

Commercial Solutions 系列

场景应用手册



瑜伽馆



咖啡厅



餐厅



零售商店



理发店



剧院大堂



杂货店



汽车专卖行



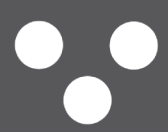
游乐场



酒吧



书店



更多



瑜伽馆

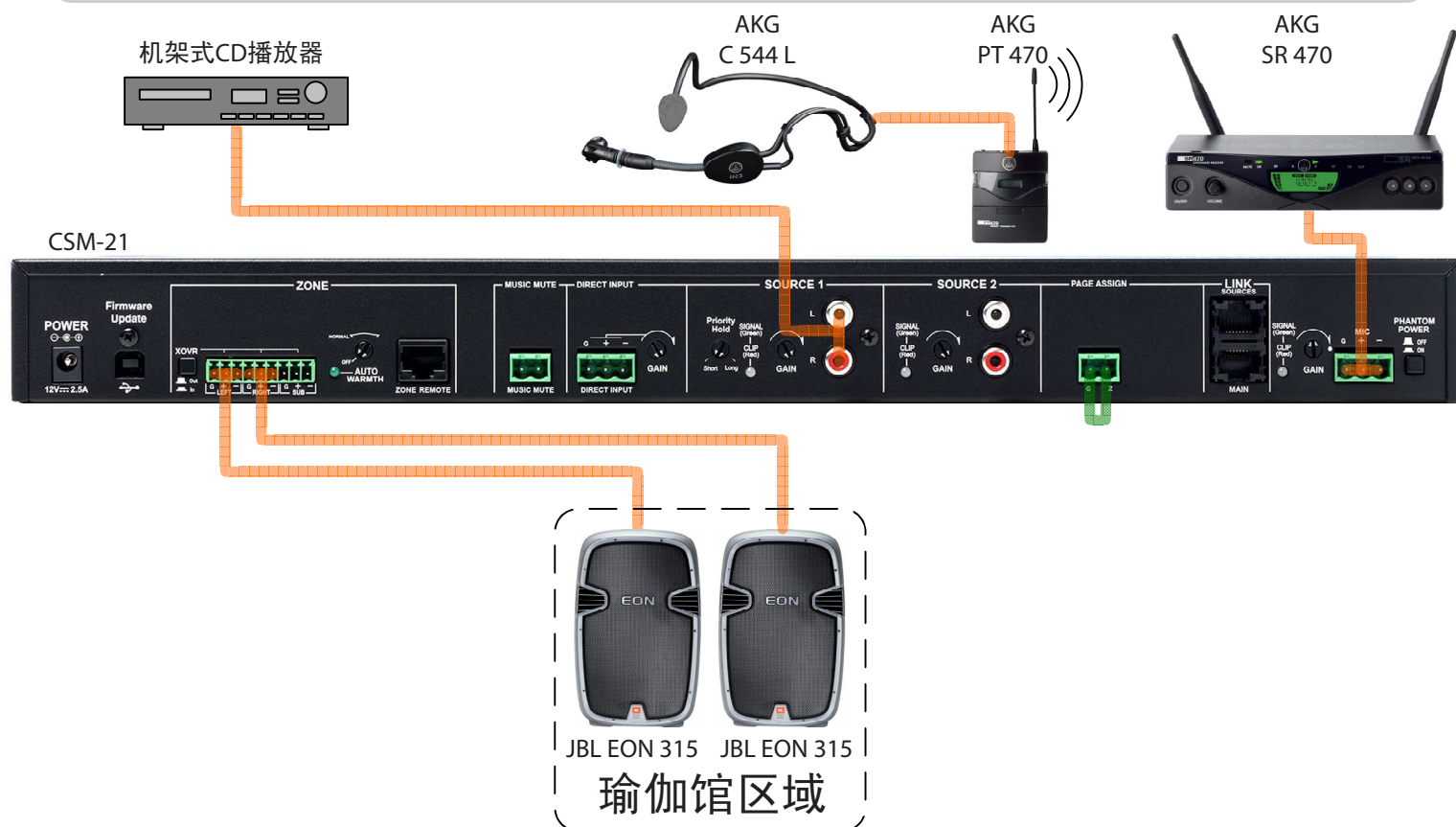


JBL商用 Commercial Solutions系列

场景应用手册

一般铜线
麦克风/线电缆

JBL商用解决方案系列包含了CSPM寻呼麦克风、CSM公共广播控制器、CSR遥控面板、CSA功放和CSS扬声器。系统中的每一个产品都专为系统的优化整合而设计，组合成一套完整的系统解决方案。但同时，该Commercial Solutions系列的产品还可以用在非Commercial Solutions系列产品的系统中，例如以下的瑜伽馆场景应用指导所示。



