

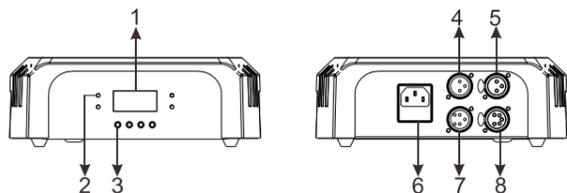
# THRILL Mini Profile



## Manuale dell'utente



## Panoramica sull'apparecchio



### 1 – Display

### 2 – LED

- DMX: Segnale presente DMX valido.
- SLAVE: Apparecchio che opera come slave stand-alone.
- MASTER: Apparecchio che opera come master stand-alone.
- SOUND: Segnale audio che attiva una sequenza stand-alone.

### 3 – Pulsanti di controllo

- MENU: Premere per attivare il menu. All'interno del menu, premere per uscire e tornare al livello precedente. Tenere premuto per uscire dal menu di controllo.
- DOWN: Premere per scorrere verso il basso le opzioni del menu.
- UP: Premere per scorrere verso l'altro le opzioni del menu.
- ENTER: Premere per confermare e salvare la selezione del menu.

### 4, 5 – 3-pin XLR DMX input/output

### 6 – Presa di corrente e portafusibili del fusibile principale AC

### 7, 8 – 5-pin DMX input/output

## Impostazioni dell'apparecchio

### Utilizzo del menu di controllo

Per accedere al menu di controllo, premere su MENU. Scorrere le opzioni del menu utilizzando i pulsanti DOWN e UP. Premere ENTER per selezionare una opzione. Premere MENU per tornare ad un livello superiore nel menu senza fare modifiche. Per uscire dal menu di controllo tenere premuto MENU.

### Indirizzamento DMX

Un controllore DMX utilizza dieci (10) canali DMX per controllare il mini profilo THRILL. L'indirizzo DMX è il primo canale utilizzato. Se il primo indirizzo DMX del Mini Profile è impostato su 1, riceve

istruzioni sui canali DMX 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10. Il seguente Mini Profile potrebbe essere impostato ad un indirizzo DMX di 11.

Per il controllo indipendente, ogni apparecchio deve avere i propri canali di controllo unici. Due o più mini profili THRILL possono essere impostati allo stesso indirizzo e condividere i canali di controllo per scopi diagnostici o se è desiderato il controllo simmetrico.

Per impostare l'indirizzo DMX:

1. Premere MENU per accedere al menu di controllo.
2. Premere i pulsanti UP o DOWN per scorrere fino a DMX ADDRESS. Premere ENTER per confermare.
3. L'indirizzo lampeggerà sul display. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per scorrere fino a qualsiasi indirizzo desiderato da 1 a 503.
4. Premere INVIO per salvare la selezione.

### Stato DMX

L'impostazione DMX STATE determina come risponde il Mini Profile quando non esiste un segnale DMX. L'apparecchio può entrare in modalità Show (SHOW MODE), in black out (BLACKOUT) oppure tenere premuto l'effetto che stava visualizzando quando il segnale DMX è stato arrestato (HOLD). BLACKOUT è l'impostazione predefinita. Per un'operazione stand-alone senza un controller, impostare DMX STATE su SHOW MODE.

Per impostare il comportamento del dispositivo quando non c'è DMX:

1. Premere MENU per accedere al menu di controllo.
2. Scorrere fino a DMX STATE e premere ENTER.
3. L'opzione attualmente impostata lampeggerà sul display. Scorrere fino all'opzione desiderata.
4. Premere INVIO per salvare la selezione.

### Modalità operativa autonoma

Per azionare l'apparecchio in modalità stand-alone utilizzando uno dei quattro programmi pre-programmati utilizzando i metodi "Auto-Run" o "Sound Trigger" seguire le istruzioni riportate di seguito.

*Nota: quando un apparecchio è impostato in qualsiasi modalità di funzionamento autonomo, le impostazioni vengono registrate e saranno predefinite dopo un ciclo di alimentazione.*

### Funzionamento autonomo, esposizione "Auto-Run"

La modalità di esposizione "Auto-Run" ruoterà l'apparecchio attraverso un programma di illuminazione pre-programmato. Per abilitare l'apparecchio nella modalità "Auto-Run" usando uno dei quattro programmi stand-alone programmati.

