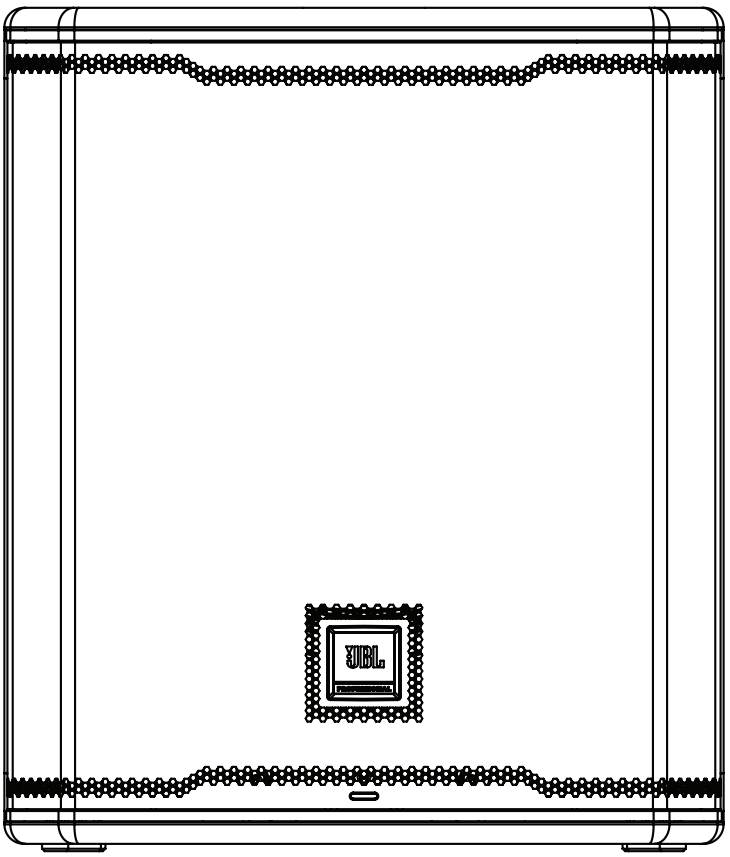
PRX900
SERIES SUBWOOFERS

Benutzerhandbuch



PROFESSIONAL
by HARMAN

INHALTSVERZEICHNIS

Sicherheitshinweise 3

Vorsichtsmaßnahmen 5

Konformitätserklärung 6

Subwoofer der PRX900 Serie - Einführung 7

Überblick 8

Anwendungsbeispiele 9

Mischpaneel 12

Mischpaneel – Funktionen 13

EasyNav-LCD 16

Rigging-Haftungsausschluss 18

APP 19

PRX915XLF - Spezifikationen 20

PRX918XLF - Spezifikationen 21

Kabel und Anschlüsse 22

Garantieinformationen 23

Kontaktinformationen 24



Die in diesem Handbuch beschriebenen Subwoofer der PRX900 Serie sind nicht für den Gebrauch in Umgebungen mit hoher Feuchtigkeit vorgesehen. Feuchtigkeit kann die Lautsprechermembran und die Einfassung beschädigen sowie elektrische Kontakte und Metallteile korrodieren. Vermeiden Sie jeden direkten Kontakt der Lautsprecher mit Feuchtigkeit.
Schützen Sie die Lautsprecher vor längerer oder intensiver Sonneneinstrahlung. Durch längeren Kontakt mit intensivem ultraviolettem (UV-)Licht könnte die Treiberaufhängung vorzeitig austrocknen und Oberflächen könnten beschädigt werden. Die Subwoofer der PRX900 Serie können beträchtliche Energie erzeugen. Der Lautsprecher kann aufgrund der erzeugten akustischen Energie verrutschen, wenn er auf einer glatten Oberfläche wie z. B. poliertem Holz oder Linoleum aufgestellt wird. Es sollten Vorsichtsmaßnahmen getroffen werden, um sicherzustellen, dass der Lautsprecher nicht vom Tisch oder der Bühne fallen kann, auf dem bzw. der er positioniert ist.

GEHÖRSCHÄDEN, DAUERBELASTUNG DURCH ÜBERMÄSSIGE SPL

Die Subwoofer der PRX900 Serie können Schalldruckpegel (SPL) generieren, die permanente Hörschäden bei Künstlern, dem Produktionspersonal und dem Publikum verursachen können. Eine SPL-Dauerbelastung von mehr als 85 dB sollte vermieden werden.

PFLEGE UND REINIGUNG

Die Subwoofer der PRX900 Serie können mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Vermeiden Sie das Eindringen von Feuchtigkeit in jegliche Öffnungen der Anlage. Stellen Sie sicher, dass die Anlage vom Netz getrennt ist, bevor Sie sie reinigen.

IM INNERN DIESES GERÄTS SIND POTENZIELL TÖDLICHE ELEKTRISCHE SPANNUNGEN VORHANDEN. UM STROMSCHLÄGE UND ELEKTRISCHE GEFÄHRDUNGEN ZU VERMEIDEN, DÜRFEN GEHÄUSE, MIXERMODUL UND DIE ABDECKUNGEN DES SPANNUNGSEINGANGS NICHT ENTFERNT WERDEN. ES BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER ZU WARTENDEN TEILE IM INNEREN. ÜBERLASSEN SIE DIE WARTUNG QUALIFIZIERTEM WARTUNGSPERSONAL.

WEEE-Hinweis



Richtlinie 2012/19/EU über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE), die als europäisches Gesetz am 14.02.2014 in Kraft trat, führte zu einer umfassenden Änderung hinsichtlich der Entsorgung ausgedienter Elektrogeräte.
Der Zweck dieser Richtlinie ist in erster Linie die Vermeidung von Elektro- und Elektronikabfällen und darüber hinaus die Förderung der Wiederverwendung, des Recyclings sowie anderer Formen der Verwertung von Altgeräten, um den Entsorgungsbedarf zu verringern.
Das WEEE-Logo auf dem Produkt oder auf der Verpackung, das die Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten symbolisiert, stellt eine durchgestrichene Mülltonne dar.

Dieses Produkt darf nicht zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden. Sie sind verpflichtet, alle Ihre elektronischen oder elektrischen Altgeräte als gefährlichen Abfall an der angegebenen Wertstoffsammelstelle zu entsorgen. Die getrennte Sammlung und ordnungsgemäße Verwertung Ihrer elektronischen und elektrischen Altgeräte zum Zeitpunkt der Entsorgung ermöglicht es uns, zur Erhaltung von natürlichen Ressourcen beizutragen. Darüber hinaus gewährleistet das ordnungsgemäße Recycling der elektronischen und elektrischen Altgeräte den Schutz der menschlichen Gesundheit und der Umwelt. Für weitere Informationen über die Entsorgungs-, Verwertungs- und Sammelstellen für Elektro- und Elektronik-Altgeräte wenden Sie sich bitte an Ihre lokale Stadtverwaltung, den Entsorgungsdienstleister für Haushaltsabfälle, das Geschäft, in dem Sie das Gerät gekauft haben oder den Hersteller des Geräts.

RoHS-Konformität

Dieses Produkt entspricht der Richtlinie 2011/65/EU und (EU) 2015/863 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 31.03.2015 zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten.

REACH

REACH (Verordnungsnr. 1907/2006) befasst sich mit der Herstellung und Verwendung chemischer Stoffe und ihren potenziellen Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt. Gemäß Artikel 33 Absatz 1 der REACH-Verordnung müssen Lieferanten die Empfänger informieren, wenn ein Artikel mehr als 0,1 % Massenanteil eines Stoffes oder mehrerer Stoffe auf der SVHC-Kandidatenliste („REACH-Kandidatenliste“) enthält. Dieses Produkt enthält den Stoff „Blei“ (CAS-Nr. 7439-92-1) mit einem Massenanteil von mehr als 0,1 %.
Zum Zeitpunkt der Freigabe dieses Produkts, mit Ausnahme des Blei-Stoffs, sind keine weiteren Stoffe der REACH-Kandidatenliste mit einem Massenanteil von mehr als 0,1 % in diesem Produkt enthalten.