本例子中的瑜伽馆有一个区域。在CSM-21前面板上，有两个EQ控制旋钮：一个控制音乐；另一个控制麦克风。这允许教练可以单独控制不同声源的EQ。例如把“Mic EQ”调为“高音”，在增加教练声音可辨性的同时，不会影响背景音乐的输出。当教练用麦克风说话时，CSM-21会自动降低音乐的音量（音乐声“下潜”）。在CSM-21前面板上还有两个重要的控制旋钮可以设置下潜效果。“触发灵敏度”可设置麦克风信号多强时，音乐音量开始降低。“下潜深度”可设置音乐音量降低的程度。在这个例子中，“下潜深度”设置接近“OFF”（大概是9点钟的位置），当教练通过麦克风说话时，音乐声只会轻微降低一点。这轻微地降低音乐音量，可以让学员既能清晰听到教练说话，也能听到背景音乐，不会破坏气氛。“寻呼分配”端子可确保正确分配带有静音触点闭合的麦克风。由于无线麦克风没有触点闭合，“寻呼分频”会作简单的短路来配合正确的操作。“选择”旋钮设为1（音源选择为CD播放器），教练可以通过“音量”和“麦克风”旋钮单独设置音源和麦克风音量。CSM-21的“立体声/单声道”按键可以设置真实的立体声音频输出至一对合适的扬声器上。此外，这一整套系统还可以装在一个3U的航空箱中，方便移动位置。