1. Premere MENU per accedere al menu di controllo e scorrere fino a DMX STATE, premere ENTER. L'opzione attualmente impostata lampeggerà nel display. Scorrere fino a SHOW MODE e premere INVIO per salvare la selezione.
2. Nel menu di controllo scorrere fino a MASTER SLAVE, premere ENTER. L'opzione attualmente impostata lampeggerà, scorrere fino a MASTER e selezionare INVIO per salvare la selezione.
3. Nel menu di controllo scorrere fino a SHOW MODE e premere ENTER. Lo spettacolo attualmente selezionato lampeggerà sul display. Scorrere fino allo spettacolo desiderato 1-4 e premere INVIO per salvare la selezione.

### Funzionamento autonomo, mostra "Sound Trigger"

Per abilitare l'apparecchio nella modalità "Trigger suono" usando uno dei quattro spettacoli pre-programmati in combinazione con una sincronizzazione musicale, seguire le istruzioni riportate di seguito.

*Nota: il microfono incorporato innesca le modifiche della scena in sincronia con un ritmo musicale quando è attivata la modalità SOUND MODE (ON). È necessaria una fonte di suono ambientale.*

1. Premere MENU per accedere al menu di controllo e scorrere fino a DMX STATE, premere ENTER. L'opzione attualmente impostata lampeggerà nel display. Scorrere fino a SHOW MODE e premere INVIO per salvare la selezione.
2. Nel menu di controllo scorrere fino a MASTER SLAVE, premere ENTER. L'opzione attualmente impostata lampeggerà, scorrere fino a MASTER e selezionare INVIO per salvare la selezione.
3. Nel menu di controllo scorrere fino a SHOW MODE e premere ENTER. Lo spettacolo attualmente selezionato lampeggerà sul display. Scorrere fino allo spettacolo desiderato 1-4 e premere INVIO per salvare la selezione.

4. Nel menu di controllo scorrere fino a SOUND MODE. L'opzione attualmente selezionata lampeggerà. Scorrere fino a ACCESO e selezionare INVIO per salvare la selezione.

5. Accendere la fonte di avvio del suono o della musica e impostarla al volume desiderato. Nota: Le basse frequenze di ampiezza superiore forniscono i migliori risultati.

6. Regolare la sensibilità del microfono per il volume della musica in relazione alla sincronizzazione delle modifiche di cue del dispositivo. Selezionare SOUND SENSE e premere ENTER. Premere i tasti UP o DOWN per modificare il livello di sensibilità. Quando l'apparecchio risponde al ritmo desiderato, premere INVIO.

### Funzionamento stand-alone, "Master / slave"

I mini profili in qualsiasi modalità di funzionamento autonomo possono essere collegati in una catena a margherita utilizzando cavi DMX da 3 o 5 pin e impostati su operazioni master / slave, dove un mini profilo (il master) controlla il comportamento di altri mini profili (il slave). Ciò è particolarmente utile quando non esiste una sorgente di controllo dedicata. Sono disponibili due modalità slave:

- In modalità SLAVE 1, gli slave copiano completamente il master.
- In modalità SLAVE 2, gli slave sincronizzano con il master ma presentano piccole variazioni nel comportamento.

*Nota: Non deve mai essere più di un maestro. Configurare sempre tutti gli altri apparecchi collegati come slave.*

Per azionare gli apparecchi nella modalità master / slave:

1. Prima di collegare insieme gli apparecchi, selezionare e configurare solo uno degli apparecchi per essere il dispositivo "master". Scegliere uno dei metodi di controllo autonomi ("Run Auto" o "Sound Trigger") descritti in precedenza e impegnare tale funzionalità come desiderato utilizzando le istruzioni precedenti; assicurando che l'opzione MASTER sia selezionata nel menu MASTER SLAVE.

2. Impostare ciascuno degli slave. Per configurare ogni apparecchio "slave" premere MENU per accedere al menu di controllo e scorrere fino a MASTER SLAVE. Premere Invio. Selezionare SLAVE 1 o SLAVE 2 e premere ENTER per salvare questa selezione.

