, selezionarne uno come master.
 - Accedere al menu di controllo dell'apparecchio selezionato e scorrere fino a MASTER SLAVE. Premere ENTER.
 - Scorrere fino a MASTER e premere ENTER.
 - Selezionare uno dei quattro spettacoli stand-alone, come descritto in precedenza.
 - Impostare il DMX STATE su SHOW MODE, come descritto in precedenza.
2. Impostare tutti gli slave.

- Accedere al menu di controllo di ogni slave e scorrere fino a MASTER SLAVE. Premere ENTER.
 - Selezionare SLAVE 1 oppure SLAVE 2 e poi premere ENTER.
 - Impostare il DMX STATE su SHOW MODE.
3. Collegare i THRILL Mini Profile a catena, utilizzando il cavo DMX per collegare la presa DI USCITA del DMX di un apparecchio alla presa D'ENTRATA del DMX come descritto nel Manuale sulla sicurezza e di installazione.
4. Attivare la tensione agli apparecchi. Se non eseguono una routine stand-alone, assicurarsi che non siano connessi all'output di un controller DMX.

Attivazione del suono in show mode

Il microfono integrato innesca modifiche alle scene nella sincronizzazione con un ritmo di musica quando SOUND MODE è abilitato (ON).

Per abilitare l'attivazione del suono:

1. Premere MENU per accedere al menu di controllo.
2. Selezionare SOUND MODE e premere ENTER.
3. Scorrere fino a ON od OFF (attivazione del suono disabilitata).
4. Premere ENTER per salvare la selezione.

Per regolare la sensibilità del microfono per il volume della musica:

1. Accendere la sorgente della musica e impostarla sul volume desiderato.
2. Selezionare SOUND SENSE e premere ENTER.
3. Selezionare i pulsanti UP oppure DOWN per modificare il livello di sensibilità.
4. Quando l'apparecchio risponde al ritmo nel modo desiderato, premere ENTER.

Inversione pan/tilt

Le impostazioni PAN INVERSE e TILT INVERSE possono essere utilizzate per invertire la direzione di pan e tilt. Queste impostazioni sono utili per gli effetti simmetrici con Mini Profile multipli, oppure nella coordinazione del movimento di Mini Profile montati a terra e collegati sottosopra.

Per invertire la direzione del pan:

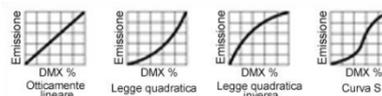
1. Selezionare PAN INVERSE nel menu di controllo e premere ENTER.
 2. Scorrere per selezionare la modalità YES (inversione tilt) oppure NO (normale).
 3. Premere ENTER per salvare la selezione.
- Per invertire la direzione del tilt:
4. Selezionare TILT INVERSE e premere ENTER.
 5. Scorrere per selezionare la modalità YES (inversione tilt) oppure NO (normale).
 6. Premere ENTER per salvare la selezione.

Impostazioni del dimmer

Curva di dimming

Esistono quattro modalità di controllo del dimming:

- | | |
|------------|--|
| MODALITÀ 1 | LINEAR: il controllo del dimming è regolare a tutti i livelli di luce. |
| MODALITÀ 2 | LEGGE QUADRATICA: il controllo del dimming è più preciso a bassi livelli di luce e più grossolano ad alti livelli. |
| MODALITÀ 3 | LEGGE QUADRATICA INVERSA: il controllo del dimming è più grossolano a bassi livelli di luce e più preciso ad alti livelli. |
| MODALITÀ 4 | S-CURVE: il controllo del dimming è più preciso ad alti e bassi livelli di luce e più grossolano a livelli medi. |



L'impostazione di default è la MODALITÀ 2. Per modificare il controllo del dimming:

1. Premere MENU per accedere al menu di controllo.
2. Selezionare DIMMER CURVE e premere ENTER.

3. Scorrere fino alla modalità desiderata.
4. Premere ENTER per salvare la selezione.

Velocità del dimmer

Esistono due opzioni di velocità del dimmer:

- L'impostazione di default è SNAP. Questa imposta il dimmer in modo tale che segua esattamente le modifiche al livello di dimming inviato dal controller. Questo dà la risposta più rapida.
- FADE aggiunge un fade omogeneo di circa due secondi alle modifiche nel livello di dimming inviato dal controller. Questo dà il fading più omogeneo.

