

# NOTEPAD-SERIE

• NOTEPAD-5 • NOTEPAD-8FX • NOTEPAD-12FX

## Willkommen

Danke für Ihren Kauf eines Soundcraft NOTEPAD-Mischpults.

Diese Schnellstart-Anleitung ist eine kurze Einweisung in die Hauptfunktionen des NOTEPAD. Verwenden Sie diese zusätzlich zu der NOTEPAD-Bedienungsanleitung (PDF), die über folgende NOTEPAD-Produktseiten heruntergeladen werden kann:

### NOTEPAD-5

[https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-5#downloads\\_and\\_docs](https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-5#downloads_and_docs)

### NOTEPAD-8FX

[https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-8fx#downloads\\_and\\_docs](https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-8fx#downloads_and_docs)

### NOTEPAD-12FX

[https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-12fx#downloads\\_and\\_docs](https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-12fx#downloads_and_docs)

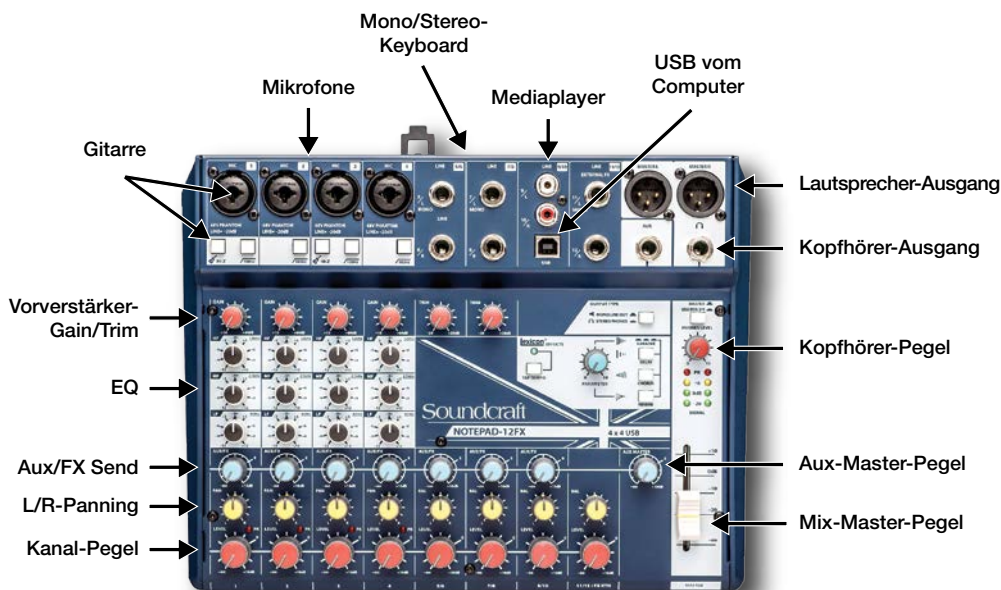
## Im Lieferumfang enthalten

- NOTEPAD-Mischpult
- Externes AC/DC-Netzteil (mit abnehmbarem Stromkabel zum AC-Anschluss)
- Schnellstart-Anleitung (dieses Dokument)

Sämtliche grafischen Abbildungen in dieser Anleitung stellen das Modell Notepad-12FX dar.  
Die Modelle Notepad-5 und Notepad-8FX sind ähnlich, haben allerdings einen geringeren Funktionsumfang.

## 1. Schritt: Anschließen der Ein- und Ausgänge

Das Mischpult und sämtliche an das Mischpult angeschlossenen Geräte müssen ausgeschaltet sein. Ziehen Sie zum Ausschalten des Mischpults den Netzstecker aus der AC-Stromquelle.



### Anschließen von Mikrofonen

Schließen Sie Mikrofone mittels symmetrischer XLR-Mikrofonkabel an die Kanal-XLR-Eingänge an.

### Anschließen von Gitarren

Stecken Sie Ihre Gitarre über ein Instrumentenkabel mit ¼-Zoll-TS-Klinkenstecker in die Mitte der Kombibuchse ein. Betätigen Sie den HI-Z-Schalter am angeschlossenen Kanal (bei allen NOTEPAD-Modellen ist Hi-Z auf Kanal 1, bei NOTEPAD-12FX zusätzlich auf Kanal 3 verfügbar).