Hinweis: Am 27. Juni 2018 wurde Blei in die REACH-Kandidatenliste aufgenommen. Die Aufnahme von Blei in die REACH-Kandidatenliste bedeutet nicht, dass bleihaltige Materialien ein unmittelbares Risiko darstellen oder zu einer Einschränkung der Zulässigkeit der Verwendung führen.

1. LESEN Sie diese Anleitung.
2. BEWAHREN Sie diese Anleitung gut auf.
3. BEACHTEN Sie alle Warnhinweise.
4. BEFOLGEN Sie alle Anweisungen.
5. VERWENDEN Sie dieses Gerät NICHT in der Nähe von Wasser.
6. Verwenden Sie zur REINIGUNG NUR ein trockenes Tuch.
7. Achten Sie darauf, dass die Lüftungsöffnungen NICHT BLOCKIERT werden. Beachten Sie beim Installieren die Anweisungen des Herstellers.
8. Installieren Sie das Gerät NICHT in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärker), die Wärme erzeugen.
9. Umgehen Sie NICHT die aus Sicherheitsgründen angebrachten polarisierten oder geerdeten Stecker. Ein polarisierter Stecker hat zwei Kontaktstifte, von denen einer breiter als der andere ist. Ein geerdeter Stecker hat zwei Kontaktstifte und einen dritten, geerdeten Stift (Erdungsstift). Der breitere Kontaktstift bzw. der Erdungsstift dient Ihrer Sicherheit. Sollte der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passen, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit dieser Ihre Steckdose austauscht.
10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass NIEMAND darauf treten und es NICHT durch schwere Gegenstände geknickt werden kann. Achten Sie besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. BENUTZEN SIE NUR vom Hersteller empfohlene Befestigungen und Zubehörteile.
12.  BENUTZEN SIE das Gerät NUR mit vom Hersteller vorgegebenen bzw. eventuell zusammen mit dem Gerät verkauften Beistellwagen, Stativen, Ständern, Halterungen oder Tischen. Wenn ein Beistellwagen verwendet wird, müssen Sie sicherstellen, dass dieser beim Bewegen des Beistellwagens/Geräts nicht umkippt: Verletzungsgefahr!
13. ZIEHEN SIE bei Gewittern oder längerem Nichtgebrauch DEN NETZSTECKER des Geräts aus der Steckdose.
14. ALLE Wartungsarbeiten sind von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen. Wartungsarbeiten sind in den folgenden Fällen notwendig: wenn das Gerät beschädigt wurde, wenn ein Elektrokabel oder ein Stecker beschädigt wurde, wenn Flüssigkeit verschüttet wurde oder ein Gegenstand in das Gerät gefallen ist, wenn das Gerät im Regen gestanden hat oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal funktioniert oder fallen gelassen wurde.
15. Setzen Sie das Gerät KEINEM tropfenden Wasser oder Spritzwasser aus und vergewissern Sie sich, dass keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände wie etwa Vasen auf dem Gerät abgestellt werden.
16. Zur vollständigen Trennung dieses Geräts vom Netz ziehen Sie den Gerätestecker des Netzkabels aus der Netzanschlussbuchse.
17. Falls ein Netzstecker oder eine Mehrfachsteckdose verwendet werden, um das Gerät von der Stromversorgung zu trennen, sollte sichergestellt werden, dass der Verbindungsunterbrecher jederzeit bedienbar ist.
18. Um einen Elektroschock oder Brand zu vermeiden, dürfen Wandsteckdosen oder Verlängerungskabel NICHT über ihre Nennleistung hinaus belastet werden.
19. Um eine ausreichende Lüftung zu gewährleisten sollten Sie diese Ausrüstung nicht in einem engen oder geschlossenen Raum aufstellen, wie etwa in einem Bücherregal oder ähnlichem. Die Lüftung des Produkts sollte nicht dadurch beeinträchtigt werden, dass die Lüftungsöffnungen durch Gegenstände wie Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge usw. abgedeckt sind.

 Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Informationen zum Betrieb und zu Anweisungen bezüglich der Wartung (Service) in den Informationsmaterialien, die dem Produkt beiliegen, hinweisen.

 Der Blitz mit einem Pfeilsymbol in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf das Vorhandensein von nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ im Gerät hinweisen, die so hoch sein kann, dass sie ein Stromschlagrisiko für Personen darstellt.

WARNHINWEIS: Um das Risiko von Feuer und Stromschlägen zu vermindern, setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.

WARNHINWEIS: Keine offenen Flammen – wie etwa Kerzen – auf dem Produkt platzieren.

WARNHINWEIS: Dieses Gerät muss an eine STECKDOSE mit Schutzerdung angeschlossen werden.

VORSICHTSMASSNAHMEN

WARNHINWEIS: Dieses Gerät darf NUR mit den auf der Rückseite angegebenen Spannungen betrieben werden. Wird dieses Gerät mit einer anderen als den angegebenen Spannungen betrieben, kann dies dazu führen, dass das Gerät irreparabel beschädigt wird und die Produktgarantie erlischt. Von der Verwendung von Wechselstromadaptern wird abgeraten, da das Gerät damit an Spannungen angeschlossen werden kann, für die es nicht ausgelegt ist. Wenn Sie sich bezüglich der richtigen Betriebsspannung nicht sicher sind, wenden Sie sich bitte an Ihren entsprechenden Fachhändler vor Ort. Sofern das Gerät mit einem abnehmbaren Netzkabel versehen ist, darf nur das mitgelieferte bzw. das vom Hersteller oder Ihrem Fachhändler vor Ort empfohlene Netzkabel verwendet werden.

BETRIEBSTEMPERATURBEREICH: - 10 ºC - 40 ºC



WARNUNG: Nicht öffnen! Stromschlagrisiko. Die in diesem Gerät auftretenden Spannungen sind lebensgefährlich. Die Bauteile im Geräteinnern können nicht vom Anwender gewartet werden. Alle Wartungsarbeiten sind von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

Stellen Sie das Gerät in der Nähe einer Steckdose auf und vergewissern Sie sich, dass der Leistungsschalter leicht zugänglich ist.

BETREIBEN SIE DAS GERÄT UNTER KEINEN UMSTÄNDEN MIT FALSCHER SPANNUNG. DIES KANN ZU SCHWEREN SCHÄDEN AN IHREM PA-SYSTEM FÜHREN, DIE NICHT DURCH DIE GARANTIE ABGESICHERT SIND.

INFORMATIONEN ZUR KONFORMITÄT MIT FCC-RICHTLINIEN IN DEN USA UND KANADISCHEN EMV-RICHTLINIEN: Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Richtlinien. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

1. Dieses Gerät darf keine funktechnischen Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Interferenzen verkraften können, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen.

VORSICHT: Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigt worden sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis für das Gerät führen.

HINWEIS: Dieses Gerät wurde getestet und für mit den Grenzwerten für digitale Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Richtlinien konform befunden. Diese Grenzwerte dienen zur Gewährleistung eines angemessenen Schutzes gegen funktechnische Störungen bei der Verwendung im Haushalt. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt potenziell Hochfrequenzenergie ab und kann abträgliche Interferenzen mit der Funkkommunikation verursachen, wenn es nicht gemäß der Bedienungsanleitung installiert und verwendet wird. Es besteht jedoch keine Garantie, dass bei einer bestimmten Installation keine funktechnischen Störungen auftreten werden. Falls dieses Gerät funktechnische Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht, die durch Aus- und Einschalten des Geräts festgestellt werden können, sollte der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Abhilfemaßnahmen zu beheben: Neuausrichtung oder Positionsänderung der Empfangsantenne. Verstärkung der Trennung zwischen dem Gerät und dem Empfänger. Anschluss des Geräts an eine Steckdose in einem anderen Stromkreis, mit dem der Empfänger nicht verbunden ist. Zuratеziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio-/Fernsehtechnikers.

VORSICHT: Dieses Produkt ist nicht für den Gebrauch in Wohnräumen bestimmt.

WARNHINWEIS: Dieses Gerät entspricht der Klasse B der CISPR 32. In einer Wohnumgebung kann dieses Gerät Funkstörungen verursachen.

CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)

Schutzleiterklemme. Dieses Gerät muss an eine Steckdose mit Schutzerdung angeschlossen werden.