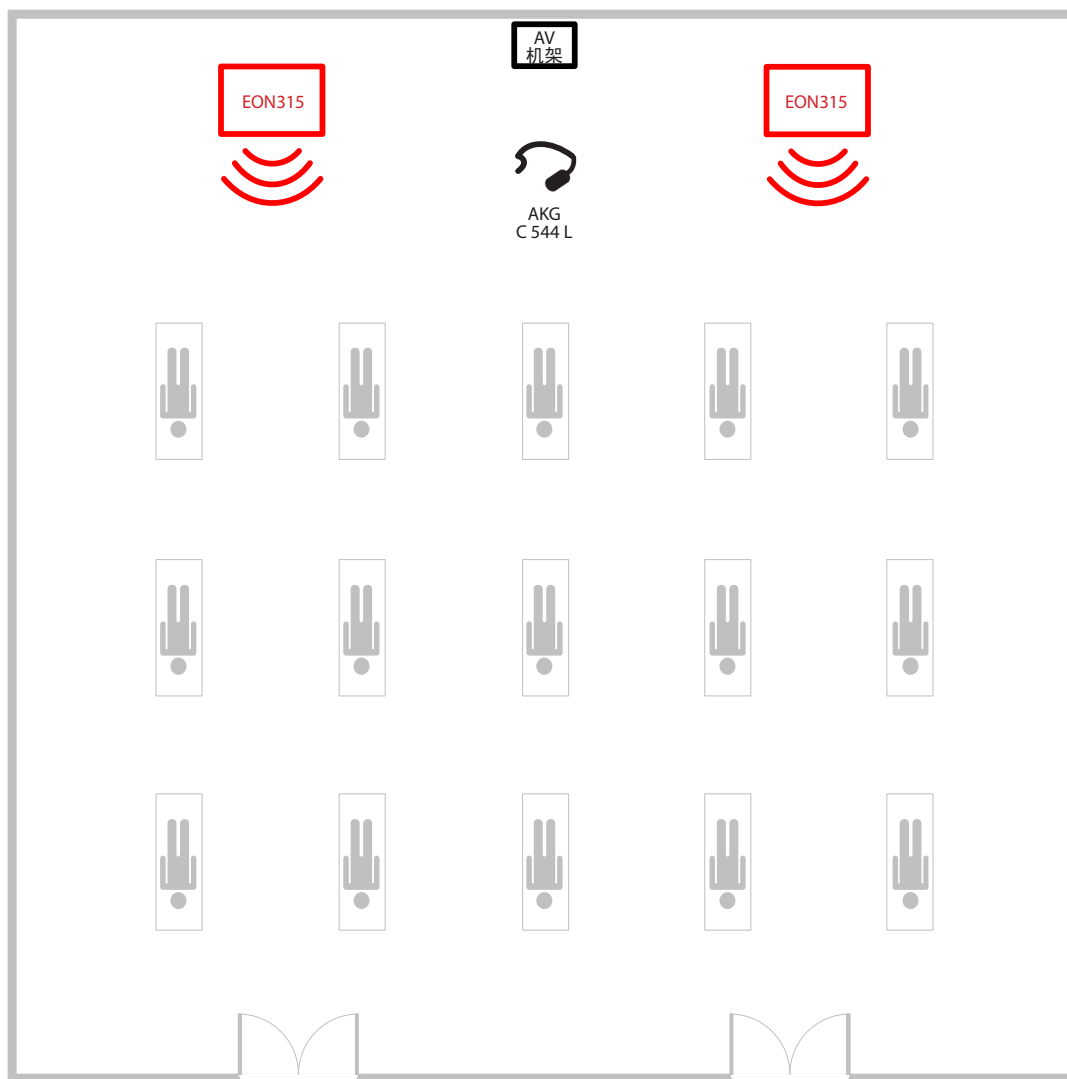


JBL商用Commercial Solutions系列

场景应用手册



瑜伽馆



CSM-21 前面板





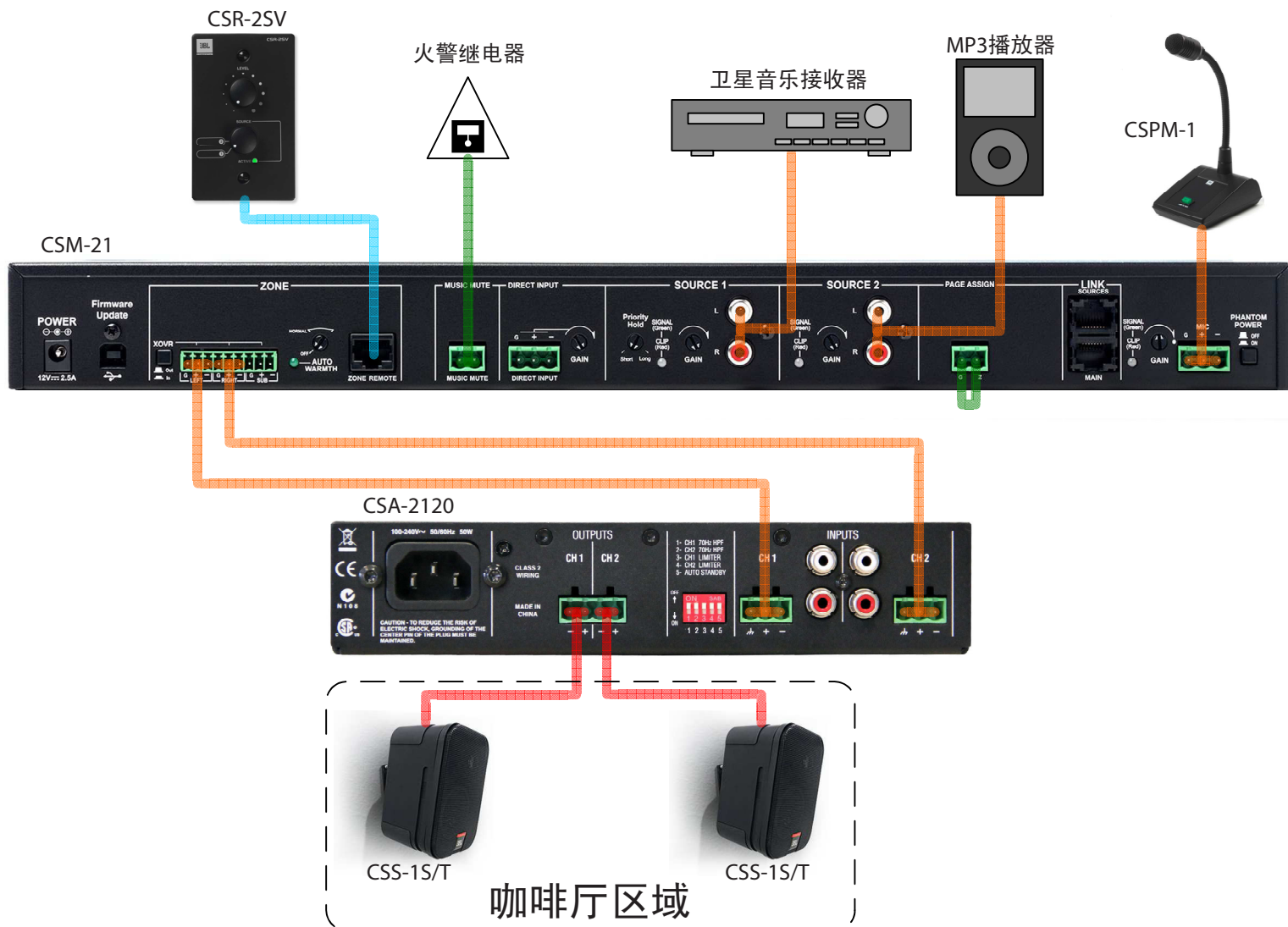
咖啡厅



JBL商用Commercial Solutions系列

场景应用手册

-  Cat 5 电缆
-  一般铜线
-  麦克风/线电缆
-  扬声器电缆



本例子中的咖啡厅有一个区域。员工通过CSR-2SV遥控面板设置音量和选择卫星音乐接收器或MP3播放器来播放音乐。员工长按CSPM-1寻呼麦克风上的按键并说话可以发表通知广播。CSM-21公共广播控制器会自动在广播期间下潜音乐。CSM-21的“寻呼分配”端子可确保正确分配带有禁音触点闭合的麦克风。由于CSPM-1拥有音频禁音开关而没有触点闭合，“寻呼分配”端子会作简单的短路来配合正确的操作。CSM-21的LevelGuard™功能可以维持音量在一个优化的范围内，而AutoWarmth™会自动调整，确保声音在任何音量时都能保持高保真性。楼宇火警拥有一个常开的继电器，其与CSM-21的“音乐禁音”端子连接。当检测到有烟雾时，继电器会关闭，同时CSM-21立刻会把音乐禁音。麦克风不会受“音乐禁音”影响，因此员工在火警期间可以通过CSPM-1发布广播。为了能预防员工意外把音量降得过低，CSM-21前面板的“麦克风最小音量”控制旋钮设为逆时针满旋。这可以有效地限制了麦克风的音量旋钮在-10dB至0dB的范围内（也就是说麦克风不能设置低于-10dB的音量）。真实的8欧姆立体声音频直接地输出至单独一对的墙挂CSS-1S/T扬声器上，由一台CSA-2120功放驱动。