3. Collegare i Mini Profili in una catena di dati a partire dal dispositivo "Master", utilizzando un cavo DMX da 3 o 5 pin per collegare una presa DMX OUT di una apparecchiatura alla presa DMX IN del prossimo apparecchio come descritto nella sezione Sicurezza e Guida all'installazione.

### Inversione pan/tilt

Le impostazioni PAN INVERSE e TILT INVERSE possono essere utilizzate per invertire la direzione di pan e tilt. Queste impostazioni sono utili per gli effetti simmetrici con Mini Profile multipli, oppure nella coordinazione del movimento di Mini Profile montati a terra e collegati sottosopra.

Per invertire la direzione del pan:

1. Selezionare PAN INVERSE nel menu di controllo e premere ENTER.

1. Scorrere per selezionare la modalità YES (inversione tilt) oppure NO (normale).

2. Premere ENTER per salvare la selezione.

Per invertire la direzione del tilt:

3. Selezionare TILT INVERSE e premere ENTER.

4. Scorrere per selezionare la modalità YES (inversione tilt) oppure NO (normale).

5. Premere ENTER per salvare la selezione.

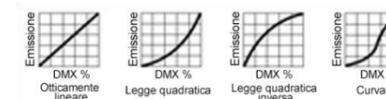
### Impostazioni del dimmer

#### Curva di dimming

Esistono quattro modalità di controllo del dimming:

- |            |  |
|------------|--|
| MODALITÀ 1 | LINEAR: il controllo del dimming è regolare a tutti i livelli di luce.   |
| MODALITÀ 2 | LEGGE QUADRATICA: il controllo del dimming è più preciso a bassi livelli di luce e più grossolano ad alti livelli.         |
| MODALITÀ 3 | LEGGE QUADRATICA INVERSA: il controllo del dimming è più grossolano a bassi livelli di luce e più preciso ad alti livelli. |

MODALITÀ 4 S-CURVE: il controllo del dimming è più preciso ad alti e bassi livelli di luce e più grossolano a livelli medi.



L'impostazione di default è la MODALITÀ 2. Per modificare il controllo del dimming:

1. Premere MENU per accedere al menu di controllo.
2. Selezionare DIMMER CURVE e premere ENTER.
3. Scorrere fino alla modalità desiderata.
4. Premere ENTER per salvare la selezione.

### Velocità del dimmer

Esistono due opzioni di velocità del dimmer:

- L'impostazione di default è SNAP. Questa imposta il dimmer in modo tale che segua esattamente le modifiche al livello di dimming inviato dal controller. Questo dà la risposta più rapida.
- FADE aggiunge un fade omogeneo di circa due secondi alle modifiche nel livello di dimming inviato dal controller. Questo dà il fading più omogeneo.

Per impostare la velocità del dimmer:

1. Premere MENU per accedere al menu di controllo.
2. Selezionare DIMMER SPEED e premere ENTER.
3. Premere DOWN oppure UP per selezionare SNAP oppure FADE.
4. Premere ENTER per salvare la selezione.

### Reset

Il Mini Profile si resetta ad ogni accensione, ma può anche essere resettato dal pannello di controllo oppure da remoto con il DMX. Per effettuare un reset dal pannello di controllo, scorrere fino a RESET e premere ENTER (oppure premere MENU per uscire senza effettuare il reset). Un reset impiega circa 20 secondi. Dopo questa operazione, il Mini Profile ritorna al suo stato prima del reset.

### Modifica della posizione home (menu offset)

Se la testa, la ruota gobo o la ruota colore non ritornano nella loro posizione home, anche dopo un reset, è possibile modificare la posizione home dal pannello di controllo, come illustrato di seguito:

1. Resettare il Mini Profile come descritto in precedenza.
2. Tenere premuto ENTER per almeno 3 secondi per accedere alla modalità Offset.
3. Utilizzare i pulsanti DOWN e UP per scegliere una funzione da modificare: PAN, TILT, GOBO o COLOR. Premere ENTER
4. Utilizzare i pulsanti DOWN e UP per modificare la home oppure la posizione aperta dell'effetto.