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

KONFORMITÄTSINFORMATIONEN FÜR DRAHTLOSE SENDER: Die Bezeichnung „IC:“ vor der Funkzulassungsnummer bedeutet nur, dass die technischen Spezifikationen von Industry Canada erfüllt wurden.

Le terme «IC:» avant le numero de certification radio signifie seulement que les specifications techniques d'Industrie Canada ont ete respectees.

Dieses Gerät enthält lizenzfreie Sendeteile/Empfänger, die den Anforderungen der RSS der Behörde Innovation, Science and Economic Development Canada genügen. Der Betrieb hängt von den folgenden zwei Bedingungen ab: (1) Dieses Gerät darf keine funktechnischen Störungen verursachen; und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Interferenzen verkraften können, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen.

Cet appareil contient des émetteurs / récepteurs exemptés de licence conformes aux RSS (RSS) d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada. L'exploitation est autorisee aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioelectrique subi, meme si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Dieses Gerät entspricht den FCC- und IC-Strahlenbelastungsgrenzwerten für eine nicht kontrollierte Umgebung. Dieses Gerät sollte mit einem Mindestabstand von 20 cm zwischen dem Strahler und Ihrem Körper aufgebaut und betrieben werden. Dieser Sender darf nicht zusammen mit anderen Antennen oder Sendern aufgestellt oder betrieben werden.

Cet appareil est conforme a FCC et IC !'exposition aux rayonnements limites fixees pour un environnement non controle. Cet appareil doit etre installe et utilize avec une distance minimale de 20cm entre le radiateur et votre corps. Cet transmetteur ne doit pas etre cositue ou operant en liaison avec toute autre antenne ou transmetteur.

INFORMATIONEN ZUR EU-KONFORMITÄT:
Hiermit erklärt HARMAN Professional, Inc., dass der Gerätetyp Subwoofer der PRX900 Serie den folgenden Anforderungen entspricht: Neugefasste Richtlinie 2011/65/EU der Europäischen Union zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten (RoHS2); neugefasste Richtlinie 2012/19/EU der Europäischen Union über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE); Verordnung 1907/2006 der Europäischen Union zur Registrierung, Bewertung, Zulassung und Beschränkung chemischer Stoffe (REACH); Europäische Richtlinie 2014/53/EU zur Bereitstellung von Funkanlagen auf dem Markt (RED)

Eine kostenlose Kopie der vollständigen Konformitätserklärung erhalten Sie unter:
http://www.jblpro.com/www/product-support/downloads

Dieses Produkt enthält Batterien/Akkus, die unter die europäische Richtlinie 2006/66/EG fallen und nicht über den normalen Hausmüll entsorgt werden dürfen. Bitte beachten Sie die örtlichen Vorschriften.

FUNKFREQUENZBEREICH UND FUNKAUSGANGSLEISTUNG:
2402 MHz – 2480 MHz
6,00 mW

Vorbeugung von Hörverlust



Vorsicht: Dauerhafter Hörverlust kann auftreten, wenn Ohrhörer oder Kopfhörer über einen längeren Zeitraum mit hoher Lautstärke verwendet werden.
Hinweis: Um mögliche Hörschäden zu vermeiden, sollten Sie nicht über einen längeren Zeitraum mit hoher Lautstärke hören.

PRODUKT DER KLASSE B:

警 告
此为B级产品。在生活环境中，该产品可能会造成无线电干扰。在这种情况下，可能需要用户对干扰采取切实可行的措施。

UMWELT:



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品 ． 标识中间的数字为环保实用期限的年数 ．

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados

ERSTE SCHRITTE

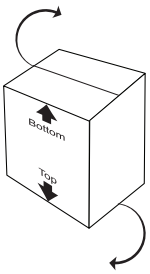
Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer Lautsprecher der JBL Professional PRX900 Serie. Sie können es bestimmt nicht abwarten, die Lautsprecher so schnell wie möglich in Betrieb zu nehmen – deswegen lesen Sie gerade diesen Abschnitt. Mit den folgenden Hinweisen können Sie Ihre Lautsprecher so schnell wie möglich einrichten.

Inhalt der Verpackung

Ihre Subwoofer der PRX900 Serie umfassen:

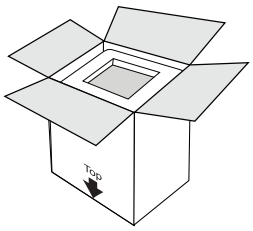
- 1 Subwoofer-Gehäuse der PRX900 Serie
- 1 Netzstromkabel (2 m)
- 1 Schnellstartanleitung

Auspacken



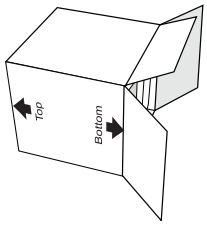
1

Drehen Sie den Karton/die Verpackung um, so dass die Oberseite auf dem Boden ist und die Unterseite nach oben zeigt, usw.



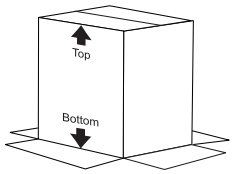
2

Öffnen Sie den Karton/die Verpackung an der Unterseite.



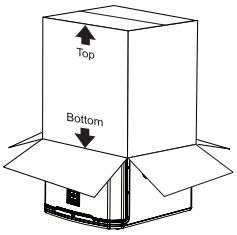
3

Drehen Sie den Karton/die Verpackung vorsichtig auf die Seite.



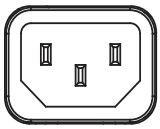
4

Den Karton/die Verpackung anheben und umdrehen, so dass sie sicher auf der Unterseite steht, z. B. dass die Oberseite nach oben zeigt, usw.



5

Entfernen Sie nun den Karton/die Verpackung durch vorsichtiges Anheben von dem Lautsprecher.



6

Netzstromkabel in eine Steckdose stecken



7

Einschalten

ÜBERBLICK

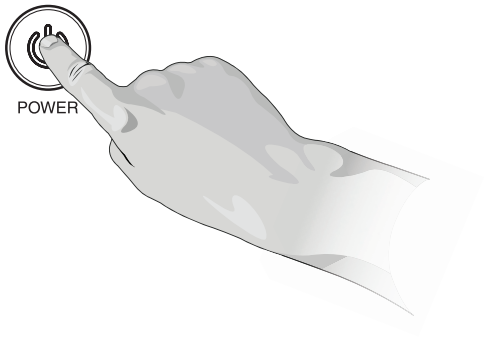
EINRICHTUNG

Einrichten

1. Eingang in gewünschten Kanal stecken
2. Hauptknopf langsam drehen, um die Hauptlautstärke zu erhöhen.
3. Kanalverstärkungsknöpfe einstellen, bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist.

Ein/Ausschalten

Die Einschalttaste eine halbe Sekunde lang drücken, um das Gerät einzuschalten.

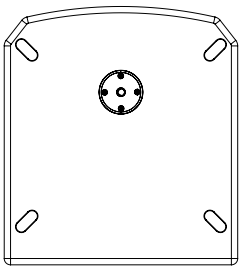


PA: GRUNDLAGEN

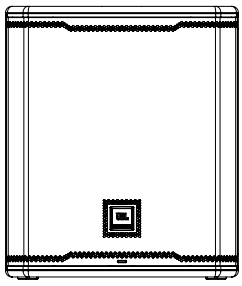
Ein Mischpult ist eigentlich ein sehr einfaches Gerät, das die Audio-Eingangssignale (aus den Eingangskanälen) nimmt und sie zu den Ausgängen „mixt“. Die Kontrollen des Mischpults erlauben es dem Benutzer üblicherweise, die Signale der Eingangskanäle zu vermischen, deren Klang zu beeinflussen und den Reverb-Pegel jedes einzelnen Kanals anzupassen. Das Signal wird dann vom Mischpult an die Verstärker und weiter zu den Lautsprechern geliefert. PRX915/918XLF ist eine eigenständige PA-Anlage, bestehend aus Mischpult, Verstärkern und Lautsprechern.