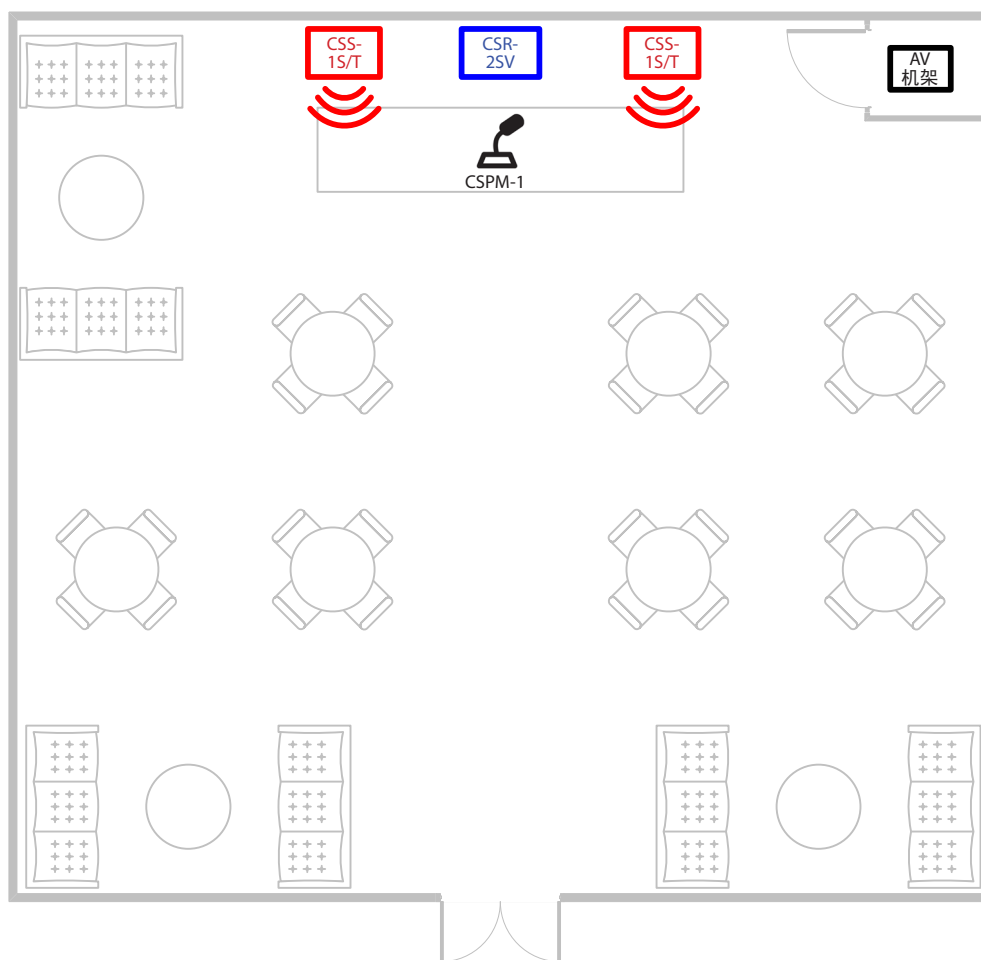


JBL商用 Commercial Solutions系列

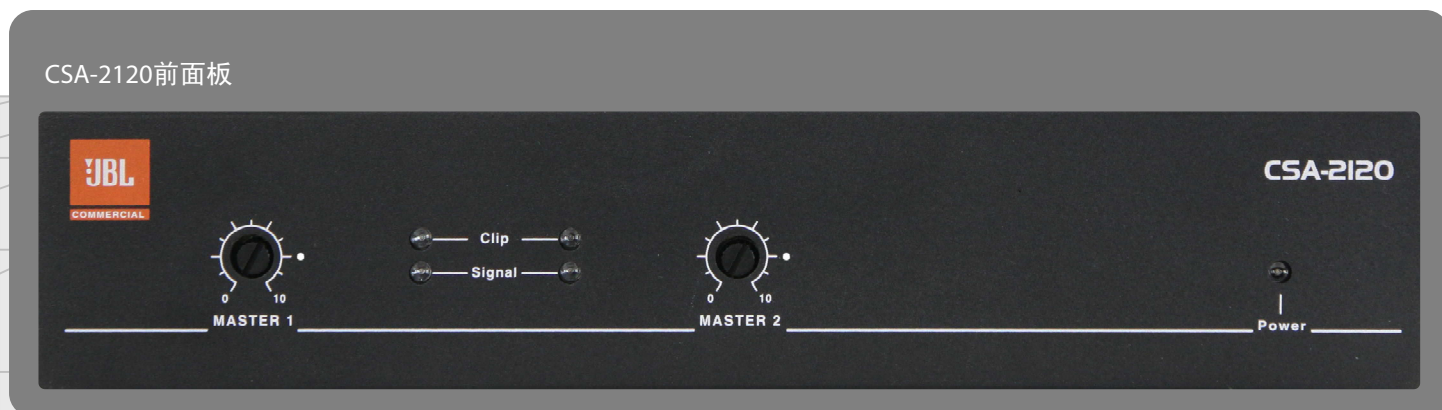
场景应用手册



咖啡厅



CSA-2120前面板



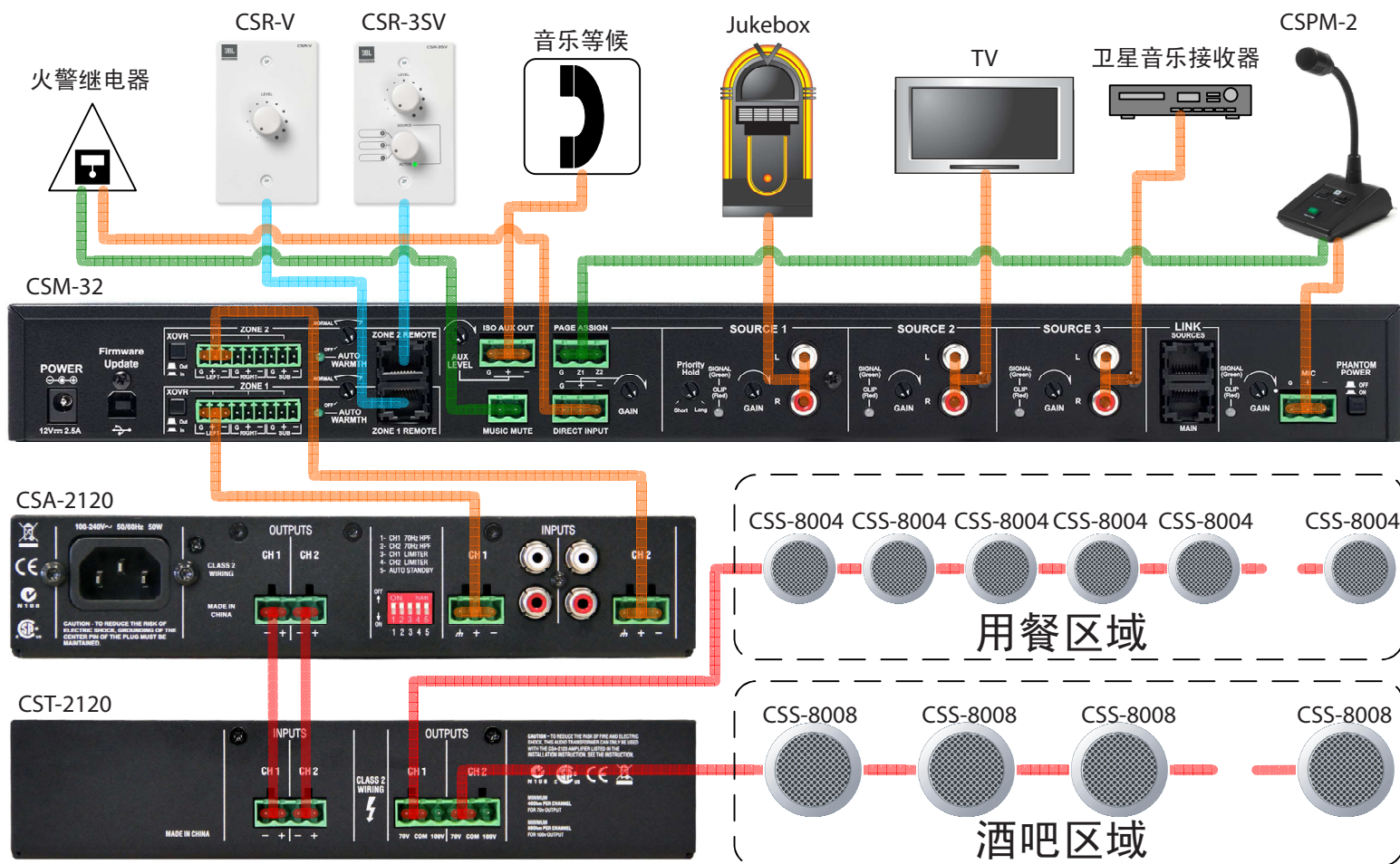


餐厅



JBL商用 Commercial Solutions系列 场景应用手册

- Cat 5 电缆
- 一般铜线
- 麦克风/线电缆
- 扬声器电缆



本例子中的餐厅有两个区域：用餐区域和酒吧区域。CSR-V遥控面板安装在接待柜台，员工可以设置用餐区域的音量。CSR-3SV远程遥控器安装在酒吧后面，员工可以设置酒吧的音量，和选择Jukebox、电视音频或卫星音乐作为音源。在CSM-32前面板上“区域1”的部分，打开“音源1优先”，并把“选择”旋钮转到3（注意：CSM-32前面板视图请看第8页）。设置后，用餐区域默认的音源为卫星音乐，而当顾客投币到Jukebox点播时，则会自动切换至播放该点播音乐。CSM-32内置的跳转盖移除后，“ISOAUXOUT”通道会持续地接收音源3的信号*。因此，当有电话呼入时，呼进的一方在等待过程中能听到卫星音乐。员工要发布广播时，先选择可以收听广播的区域，然后长按CSM-2寻呼麦克风上的PTT按键并说话。CSM-32在广播发布期间，会自动下潜广播发布区域的音乐。楼宇火警拥有一个常开的继电器和一个线路电平音频输出，可以播放火警音和预录的信息。当继电器会关闭或/和火警响起时，CSM-21会立刻把音乐禁音，并发送火警音（如果有）至两个区域。单声道总线音频会被发送至两个区域的吸顶扬声器，这由CSA-2120功放和CST-2120变压器驱动。低配的CSS-8004扬声器用于用餐区域，而高端的CSS-8008用于酒吧区域。