### Anschließen von Line-Instrumenten

Keyboards haben häufig einen ¼-Zoll-TRS-Klinkenstecker und bieten Mono- oder Stereo-Konnektivität. Stecken Sie Ihr Keyboard oder ein anderes Line-Instrument über Kabel mit ¼-Zoll-TRS-Klinkensteckern (ein Kabel für Mono oder zwei Kabel für Stereo) in die Line-Eingänge des NOTEPAD ein. Verwenden Sie für Mono-Anschlüsse den MONO-Eingang.

### Anschließen von Mediaplayern

Endverbraucher-Geräte sollten an die RCA-Eingänge angeschlossen werden. Geräte mit einem 3,5-mm-Ausgang können über ein (separat erhältliches) 3,5mm/RCA-Stereokabel angeschlossen werden. Audiosignale von den RCA-Eingängen werden mit über die USB-Verbindung eingehenden Audio-Signalen summiert.

### Anschließen von Aktivlautsprechern

Aktivlautsprecher sollten an die Ausgangsbuchsen MASTER L und MASTER R XLR angeschlossen werden. Der Pegel dieser Ausgänge wird über den MASTER-Schieberegler (NOTEPAD-8FX oder NOTEPAD-12FX) bzw. über den MASTER-Drehregler (NOTEPAD-5) gesteuert.

### Anschließen von Kopfhörern

Stecken Sie den Kopfhörer in den ¼-Zoll-HEADPHONE-Ausgang ein. Der Pegel dieses Ausgangs wird über den PHONES-LEVEL-Drehregler gesteuert. (Beim NOTEPAD-5 kann die Quelle des TRS-MONITOR-Ausgangs durch Drücken der Tasten auf der Oberseite des Mischpults zwischen MONO LINE OUT und MONITOR/MASTER umgeschaltet werden.)

## 2. Schritt: Einschalten des Mischpults und Einstellen der Pegel

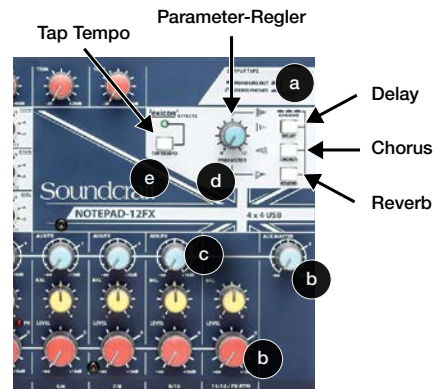
- Drehen Sie vor dem Einschalten des NOTEPAD alle roten Knöpfe (MASTER, PHONES LEVEL, Vorverstärker-GAIN/TRIM und Kanal-LEVEL-Knöpfe) nach links.
- Schalten Sie das Mischpult ein, indem Sie das Netzteil an den AC-Eingang anschließen. Stecken Sie anschließend den Hohlstecker in die Rückseite des NOTEPAD und stellen Sie sicher, dass alle Verbindungen mit der Stromversorgung sicher sind.
- Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte ein.
- Stellen Sie für die verwendeten Kanäle die LEVEL-Knöpfe auf die 2-Uhr-Position (0 dB) und drehen Sie dann langsam den MASTER-Regler auf, bis Sie das Signal hören oder 0 dB erreichen.
- Drehen Sie langsam den Vorverstärkerknopf GAIN/TRIM an jedem Kanal auf, bis die gewünschte Mix-Balance erreicht ist. Drehen Sie den Regler zurück, wenn eine Peak-LED aufleuchtet.
- Stellen Sie den gewünschten Ausgabepegel über den MASTER-Regler ein.

## 3. Schritt: Nutzen von FX (Audio-Effekte)

NOTEPAD-8FX sowie NOTEPAD-12FX verfügen über einen integrierten Lexicon-Signalverarbeitungsbereich.

### Lexicon-Effekte für Ihren Mix

- Wählen Sie durch Drücken einer Kombination der DELAY-, CHORUS- und REVERB-Tasten den gewünschten Effekt-Algorithmus.
- Stellen Sie den blauen AUX-MASTER-Knopf auf die 2-Uhr-Position (0 dB). Wenn Sie das NOTEPAD-12FX verwenden, stellen Sie auch den Knopf FX RTN LEVEL auf die 2-Uhr-Position (0 dB).
- Drehen Sie den AUX/FX-Knopf an jedem Kanal auf, bis der gewünschte Effektpegel erreicht ist.
- Durch Drehen des PARAMETER-Knopfes können Sie die Parameter des ausgewählten Effekts ändern.
- Wenn Sie den Delay-Effekt nutzen, kann die Delay-Zeit mit der Musik synchronisiert werden, indem Sie im Takt der Musik mehrmals die Taste TAP TEMPO drücken.