ÜBERBLICK ÜBER DIE SUBWOOFER DER PRX900 SERIE

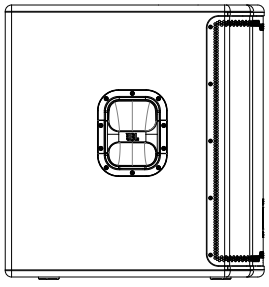
Der Teil der Subwoofer der PRX915/918XLF Serie mit dem aktiven Mischpult enthält das Mischpult und den Stromverstärker. Hier können Line-Pegel-Quellen wie Aktivlautsprecher und externe Mischpulte angeschlossen werden.



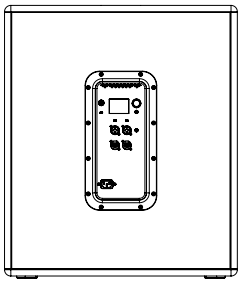
Ansicht von oben



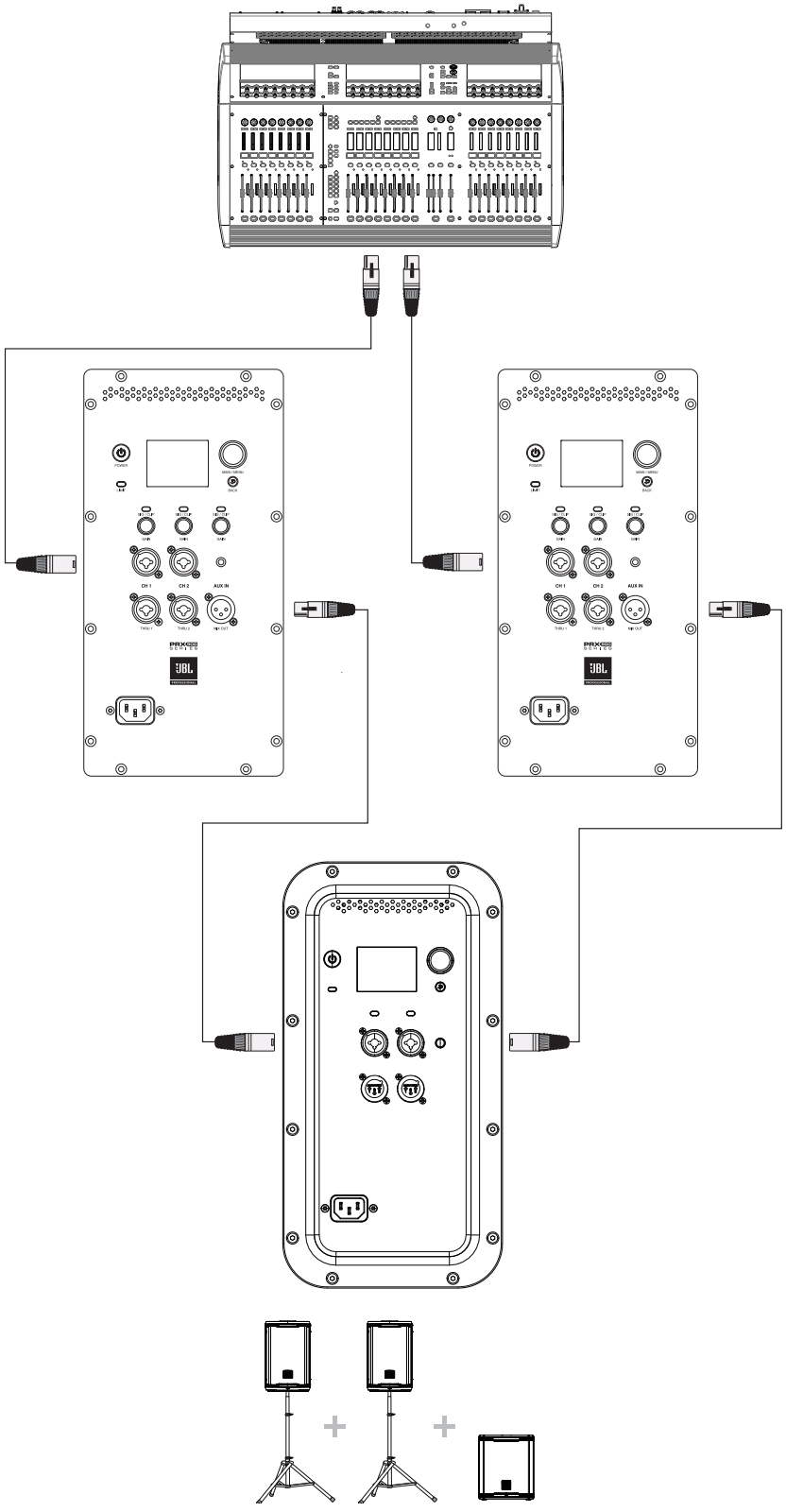
Vorderansicht



Ansicht von links



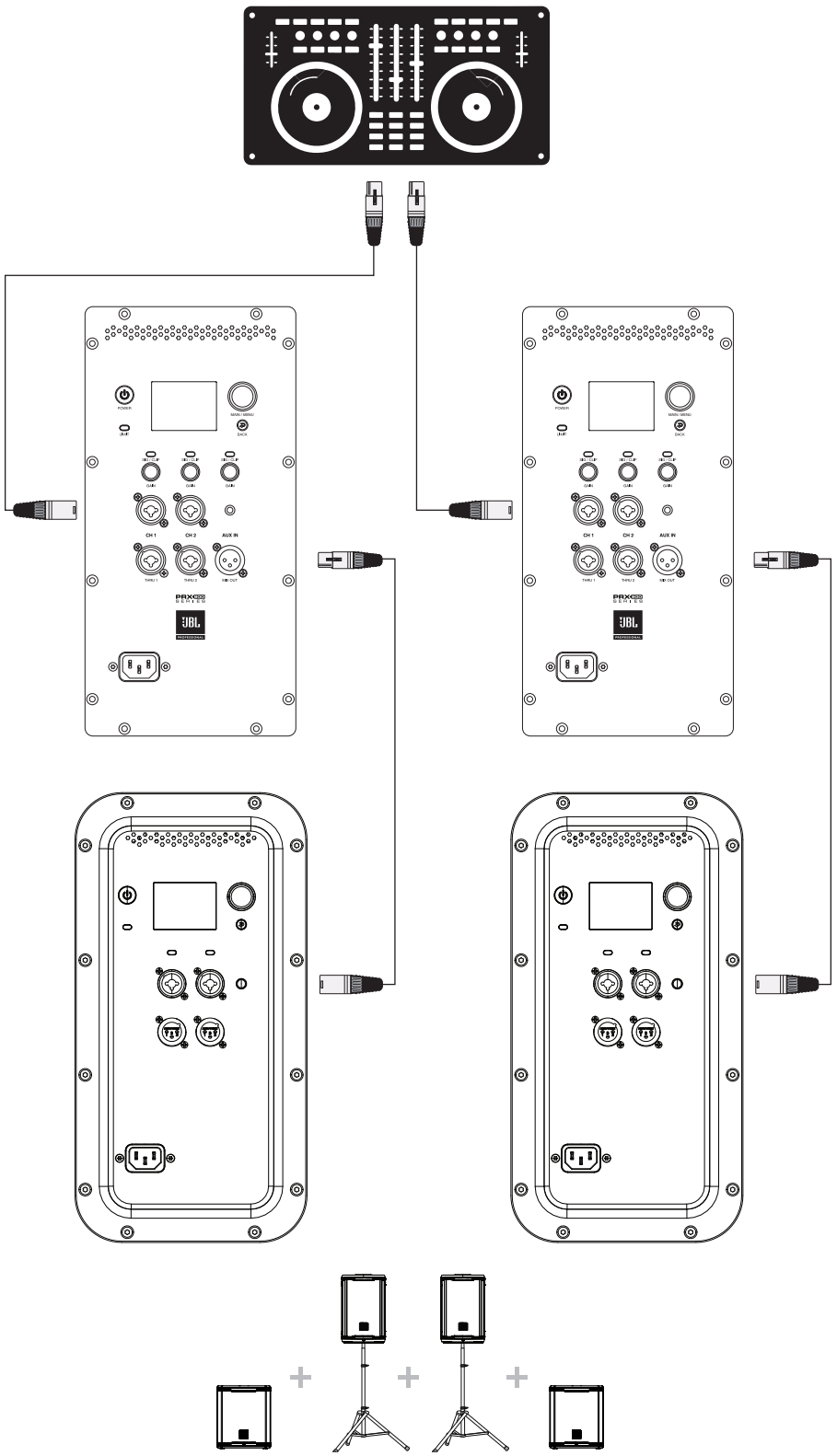
Ansicht von hinten



KLEINE PA, ZWEI SYSTEME WERDEN ALS MONITORE VERWENDET, MIT GEMEINSAMER MIX OUT-FUNKTION

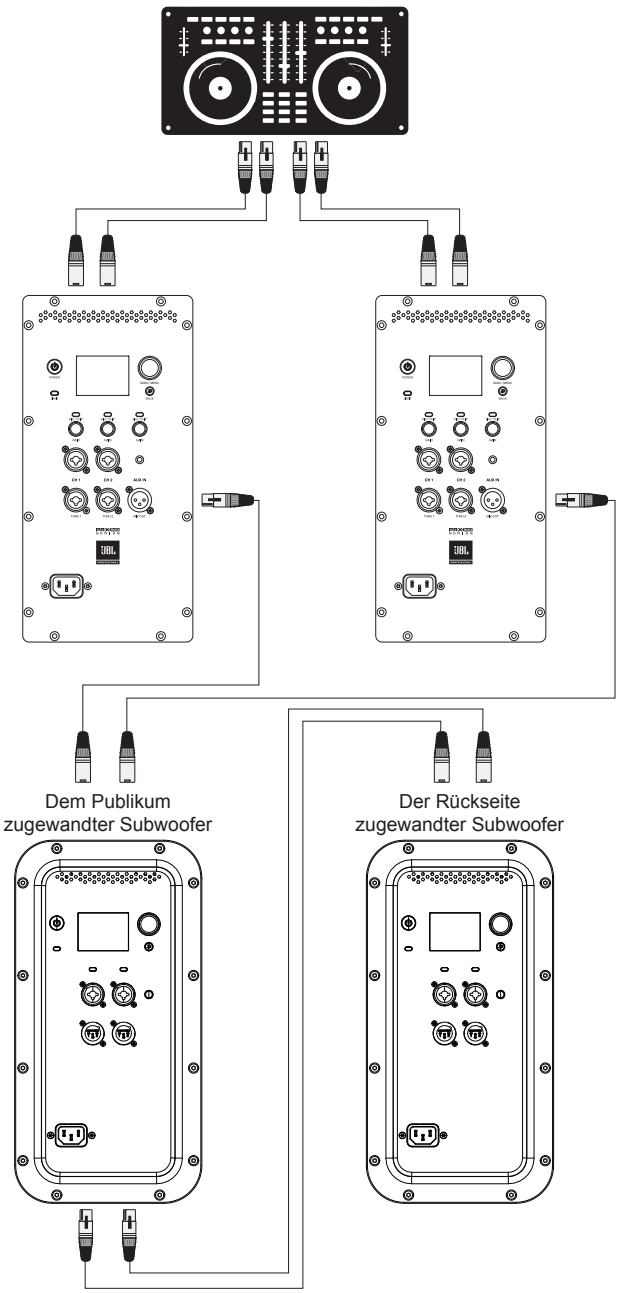
PA1 und PA2 CH1 XLR-1/4”-Kombi Eingänge gemischt zu Subwoofer

ANWENDUNGSBEISPIELE



DJ-KONSOLE, ZWEI SYSTEME WERDEN ALS MONITORE VERWENDET, DIE MIX OUT-FUNKTIONEN NUTZEN

PA1 und PA2 CH1 XLR-1/4”-Kombi Eingänge gemischt zu individuellen Subwoofern

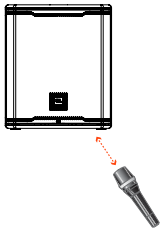


NIERE (CARDIOID)

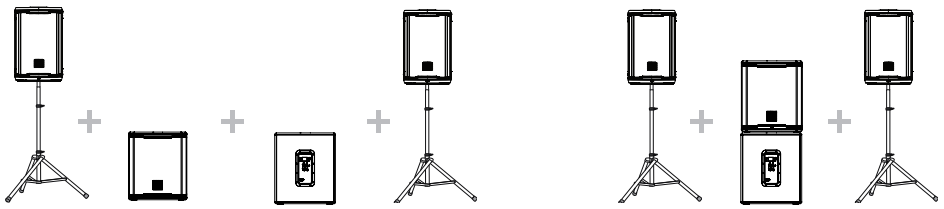
- Durch den Nieren-Modus ist die Leistung des Subwoofers gerichteter und einfacher zu steuern. Benutzer erleben eine Niederfrequenzerweiterung von +3–5 dB auf der Publikumsseite und eine Reduzierung von bis zu –10–17 dB auf der Rück-/Bühnenseite.