*如果内置跳转盖已预装（出厂缺省），“ISO AUX OUT”通道会选择在区域1的任意音源。

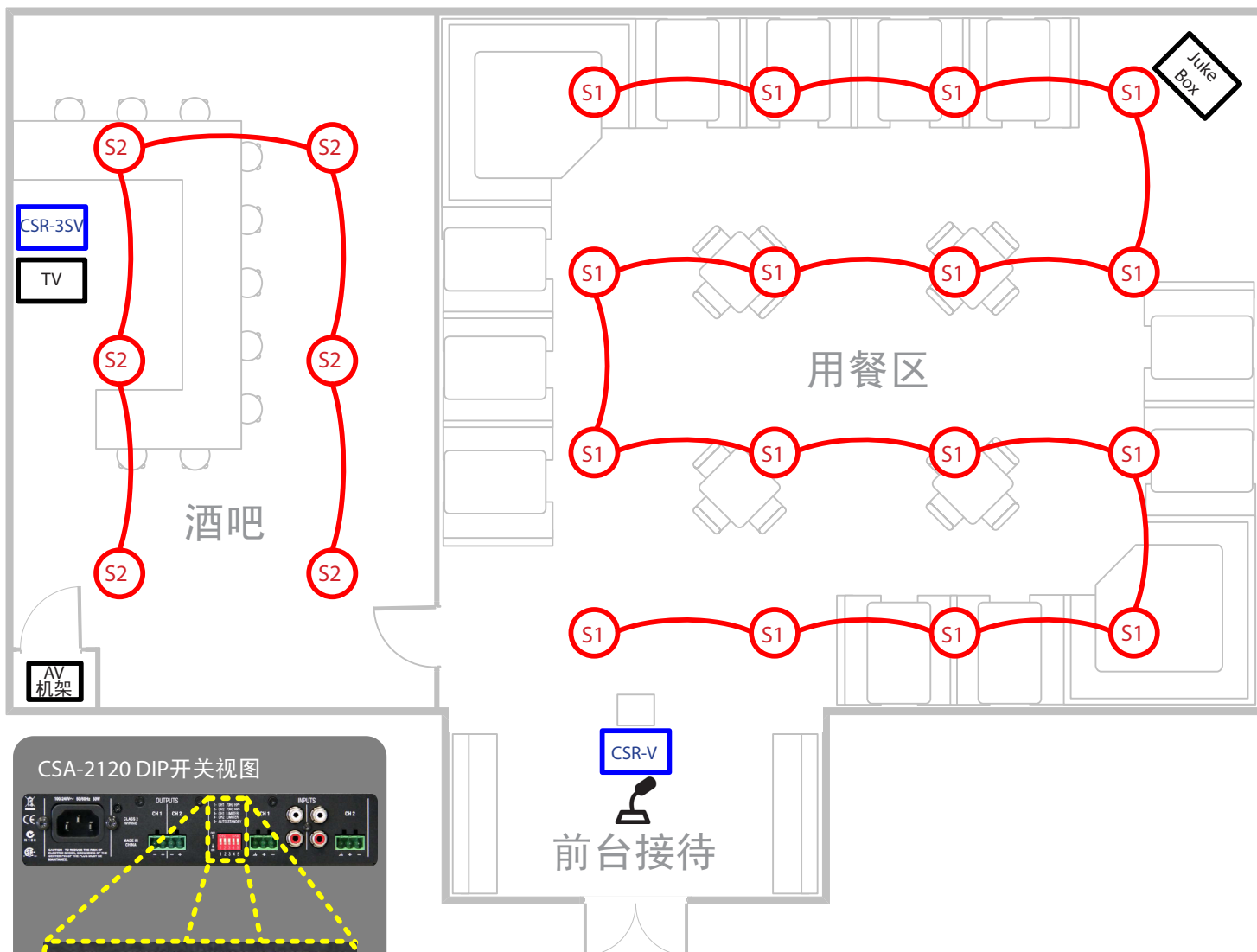


S1 = CSS-8004

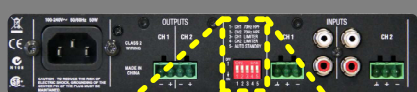
S2 = CSS-8008



餐厅



CSA-2120 DIP开关视图



- 1- CH1 70Hz HPF
- 2- CH2 70Hz HPF
- 3- CH1 LIMITER
- 4- CH2 LIMITER
- 5- AUTO STANDBY

OFF

ON

SAB



1 2 3 4 5

某些情况下，如接待员对麦克风说话太大声，可能会对功放输出信号产生“削波”失真。削波不单刺耳，还可能损坏音箱的高频单元。要避免功放“削波”，可以打开CSA-2120内置限幅器。同时，强烈的低频信号（例如呼吸声或对麦克风的碰撞）可能会因为变压器饱和，让处于70V或100V分布式系统中的扬声器受到损坏。要避免变压器饱和，可以打开CSA-2120内置的70Hz高通滤波器。当使用CST-2120来驱动分布式扬声器时*，这个高通滤波器必须打开。CSA-2120的限幅器和高通滤波器功能可在其背面板的DIP开关进行设置。