Per impostare la velocità del dimmer:

1. Premere MENU per accedere al menu di controllo.
2. Selezionare DIMMER SPEED e premere ENTER.
3. Premere DOWN oppure UP per selezionare SNAP oppure FADE.
4. Premere ENTER per salvare la selezione.

Reset

Il Mini Profile si resetta ad ogni accensione, ma può anche essere resettato dal pannello di controllo oppure da remoto con il DMX. Per effettuare un reset dal pannello di controllo, scorrere fino a RESET e premere ENTER (oppure premere MENU per uscire senza effettuare il reset). Un reset impiega circa 20 secondi. Dopo questa operazione, il Mini Profile ritorna al suo stato prima del reset.

Modifica della posizione home (menu offset)

Se la testa, la ruota gobo o la ruota colore non ritornano nella loro posizione home, anche dopo un reset, è possibile modificare la posizione home dal pannello di controllo, come illustrato di seguito:

1. Resetare il Mini Profile come descritto in precedenza.
2. Tenere premuto ENTER per almeno 3 secondi per accedere alla modalità Offset.
3. Utilizzare i pulsanti DOWN e UP per scegliere una funzione da modificare: PAN, TILT, GOBO o COLOR. Premere ENTER.
4. Utilizzare i pulsanti DOWN e UP per modificare la home oppure la posizione aperta dell'effetto.

Effetti

Pan e tilt

La testa del Mini Profile fa una panoramica di 540° e si inclina di 230°. I canali di controllo grossolani o sottili permettono un posizionamento preciso. La direzione può essere invertita utilizzando le impostazioni del menu PAN INVERSE e TILT INVERSE.

È possibile spegnere automaticamente la luce quando la testina si muove utilizzando il comando "Auto-blackout = ON". Per spegnere questa applicazione, utilizzare il comando "Auto-blackout = OFF". La velocità pan e tilt può anche essere impostata a lenta, media o veloce. Vedere il canale 10 del protocollo DMX per i valori dei comandi.

La posizione home di pan e tilt, così come la posizione gobo aperta, può essere modificata dal controller. Per effettuare le modifiche con il DMX:

1. Selezionare il Mini Profile sul controller.
2. Attivare la calibrazione sul canale Fixture Control Settings dell'apparecchio (canale 10) con un valore del DMX di 55-59.
3. Modificare la posizione dell'effetto dal controller.
4. Conservare il valore di calibrazione dell'effetto sul canale 10 del DMX. Conservare la calibrazione di pan e tilt con un valore del DMX di 165-169, la calibrazione della ruota gobo con un valore del DMX di 210-214, la sola calibrazione del pan con un valore del DMX di 235-249 oppure la sola calibrazione del tilt con un valore del DMX di 240-244.
5. Una volta completati gli effetti di calibrazione, impostare il canale 10 su "nessuna funzione" per riprendere il controllo normale del DMX.

Effetti strobo

Il Mini Profile fornisce elettronicamente apertura e blackout istantanei, una velocità variabile flash da 3 a 20 flash al secondo, effetti strobo casuali e effetti impulso.

Dimmer elettronico

L'intensità totale può essere modificata in modo più preciso dallo 0 al 100% utilizzando un controllo dell'attenuazione a 2 canali grossolano e preciso.

Sono disponibili quattro modalità di controllo del dimming (vedere "Impostazioni del dimmer"). La modalità dimming può essere selezionata dal menu di controllo oppure dai comandi del DMX sul canale 10.

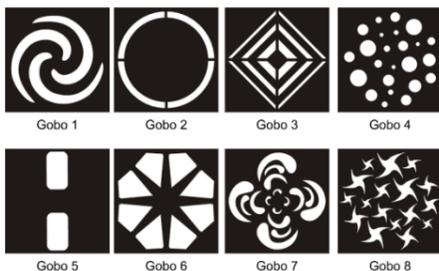
Colori

La ruota colori fornisce otto colori più una posizione bianca aperta. È possibile selezionare i colori individualmente oppure si può scorrere per ottenere colori parziali. È possibile ruotare la ruota a diverse velocità, sia in senso orario che antiorario, oppure si può decidere di mostrare colori casuali a velocità bassa, media e alta.