- Um den Nieren-Modus mit 2 Subwoofern der PRX915XLF/PRX815XLF Serie zu verwenden, platzieren Sie diese neben- oder übereinander
- Passen Sie die Voreinstellung des Subwoofers für Publikumsbeschallung wie folgt an:
  PRX915XLF:- 80Hz
  PRX815XLF:- 100Hz
- Stellen Sie die Voreinstellung des nach hinten abstrahlenden Subwoofers auf CARDIOID ein
- Betreiben Sie BEIDE Vollbereichslautsprecher der PRX900 Serie vom Durchgang zu CH 1 und CH 2 auf den Subwoofern der PRX900 Serie, die das Publikum beschallen.
- Führen Sie DURCH jeden Kanal des nach vorne gerichteten Subwoofers in jeden Kanal des nach hinten gerichteten Subwoofers.
- Stellen Sie die Lautstärke entsprechend ein.

MIKROFON
(Moderator oder Redner) Positionierdistanz des Subwoofers

Mikrofon (Redner/Moderator) steht vor dem Subwoofer.



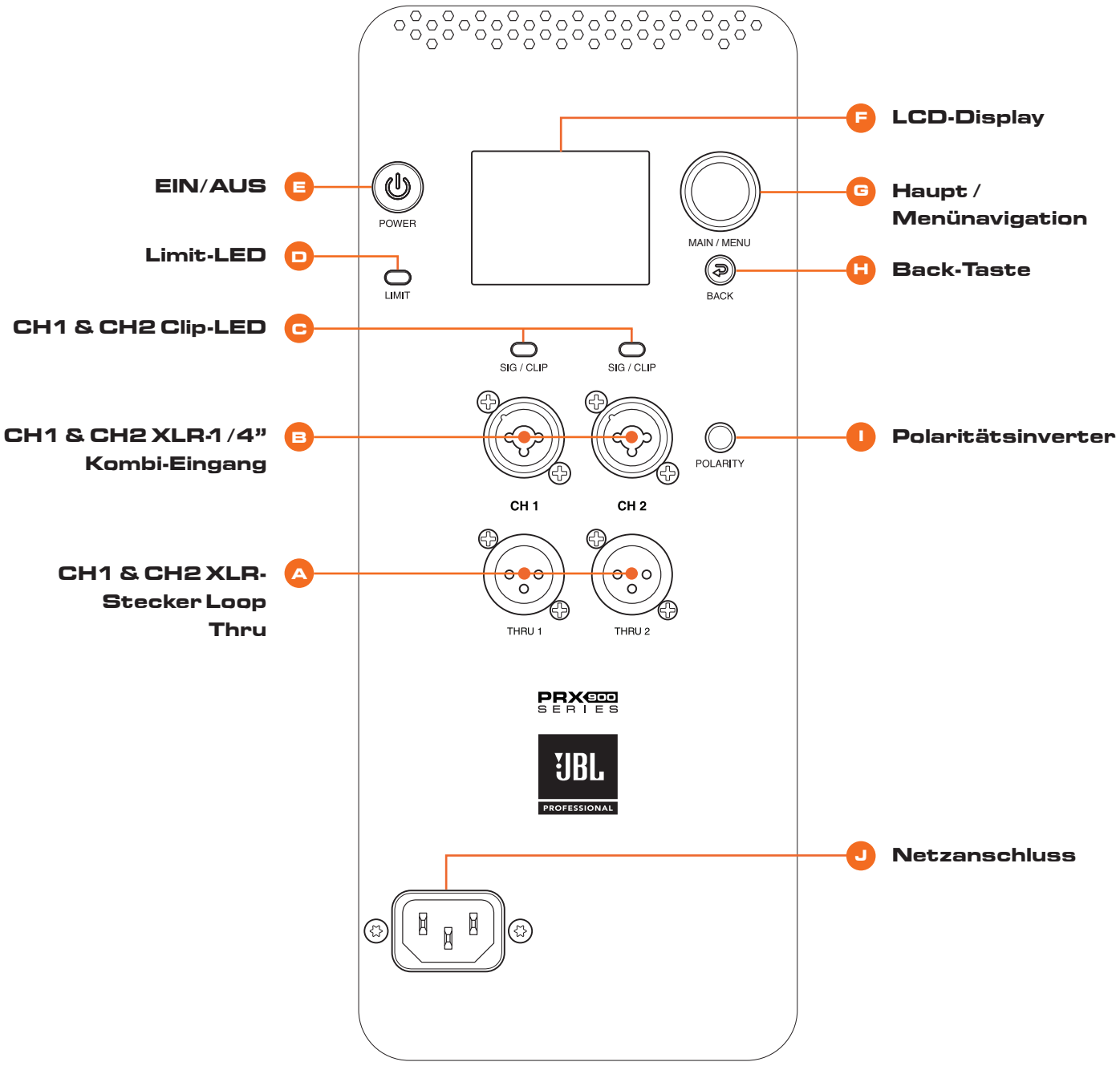
Gehen Sie bitte wie folgt vor, um unnötiges Feedback zu vermeiden:
Stellen Sie das Mikrofon mindestens 2 m von einem Lautsprecher entfernt auf
Stehen Sie nicht direkt vor einem Lautsprecher