*两台CSM控制器都提供125Hz的高通滤波器（通过背面板带有“XOVR”打开）。这让安装者在信号链上有两个高通滤波器可选择。要优化任意4个CSS扬声器，只需使用CSA-2120 70Hz的高通滤波器。如果不需要减少低音，可安全关闭CSM 125Hz的高通滤波器（调至“OUT”位置）。



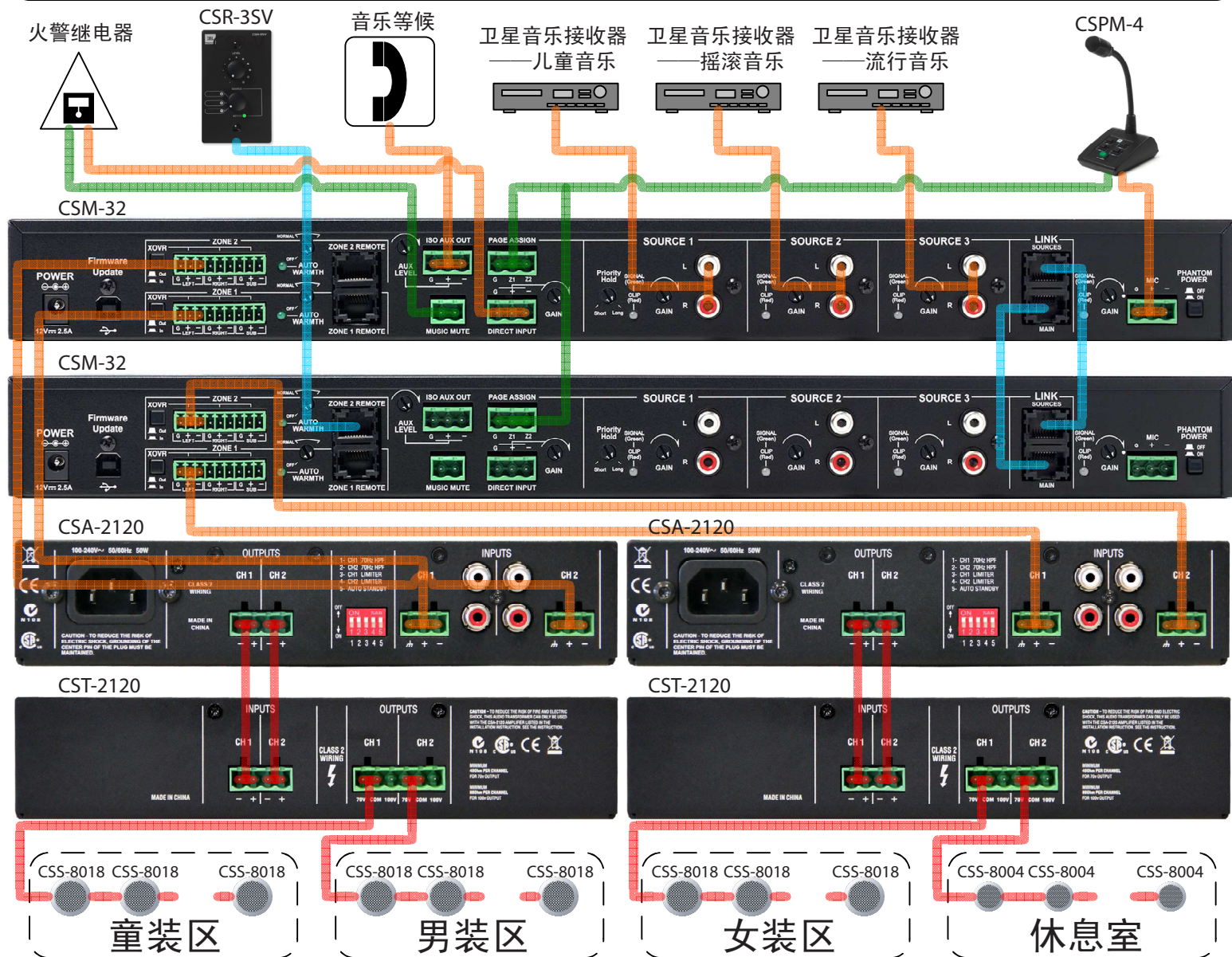
零售商店



JBL商用 Commercial Solutions系列

场景应用手册

- Cat 5 电缆
- 一般铜线
- 麦克风/线电缆
- 扬声器电缆



本例中的零售商店有4个音区：童装区、男装区、女装区和休息室。由于输出区有4个，需要2台CSM-32通过级联（LINK）端口连接使用。级联可以让多台控制器共享同一个音源，而不需要Y型连接。因此，2台相连的CSM-32可以当1台CSM-32操作，拥有3个音源输入和总共4个输出区域。