Gobos

La ruota gobo fornisce otto fantasie gobo, mostrate di seguito, più una posizione aperta. I gobo possono scorrere i gobo a passi o in modo continuo per ottenere fantasie parziali gobo. È possibile ruotare la ruota a diverse velocità, sia in senso orario che antiorario, oppure si può decidere di mostrare gobo random a velocità bassa, media e alta.

Modificare manualmente le lenti del fuoco per proteggere l'immagine più realistica.



Per evitare di passare la posizione aperta quando si modificano i colori e i gobo, utilizzare il comando del DMX "Parameter shortcuts = OFF" sul canale 10. Per modifiche rapide a colori e gobo, utilizzare "Parameter shortcuts = ON".

Nota: La ruota gobo è fatta di un singolo pezzo di alluminio stampato, pertanto i gobo non possono essere sostituiti sul campo. È possibile sostituire l'intera ruota con una ruota personalizzata da un fornitore di gobo personalizzati. Per maggiori informazioni contattare il servizio Martin.

Protocollo DMX

Can.	Valore	Funzione
1	0-255	Dimmer, controllo grossolano, da full off a full on
2	0-255	Dimmer, controllo preciso
3	0-7 8-15 16-131 132-167 168-203 204-239 240-247 248-255	Strobo Off (blackout) Aperto (stabile) Strobo, da lento a veloce Effetto impulso, chiusura veloce/apertura lenta Effetto impulso, chiusura lenta/apertura veloce Apertura e chiusura effetto impulso Strobo casuale Aperto (stabile)
4	0 1-14 15 16-29 30 31-44 45 46-59 60 61-74 75 76-89 90	Ruota colori Bianco (nessun filtro) Bianco → Rosso Rosso Rosso → Arancione Arancione Arancione → Giallo Giallo Giallo → Verde chiaro Verde chiaro Verde chiaro → Blu scuro Blu scuro Blu scuro → Magenta Magenta

Can.	Valore	Funzione
	91-104 105 106-119 120 121-134 135-160	Magenta → Azzurro Azzurro Azzurro → Rosa Rosa Rosa → Bianco bianco <i>Scorrimento a passi</i>
	161-163 164-166 167-169 170-172 173-175 176-178 179-181 182-184 185-192	Rosso Arancione Giallo Verde chiaro Blu scuro Magenta Azzurro Rosa Bianco <i>Rotazione continua</i>
	193-214 215-221 222-243 244-247 248-281 252-255	CW, Veloce → Lento Stop CCW, Lento → Veloce Colori casuali, veloci Colori casuali, medi Colori casuali, lenti
5	0 1-14 15 16-29 30 31-44 45 46-59 60 61-74 75 76-89 90 91-104 105 106-119 120 121-134 135-160	Ruota gobo Aperto Aperto → Gobo 1 Gobo 1 Gobo 1 → Gobo 2 Gobo 2 Gobo 2 → Gobo 3 Gobo 3 Gobo 3 → Gobo 4 Gobo 4 Gobo 4 → Gobo 5 Gobo 5 Gobo 5 → Gobo 6 Gobo 6 Gobo 6 → Gobo 7 Gobo 7 Gobo 7 → Gobo 8 Gobo 8 Gobo 8 → Aperto Aperto <i>Scorrimento a passi</i>
	161-163 164-166 167-169 170-172 173-175 176-178 179-181 182-184 185-192	Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo 8 Aperto <i>Rotazione continua</i>
	193-214 215-221 222-243 244-247 248-251 252-255	CW, Veloce → Lento Stop CCW, Lento → Veloce Gobo casuali, veloce Gobo casuali, medio Gobo casuali, lento
6	0-255	Pan: 0° → 540°
7	0-255	Pan (fine)
8	0-255	Tilt: 0° → 230°
9	0-255	Tilt (fine)
10	0-9 10-14 15-19 20-24 25-29 30-34 35-54	Impostazioni di controllo Nessuna funzione (disabilita la calibrazione) Reset apparecchio Nessuna funzione Reset colore Nessuna funzione Reset pan e tilt Nessuna funzione