NIERE (CARDIOID)

PA1 und PA2 CH1 XLR-1/4”-Kombi Eingänge gemischt zu individuellen Subwoofern

MISCHPANEEL



A. CH 1 & CH 2 XLR-Stecker Loop Thru
Über diesen XLR-Ausgangsstecker wird ein Audiosignal an eine externe Quelle gesendet. Der XLR-Stecker nimmt eine direkte Einspeisung des Eingangs auf seinem jeweiligen Kanal auf und sendet sie mit dem gleichen Pegel aus.

B. CH 1 & CH 2 XLR-1/4” Kombi-Eingang
Für die analogen Audioeingänge werden XLR – 1⁄4” Kombibuchsen (eine für jeden Eingang) verwendet.

C. CH 1 & CH 2 Signal-/Clip-LED
Diese LEDs zeigen Signal und Clipping auf diesen Kanälen an.

D. Limit-LED
Verstärker erreicht Clipping-Bereich.

E. Ein/Aus-Schalter
Der Ein/Aus-Schalter ist ein Druckschalter. Das Gerät wird damit an- und ausgeschaltet. Im Aus-Zustand wird das Gerät durch kurzes Drücken und Loslassen des Ein/Aus-Schalters angeschaltet.

F. LCD-Display
Auf dem LCD werden grundlegende Diagnoseinformationen angezeigt; es ermöglicht außerdem über ein Menüsystem den Zugriff auf erweiterte Funktionen. Weitere Informationen zum LCD-Menüsystem, den Funktionen und der Navigation finden Sie in der LCD-GUI-Anleitung. Das LCD wird bei ca. 4 Hz aktualisiert und ist nicht für Messgeräte oder andere Zeitrafferelemente geeignet.

G. Haupt-/Menünavigation
Bedienelemente LCD-Display
- Dreh-Encoder: Im Menü – Im Uhrzeigersinn: Menü nach unten/Gegen den Uhrzeigersinn: Menü nach oben
- Zum Auswählen eines Menüpunkts drücken
- + Auf dem Startbildschirm wird die Hauptlautstärke durch Drehen des Knopfes im Uhrzeigersinn erhöht.
- + Auf dem Startbildschirm wird die Hauptlautstärke durch Drehen des Knopfes gegen den Uhrzeigersinn verringert.

H. Back-Taste
Drücken, um zum vorherigen Menüpunkt zurückzukehren

G. CH 2 XLR-1/4” Kombi-Eingang
Für die analogen Audioeingänge werden XLR – 1⁄4” Kombibuchsen (eine für jeden Eingang) verwendet.

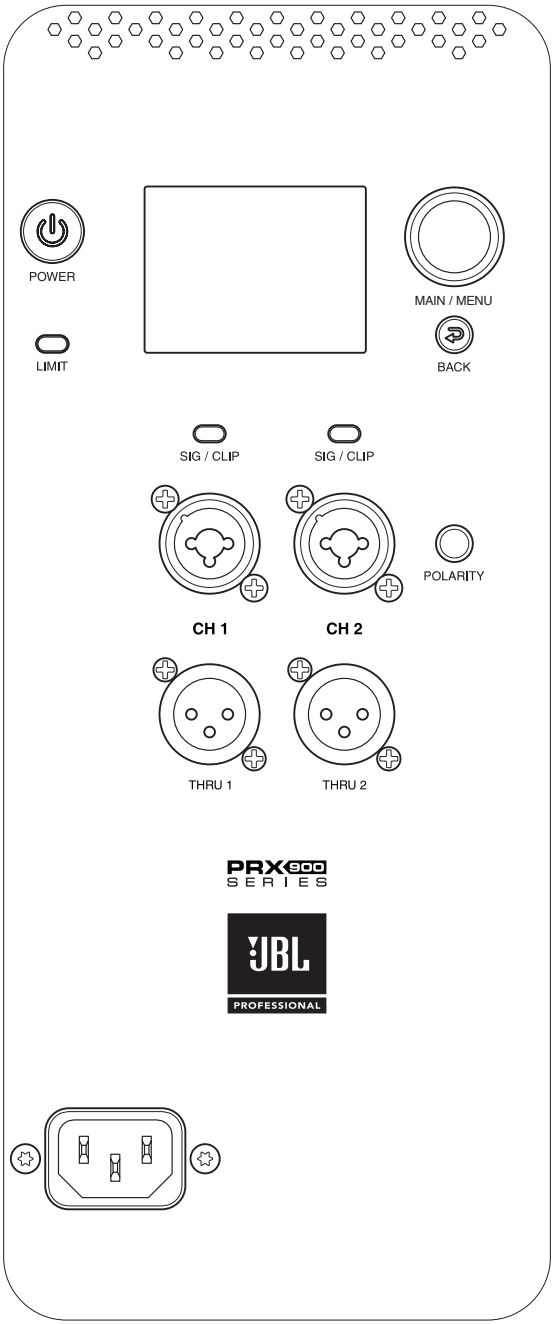
H. CH 2 XLR-Stecker Loop Thru
Über diesen XLR-Ausgangsstecker wird ein Audiosignal an eine externe Quelle gesendet. Der XLR-Stecker nimmt eine direkte Einspeisung des Eingangs auf seinem jeweiligen Kanal auf und sendet sie mit dem gleichen Pegel aus.

I. Polaritätsinverter
Invertiert die elektrische Polarität

J. Netzanschluss
Eingangsadapter für Netzstromkabel

MISCHPANEEL – FUNKTIONEN

I/O



Knöpfe und Funktionen

Die Drehknöpfe des PRX915/918XLF ermöglichen eine einfache Navigation und Hardwarenutzung.

- Das Hauptmenü wird durch einen einzigen Druck auf den MAIN/MENU-Knopf geöffnet.
- Drücken und Halten (2 s lang) des MAIN/MENU-Knopfes schaltet den SUBWOOFER stumm.

Tasten und Funktionen

- Die EIN/AUS-Taste schaltet den Lautsprecher ein/aus. Halten Sie zum Ein- bzw. Ausschalten des Lautsprechers die Taste eine halbe Sekunde lang gedrückt.
- Über die BACK-Taste gelangen Sie zur vorherigen Menü-Anzeige.