CSR-3SV遥控面板安装在休息室，员工可以在休息的时候设置收听的音量和选择音源。CSM-32可以对其他3个区域进行音量控制和音源选择，将其安装在经理室可以避免不必要的损伤。员工可以通过置于收银台的CSPM-4寻呼麦克风发布通知广播，先选择所需区域，然后长按PTT按键说话即可。单声道总线音频会被发送至所有区域的吸顶扬声器，这由CSA-2120功放和CST-2120变压器驱动。高质的CSS-8018扬声器用于公共区域，而低配的CSS-8004用于休息室。



JBL商用 Commercial Solutions系列

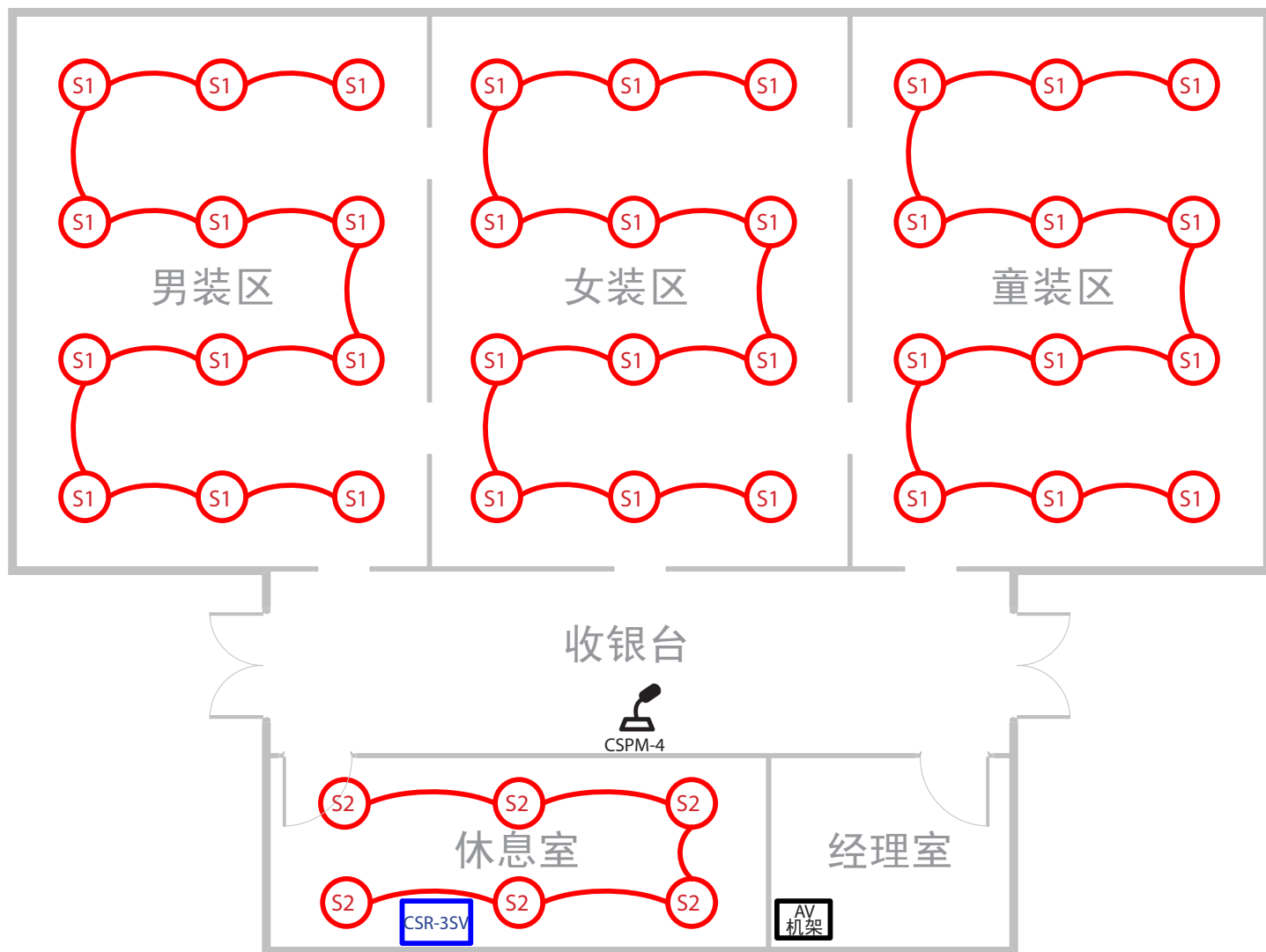
场景应用手册

S1 = CSS-8018

S2 = CSS-8004



零售商店



CSM-32 前面板视图



此页留作空白

此页留作空白

JBL商用系列

8500 Balboa Blvd.
Northridge, CA 91329
USA
(818) 894-8850