### Effetti

#### Pan e tilt

La testa del Mini Profile fa una panoramica di 540° e si inclina di 230°. I canali di controllo grossolani o sottili permettono un posizionamento preciso. La direzione può essere invertita utilizzando le impostazioni del menu PAN INVERSE e TILT INVERSE.

È possibile spegnere automaticamente la luce quando la testina si muove utilizzando il comando "Auto-blackout = ON". Per spegnere questa applicazione, utilizzare il comando "Auto-blackout = OFF". La velocità pan e tilt può anche essere impostata a lenta, media o veloce. Vedere il canale 10 del protocollo DMX per i valori dei comandi.

La posizione home di pan e tilt, così come la posizione gobo aperta, può essere modificata dal controller. Per effettuare le modifiche con il DMX:

1. Selezionare il Mini Profile sul controller.
2. Attivare la calibrazione sul canale Fixture Control Settings dell'apparecchio (canale 10) con un valore del DMX di 55-59.
3. Modificare la posizione dell'effetto dal controller.
4. Conservare il valore di calibrazione dell'effetto sul canale 10 del DMX. Conservare la calibrazione di pan e tilt con un valore del DMX di 165-169, la calibrazione della ruota gobo con un valore del DMX di 210-214, la sola calibrazione del pan con un valore del DMX di 235-249 oppure la sola calibrazione

del tilt con un valore del DMX di 240-244.

- Una volta completati gli effetti di calibrazione, impostare il canale 10 su "nessuna funzione" per riprendere il controllo normale del DMX.

### Effetti strobo

Il Mini Profile fornisce elettronicamente apertura e blackout istantanei, una velocità variabile flash da 3 a 20 flash al secondo, effetti strobo casuali e effetti impulso.

### Dimmer elettronico

L'intensità totale può essere modificata in modo più preciso dallo 0 al 100% utilizzando un controllo dell'attenuazione a 2 canali grossolano e preciso.

Sono disponibili quattro modalità di controllo del dimming (vedere "Impostazioni del dimmer"). La modalità dimming può essere selezionata dal menu di controllo oppure dai comandi del DMX sul canale 10.

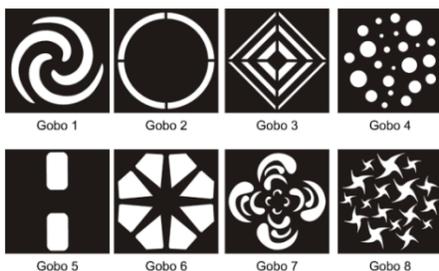
### Colori

La ruota colori fornisce otto colori più una posizione bianca aperta. È possibile selezionare i colori individualmente oppure si può scorrere per ottenere colori parziali. È possibile ruotare la ruota a diverse velocità, sia in senso orario che antiorario, oppure si può decidere di mostrare colori casuali a velocità bassa, media e alta.

### Gobos

La ruota gobo fornisce otto fantasie gobo, mostrate di seguito, più una posizione aperta. I gobo possono scorrere i gobo a passi o in modo continuativo per ottenere fantasie parziali gobo. È possibile ruotare la ruota a diverse velocità, sia in senso orario che antiorario, oppure si può decidere di mostrare gobo random a velocità bassa, media e alta.

Modificare manualmente le lenti del fuoco per proteggere l'immagine più realistica.



Per evitare di passare la posizione aperta quando si modificano i colori e i gobo, utilizzare il comando del DMX "Parameter shortcuts = OFF" sul canale 10. Per modifiche rapide a colori e gobo, utilizzare "Parameter shortcuts = ON".