Einführung in das EasyNav-LCD
Hauptmenü

- Durch Drücken des Main/Menu-Drehknopfes gelangen Sie jederzeit zum Hauptmenü des PRX915/918XLF. Hier können Benutzer auf die Hauptmenüfunktionen der Subwoofer der PRX900 Serie zugreifen.
- DBX Driverack Output – DriveRack ist eine von der Harman-Marke dbx hergestellte Reihe von Hardwareprodukten. Diese Signalprozessoren für die Rack-Montage bieten detaillierte Kontrolle für die Endbearbeitung und Übergänge, bevor der Mix einem oder mehreren Lautsprechern zugeführt wird. Diese in PRX900 integrierte DriveRack-Funktionalität wurde zur Optimierung der in diesem JBL-Lautsprecher eingebauten Kombination von Lautsprecher- und Pass-Thru-Ausgängen entwickelt.
    - Der Ausgangs-EQ ist ein Filteranpassungspaket für den Hauptmix, bevor das Audio an den Verstärker und den Lautsprecher geleitet wird. Es enthält eine Sammlung von einfach auszuwählenden, voreingestellten Kurven für gängige Subwoofer-Einsätze. Jede Voreinstellung kann außerdem für detaillierte, vom Benutzer einstellbare parametrische Ausgangs-EQs in die benutzerdefinierte Voreinstellung geladen werden. Der Benutzer hat Einstellungen für individuelle Band-Pegel, -Frequenz und -Breite („Q“).
        - „Ausgangs-EQ“ On/Off aktiviert oder umgeht die aktuellen Einstellungen im Ausgangs-EQ-Prozessor.
        - „Presets“ ermöglicht das Drehen des Main/Menu-Knopfes zur Anzeige und Auswahl der Ausgangs-EQ-Presets.
            - Scrollen Sie im Menü zu „Presets“ und drücken Sie den MAIN/MENU-Knopf.
            - Die verfügbaren Presets werden durch Drehen des MAIN/MENU-Knopfes angezeigt.
            - Durch Klicken auf den MAIN/MENU-Knopf wird das aktuell angezeigte Preset geladen.
            - Benutzer können das benutzerdefinierte Preset laden und dann die Master-EQ-Bearbeitungsseite durch Doppelklick auf den MAIN/MENU-Knopf öffnen. Auf dieser Graph-Anzeigeseite können Sie den MAIN/MENU-Knopf auf eine bestimmte parametrische EQ-Nummer drehen; durch erneutes Klicken auf den MAIN/MENU-Knopf können Sie die Verstärkung (plus oder minus in dB) die Filterfrequenz oder „Q“ (d. h. Anpassen der Filterbreite) zur Bearbeitung auswählen.
                - Benutzer können jedes Preset als Ausgangspunkt laden, dann nach unten scrollen und eine beliebige Einstellung anpassen, um die aktuelle Kurve als benutzerdefiniertes Preset zur weiteren Bearbeitung zu laden. Ein Bestätigungsdialogfeld warnt den Benutzer, dass dadurch die aktuellen benutzerdefinierten Preset-Einstellungen entfernt und mit den aktuell angezeigten Einstellungen überschrieben werden.
            - Halbton tiefer – Subwoofer-Preset, einen Halbton tiefer
            - 80 Hz – stellt den Übergangspunkt des Subwoofers auf 80 Hz ein
            - 100 Hz – stellt den Übergangspunkt des Subwoofers auf 100 Hz ein
            - 120 Hz – stellt den Übergangspunkt des Subwoofers auf 120 Hz ein
            - Niere (Cardioid) – Passt die Abstimmung, Verzögerung und Polarität des Subwoofers an, um seine Verwendung im Nierenmodus zu optimieren. Weitere Informationen erhalten Sie im Abschnitt Niere (Cardioid) dieser Anleitung.
- Lautsprecherverzögerung
    - Signalverzögerungen werden verwendet, wenn mehrere Lautsprecher eingesetzt werden, diese jedoch in unterschiedlichen Abständen zum Publikum sind.

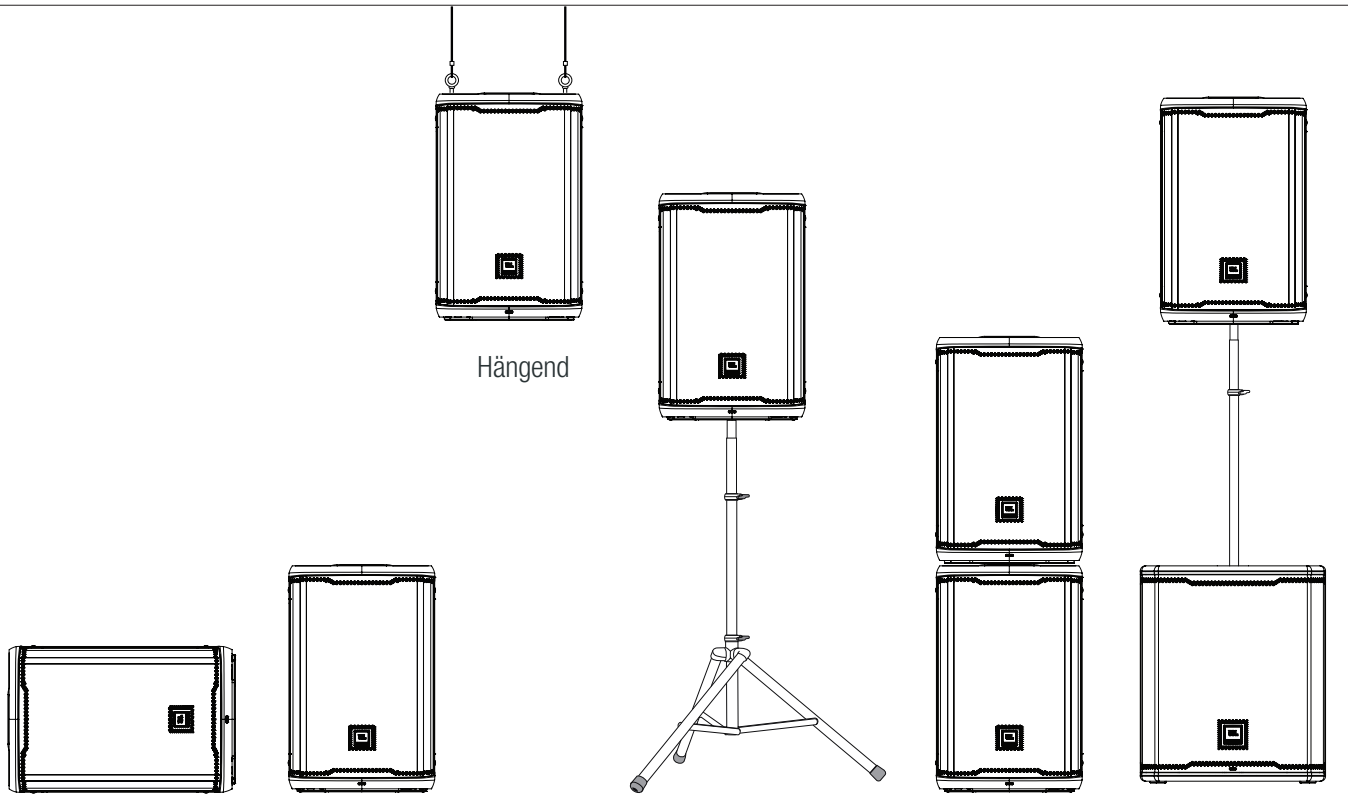
- Beispiele:
    - Ein Subwoofer vor der Bühne, während dieser Breitbandlautsprecher auf der Bühne steht. In dieser Konfiguration muss der Pass Thru XLR zum Subwoofer etwas verzögert werden, um seine Position näher am Publikum auszugleichen.
- Zeitabstimmung – Grundlagen:
    - Bestimmen Sie zum Ausgleich unterschiedlicher Entfernungen den am weitesten vom Publikum entfernten Lautsprecher und verzögern Sie zur zeitlichen Abstimmung mit dem am weitesten vom Publikum entfernten Lautsprecher andere Lautsprecher mit demselben Signal.
    - Bei durchschnittlicher Luftfeuchtigkeit und Raumtemperatur breitet sich Schall in der Luft mit einer Geschwindigkeit von etwa 0,34 m/s aus. Messen Sie den Abstand jedes Publikumslautsprechers. Speisen Sie das Signal ohne Zeitverzögerung in den am weitesten vom Publikum entfernten Lautsprecher. Stellen Sie Verzögerungen für die anderen, näheren Lautsprecher basierend auf ihrem Abstand vor dem am weitesten hinten positionierten Lautsprecher ein. Messen Sie den Abstandsunterschied und geben Sie 1 ms pro 0,34 m/s ein, die jeder Lautsprecher weiter vor dem am weitesten hinten stehenden Lautsprecher in Ihrer Konfiguration positioniert ist. Die zeitliche Ausrichtung ist nicht perfekt, da nicht alle Zuschauerpositionen die gleichen unterschiedlichen Lautsprecherabstände messen.
- Der PRX915/918XLF bietet 20 ms Lautsprecherverzögerung in seiner Eingangsstufe.