Can.	Valore	Funzione
	55-59 60-64 65-69 70-74 75-79 80-84 85-89 90-94 95-99	Abilitare calibrazione Curva del dimmer lineare Legge quadratica curva del dimmer Legge quadratica inversa curva del dimmer Curva a S curva del dimmer Velocità pan e tilt speed = Normale Velocità pan e tilt speed = Veloce (default) Velocità pan e tilt speed = Lenta Parameter shortcuts = ON (default)
	100-104 105-144 145-149 150-154 155-159 160-164 165-169 170-209 210-214 215-234 235-239 240-244 245-249	Parameter shortcuts = OFF Nessuna funzione Auto-blackout = On Auto-blackout = Off (default) Illuminare display Spegner display Conservare la calibrazione di pan e tilt Nessuna funzione Conservare la calibrazione della ruota gobo Nessuna funzione Conservare la calibrazione pan Conservare la calibrazione tilt Ripristinare tutte le calibrazioni a quelle di fabbrica
	250-255	Nessuna funzione

Menu di controllo

Impostazioni predefinite riportate in **grassetto**.

Menu	Sottomenu	Spiegazione
Indirizzo DMX	1-512	Impostazione dell'indirizzo DMX
Show Mode	Show 1 ...Show 4	Selezionare programma stand-alone
Master Slave	Master	Modalità di controllo dell'apparecchio master-slave
	Slave 1	Copia il master
	Slave 2	Copia il master con piccole variazioni
Modalità audio	On Disattivata	Attivazione musica integrata per operazioni stand-alone
Senso del suono	0...100 (90)	Impostare sensibilità del trigger
Stato del DMX	Show Mode	Selezionare il comportamento in caso di mancanza di segnale DMX
	Blackout	
	Mantenimento	
Curva del dimmer	Modalità 1	Selezionare dimming otticamente lineare
	Modalità 2	Selezionare un controllo più preciso a bassi livelli piuttosto che ad alti livelli
	Modalità 3	Selezionare un controllo più preciso ad alti livelli rispetto che a bassi livelli
	Modalità 4	Selezionare un controllo più preciso a bassi e ad alti livelli rispetto che a livelli medi
Velocità del dimmer	Fade	Selezionare dimming più omogeneo
	Snap	Selezionare dimming più veloce.
Calibrazione del dimmer	50-100	Ridurre l'output per abbinare altri apparecchi
Retroilluminazione	On	Attivazione pannello retroilluminato display
	Disattivata	
Invertire Pan	si	Ribaltare movimento pan
	No	Selezionare movimento normale pan
Invertire Tilt	si	Ribaltare movimento tilt
	No	Selezionare movimento normale tilt
Test automatico		Effettuare routine di verifica
Test manuale	Pan	Controllo manuale di tutti gli effetti
	Tilt	
	Colore	
	Gobo	

Menu	Sottomenu	Spiegazione
	Shutter Dimmer	
Temperatura del LED		Letture della temperatura
Modalità ventole	Automatica	La velocità delle ventole varia in base alla necessità di raffreddamento. L'emissione di luce è costante.
	Bassa	Emissione di luce ridotta in base alle necessità di raffreddamento. La velocità delle ventole è costante.
Versione firmware		Versione firmware installata
Tempo dell'apparecchio		Ore di operazione dell'apparecchio
Impostazioni predefinite PRO	si	Ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica
	No	Esci
Reset	si	Forza un reset dell'apparecchio
	No	Esci senza resettare

Per accedere al menu Offset, premere MENU per accedere al menu e poi tenere premuto ENTER per tre secondi.

Menu	Sottomenu	Impostazioni	Spiegazione
Menu offset	Pan	-127→127	Offset pan
	Tilt	-127→127	Offset tilt
	Gobo	-127→127	Offset gobo
	Colore	-127→127	Offset colore

Le informazioni sono soggette a modifica senza preavviso. HARMAN Professional Denmark ApS declina ogni responsabilità per eventuali lesioni, danni, perdite dirette o indirette, perdite economiche o conseguenti o qualsiasi altra perdita derivante dall'uso di, impossibilità di uso o dall'essersi attenuti alle informazioni contenute in questo documento.

©2017 HARMAN Professional Denmark ApS. Tutti i diritti riservati. Martin® è un marchio registrato di HARMAN Professional Denmark ApS, registrato negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Le caratteristiche, le specifiche e l'aspetto sono soggetti a modifica senza preavviso.

HARMAN Professional Denmark ApS
Olof Palmes Allé 18 • 8200 Aarhus N • Danimarca

www.martin.com

Revisione del documento: A