*Nota: La ruota gobo è fatta di un singolo pezzo di alluminio stampato, pertanto i gobo non possono essere sostituiti sul campo. È possibile sostituire l'intera ruota con una ruota personalizzata da un fornitore di gobo personalizzati. Per maggiori informazioni contattare il servizio Martin.*

### Protocollo DMX

Can.	Valore	Funzione
1	0-255	Dimmer, controllo grossolano, da full off a full on
2	0-255	Dimmer, controllo preciso
3	0-7 8-15 16-131 132-167 168-203 204-239 240-247 248-255	<b>Strobo</b> Off (blackout) Aperto (stabile) Strobo, da lento a veloce Effetto impulso, chiusura veloce/apertura lenta Effetto impulso, chiusura lenta/apertura veloce Apertura e chiusura effetto impulso Strobo casuale Aperto (stabile)
4		<b>Ruota colori</b>

Can.	Valore	Funzione
	0	Bianco (nessun filtro)
	1-14	Bianco → Rosso
	15	Rosso
	16-29	Rosso → Arancione
	30	Arancione
	31-44	Arancione → Giallo
	45	Giallo
	46-59	Giallo → Verde chiaro
	60	Verde chiaro
	61-74	Verde chiaro → Blu scuro
	75	Blu scuro
	76-89	Blu scuro → Magenta
	90	Magenta
	91-104	Magenta → Azzurro
	105	Azzurro
	106-119	Azzurro → Rosa
	120	Rosa
	121-134	Rosa → Bianco
	135-160	bianco <i>Scorrimento a passi</i>
	161-163	Rosso
	164-166	Arancione
	167-169	Giallo
	170-172	Verde chiaro
	173-175	Blu scuro
	176-178	Magenta
	179-181	Azzurro
	182-184	Rosa
	185-192	Bianco <i>Rotazione continua</i>
	193-214	CW, Veloce → Lento
	215-221	Stop
	222-243	CCW, Lento → Veloce
	244-247	Colori casuali, veloci
	248-281	Colori casuali, medi
	252-255	Colori casuali, lenti
		<b>Ruota gobo</b>
	0	Aperto
	1-14	Aperto → Gobo 1
	15	Gobo 1
	16-29	Gobo 1 → Gobo 2
	30	Gobo 2
	31-44	Gobo 2 → Gobo 3
	45	Gobo 3
	46-59	Gobo 3 → Gobo 4
	60	Gobo 4
	61-74	Gobo 4 → Gobo 5
	75	Gobo 5
	76-89	Gobo 5 → Gobo 6
	90	Gobo 6
	91-104	Gobo 6 → Gobo 7
	105	Gobo 7
	106-119	Gobo 7 → Gobo 8
	120	Gobo 8
	121-134	Gobo 8 → Aperto
	135-160	Aperto <i>Scorrimento a passi</i>
	161-163	Gobo 1
	164-166	Gobo 2
	167-169	Gobo 3
	170-172	Gobo 4
	173-175	Gobo 5
	176-178	Gobo 6
	179-181	Gobo 7
	182-184	Gobo 8
	185-192	Aperto <i>Rotazione continua</i>
	193-214	CW, Veloce → Lento
	215-221	Stop
	222-243	CCW, Lento → Veloce
	244-247	Gobo casuali, veloce
	248-251	Gobo casuali, medio

Can.	Valore	Funzione
	252-255	Gobo casuali, lento
6	0-255	Pan: 0° → 540°
7	0-255	Pan (fine)
8	0-255	Tilt: 0° → 230°
9	0-255	Tilt (fine)
		<b>Impostazioni di controllo</b>
	0-9	Nessuna funzione (disabilita la calibrazione)
	10-14	Reset apparecchio
	15-19	Nessuna funzione
	20-24	Reset colore
	25-29	Nessuna funzione
	30-34	Reset pan e tilt
	35-54	Nessuna funzione
	55-59	Abilitare calibrazione
	60-64	Curva del dimmer lineare
	65-69	Legge quadratica curva del dimmer
	70-74	Legge quadratica inversa curva del dimmer
	75-79	Curva a S curva del dimmer
	80-84	Velocità pan e tilt speed = Normale
	85-89	Velocità pan e tilt speed = Veloce (default)
	90-94	Velocità pan e tilt speed = Lenta
	95-99	Parameter shortcuts = ON (default)
10	100-104	Parameter shortcuts = OFF
	105-144	Nessuna funzione
	145-149	Auto-blackout = On
	150-154	Auto-blackout = Off (default)
	155-159	Illuminare display
	160-164	Spegnere display
	165-169	Conservare la calibrazione di pan e tilt
	170-209	Nessuna funzione
	210-214	Conservare la calibrazione della ruota gobo
	215-234	Nessuna funzione
	235-239	Conservare la calibrazione pan
	240-244	Conservare la calibrazione tilt
	245-249	Ripristinare tutte le calibrazioni a quelle di fabbrica
	250-255	Nessuna funzione

### Menu di controllo

Impostazioni predefinite riportate in **grassetto**.