### Verwendung externer Effektgeräte

Bei allen NOTEPAD-Modellen kann über die Effekt/Monitor-Regler auch ein Signal an externe Effektgeräte gesendet werden. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung.

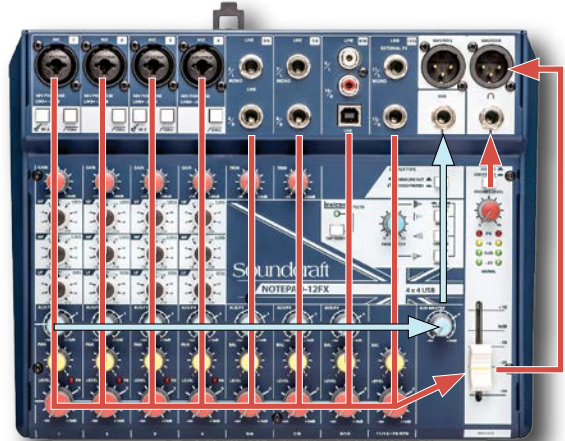
## 4. Schritt: Anschließen eines Computers über USB

Das NOTEPAD kann über ein (separat erhältliches) USB-A-auf-USB-B-Kabel an einen Windows®- oder Mac®-Computer angeschlossen werden. Vor dem Anschließen sollten die neuesten Treiber-, Control-Panel- und Firmware-Updates aus dem Download-Bereich der NOTEPAD-Produktseiten heruntergeladen und installiert werden.

USB-Routing kann über die auf dem Computer ausgeführte Benutzeroberfläche des heruntergeladenen Soundcraft Control Panel ausgewählt werden.

## NOTEPAD – Signalfluss

Das Signal fließt durch die Eingangsbuchsen im linken oberen Bereich der Oberseite in das Mischpult. Das Signal wird zur Vorderseite des Mischpults und anschließend von der Monitor-Reihe (MON bei NOTEPAD-5) bzw. der Effekt-Reihe (AUX/FX bei NOTEPAD-8FX oder NOTEPAD-12FX) und den Kanal-LEVEL-Reglern an der vorderen Oberseite horizontal nach rechts geleitet. Diese Mixe werden in jede Master-Pegelsteuerung an der rechten Seite der Oberseite eingespeist (MONITOR MASTER, AUX MASTER, oder MASTER-Pegel), die dann über die rechte Seite des Mischpults zu den verschiedenen Ausgangsbuchsen fließen.



## Fehlersuche

### Gerät lässt sich nicht einschalten

Es gibt drei Verbindungen zwischen der AC-Stromquelle und dem NOTEPAD: am AC-Stromanschluss, am AC-Stromkabel des Netzsteckers, und am Hohlstecker, der in die Rückseite des NOTEPAD eingesteckt wird. Vergewissern Sie sich, dass alle drei Verbindungen vollständig eingesteckt sind.

### Kein Ton

Drehen Sie zunächst alle roten Drehregler herunter und drehen Sie dann jeden einzelnen roten Knopf schrittweise um jeweils 10 % hoch, bis Sie die gewünschte Lautstärke erreicht haben. Wenn jeder Knopf in etwa auf der 2-Uhr-Position steht, sollte das Eingang-zu-Ausgangs-Verhältnis Ihres Mixes ungefähr gleich sein.

### Ton ist leise, verzerrt oder nicht klar

Die beste Signalpegelleistung wird häufig dann erzielt, wenn der Peak der Meter hauptsächlich im gelben LED-Bereich der Master-Meter liegt.

### Keine Effekte angewandt

Lesen Sie den Abschnitt „Nutzen von FX (Audio-Effekte)“ in diesem Dokument.

## Zusätzliche Informationen

Weitere Informationen, Software zum Downloaden, technische Einzelheiten und mehr erhalten Sie auf den NOTEPAD-Produktseiten:

### NOTEPAD-5

[https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-5#downloads\\_and\\_docs](https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-5#downloads_and_docs)

### NOTEPAD-8FX

[https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-8fx#downloads\\_and\\_docs](https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-8fx#downloads_and_docs)

### NOTEPAD-12FX

[https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-12fx#downloads\\_and\\_docs](https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-12fx#downloads_and_docs)

Soundcraft, NOTEPAD und Lexicon sind eingetragene Marken von HARMAN Professional.  
Andere Marken und Handelsnamen gehören ihren jeweiligen Eigentümern.