Menu	Sottomenu	Spiegazione
Indirizzo DMX	1-512	Impostazione dell'indirizzo DMX
Show Mode	<b>Show 1</b> ...Show 4	Selezionare programma stand-alone
Master Slave	Master	Modalità di controllo dell'apparecchio master-slave
	<b>Slave 1</b>	Copia il master
	Slave 2	Copia il master con piccole variazioni
Modalità audio	<b>On</b>	Attivazione musica integrata per operazioni stand-alone
	Disattivata	
Senso del suono	0...100 ( <b>90</b> )	Impostare sensibilità del trigger
	Show Mode	Selezionare il comportamento in caso di mancanza di segnale DMX
Stato del DMX	<b>Blackout</b>	
	Mantenimento	
Curva del dimmer	Modalità 1	Selezionare dimming otticamente lineare
	<b>Modalità 2</b>	Selezionare un controllo più preciso a bassi livelli piuttosto che ad alti livelli
	Modalità 3	Selezionare un controllo più preciso ad alti livelli rispetto che a bassi livelli
	Modalità 4	Selezionare un controllo più preciso a bassi e ad alti livelli rispetto che a livelli medi
Velocità del dimmer	Fade	Selezionare dimming più omogeneo
	<b>Snap</b>	Selezionare dimming più veloce.

Menu	Sottomenu	Spiegazione
Calibrazione del dimmer	<b>50-100</b>	Ridurre l'output per abbinare altri apparecchi
	On	Attivazione pannello retroilluminato display
Retroilluminazione	<b>Disattivata</b>	
	si	Ribaltare movimento pan
Invertire Pan	<b>No</b>	Selezionare movimento normale pan
	si	Ribaltare movimento tilt
Invertire Tilt	<b>No</b>	Selezionare movimento normale tilt
	si	
Test automatico		Effettuare routine di verifica
Test manuale	Pan	Controllo manuale di tutti gli effetti
	Tilt	
	Colore	
	Gobo	
	Shutter	
Temperatura del LED		Letture della temperatura
	<b>Automatica</b>	La velocità delle ventole varia in base alla necessità di raffreddamento. L'emissione di luce è costante.
Modalità ventole	Bassa	Emissione di luce ridotta in base alle necessità di raffreddamento. La velocità delle ventole è costante.
Versione firmware		Versione firmware installata
Tempo dell'apparecchio		Ore di operazione dell'apparecchio
Impostazioni predefinite PRO	si	Ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica
	No	Esci
Reset	si	Forza un reset dell'apparecchio
	No	Esci senza resettare

Per accedere al menu Offset, premere MENU per accedere al menu e poi tenere premuto ENTER per tre secondi.

Menu	Sottomenu	Impostazioni	Spiegazione
Menu offset	Pan	-127 → 127	Offset pan
	Tilt	-127 → 127	Offset tilt
	Gobo	-127 → 127	Offset gobo
	Colore	-127 → 127	Offset colore

**Le informazioni sono soggette a modifica senza preavviso. HARMAN Professional Denmark ApS declina ogni responsabilità per eventuali lesioni, danni, perdite dirette o indirette, perdite economiche o conseguenti o qualsiasi altra perdita derivante dall'uso di, impossibilità di uso o dall'essersi attenuti alle informazioni contenute in questo documento.**

**©2017 HARMAN Professional Denmark ApS. Tutti i diritti riservati. Martin/Æ È un marchio registrato di HARMAN Professional Denmark ApS, registrato negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Le caratteristiche, le specifiche e l'aspetto sono soggetti a modifica senza preavviso.**

**HARMAN Professional Denmark ApS**  
Olof Palmes Allé 18 | 8200 Aarhus N | Danimarca  
[www.martin.com](http://www.martin.com)

Revisione del documento: B