- Polarität – invertiert die Polarität des Subwoofers. OFF: der Subwoofer ist in Standard-Polarität. ON: der Subwoofer ist umgepolt.

Einstellungen

- „BT Control Pairing“ ermöglicht die Kopplung der Bluetooth-Steuerung mit der JBL Pro Connect App für bis zu 30 Sekunden. Dies schaltet sich entweder aus sobald die Kopplung erfolgreich war, oder nach 30 Sekunden. Bei der Kopplung mit der App starten Sie bitte zuerst die Steuerungskopplung. Wählen Sie den Lautsprecher im Menü „Lautsprecher hinzufügen“ aus. Der Lautsprecher sendet eine vierstellige PIN an das LCD. Bestätigen Sie diese mit dem MAIN/MENU-Drehregler.
- Mit „LCD Contrast“ kann der Benutzer den LCD-Kontrast zwischen 0 und 100 % einstellen.
- „Firmware Version“ zeigt die aktuelle Firmware-Version des Lautsprechers an.
- Über „Factory Reset“ werden alle Einstellungen des Lautsprechers - einschließlich der Bluetooth-Kopplung - auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.
- BLE Firmware Version - diese Version der BLE Firmware befindet sich auf Ihrem Lautsprecher.
- „System lock“ sperrt den gesamten Hardwarebetrieb des Lautsprechers.
    - Zum Starten der Systemsperre, einfach die POWER-Taste und die BACK-Taste gedrückt halten bis alle LEDs blinken und ein LOCK-Symbol in der oberen linken Ecke des LCD erscheint.
      ODER
      Gehen Sie im Einstellungsmenü zum Feld Systemsperre und wählen Sie BESTÄTIGEN.
    - Zum Beenden der Systemsperre, einfach die POWER-Taste und die BACK-Taste gedrückt halten bis alle LEDs blinken und das LOCK-Symbol in der oberen linken Ecke des LCD erscheint.
      ODER
      Die Stromversorgung trennen und das System neu starten.

RIGGING-HAFTUNGSAUSSCHLUSS



Die Lautsprecher sollten nur von erfahrenen Fachleuten aufgehängt werden.

Für dauerhafte Installationsanwendungen unter Verwendung der M10-Aufhängungspunkte empfiehlt JBL Professional die Verwendung von drei (3) geschmiedeten Stahlaugenschrauben M10 x 1,5-Gewindesteigung mit einem 18-20-mm-Gewindeschaft, zusammen mit Unterlegscheiben, die für die Aufhängung über Kopf ausgelegt sind. Benutzer, die mit sicheren Rigging-Praktiken nicht vertraut sind, sollten nicht versuchen, Lautsprecher aufzuhängen.

Die Lautsprecher sollten so weit oben wie möglich angebracht werden.

Die besten Ergebnisse erzielen Sie, wenn das Hochtonhorn mindestens 0,6 bis 1,2 m über den Köpfen der Zuhörer positioniert wird. Wenn die Lautsprecher zu niedrig positioniert sind, bekommen die Zuhörer im hinteren Teil des Publikums nicht die beste Soundqualität zu hören.

Platzieren Sie den Lautsprecher zwischen den Mikrofonen und den Zuhörern.

Wenn die Mikrofone Klang von den Lautsprechern aufnehmen und den Klang durch das Soundsystem wiedergeben, kommt es zu Rückkopplung. Bei begrenztem Raum sollten die Lautsprecher von den Mikrofonen weg zeigen, um Rückkopplung zu reduzieren.

Lautsprecher nicht in der Nähe von Plattentellern aufstellen.

Wenn der Klang des Lautsprechers vom Tonarm des Plattentellers aufgenommen wird, kommt es zu einer Niederfrequenz-Rückkopplung. Diese Art der Rückkopplung bei DJ-Einsätzen kann außerdem durch eine schwere, solide Basis des Plattentellers sowie durch eine Halterung mit Schwingungsdämpfung reduziert werden.

In großen oder sehr halligen Räumen sollten mehr Lautsprecher eingesetzt werden.

Die Lautsprecher sollten in diesen Räumen verteilt aufgestellt werden; so wird ein wesentlich besserer Klang erzeugt als durch ein Ausgleichen mittels Lautstärkepegel oder -anpassung. Für sehr große Distanzen wird die Verwendung eines weiteren Lautsprecherpaars mit einer Zeitverzögerung empfohlen.

Lautsprecher für PA aufrecht aufstellen – als Bühnenmonitore Lautsprecher auf die Seite legen und nach hinten neigen. Die aufrechte Positionierung ermöglicht eine gleichmäßigere Abdeckung über eine größere Fläche. EON-Lautsprecher verfügen außerdem über zwei Schrägstellungen zur Verwendung als Bühnenmonitore.

JBL Pro Connect

Über die Bluetooth-, Low Energy-Steuerungs-App JBL Pro Connect App werden die Funktionen der Subwoofer der PRX900 Serie aus der Ferne gesteuert. Die App ist als kostenloser Download für iOS und Android erhältlich.

Für ein optimales Ergebnis sollten alle Benutzer die App herunterladen und sicherstellen, dass ihr Gerät mit der neuesten Firmware arbeitet.

Firmware-Update

Sollte ein Firmware-Update auf den Subwoofern der PRX900 Serie fehlschlagen, trennen Sie bitte den Lautsprecher und warten Sie 1 Sekunde, bevor Sie ihn wieder anschließen und es erneut versuchen.





PRX915XLF - SPEZIFIKATIONEN

TECHNISCHE DATEN

Systemtyp	15" Aktiv-Subwoofer
Woofer-Modell	915SG
Größe des Subwoofers	15"
Woofer-Magnet	Ferrit
Woofer-Schwingspule	3"
Wandler-Impedanz	Nennleistung: Tieftöner: 4 Ω
Max. Schalldruckpegel (SPL)	131 dB bei 1m/2 Pi
Frequenzbereich -10	36 Hz - 98 Hz (2Pi)
Frequenzbereich -3	40 Hz - 87 Hz (2Pi)
Horizontale Schallverteilung	Alle Richtungen
Vertikale Schallverteilung	Alle Richtungen
Übergangsfrequenz	80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, wählbar
Leistung	2000 W Spitzenspannung
Wechselstromeingang	100 - 230 Vrms 50 - 60 Hz
Kühlung	Natürliche Konvektion, kein Ventilator
LED-Anzeigen	Limit, 2 x SSM Eingang
Eingangsimpedanz	3 kΩ symmetrisch
Eingangsverstärkung	- 100 bis + 12 dB
I/O	2 x Kombi-Eingang
	2 x XLR Pass Through Ausgänge
Gehäuse	18 mm Schichtholz + Duraflex
Blende	Pulverbeschichteter Stahl, T = 1,5 mm
Aufhängung/Befestigung	Standrohrbefestigung auf der Oberfläche
Griffe	2 Seitengriffe
Nettogewicht	28,6 kg
Bruttogewicht	33,6 kg
Produktabmessungen	549 x 480 x 580 (H X B X T, mm)
Versandabmessungen	594 x 692 x 600 (H X B X T, mm)

PRX918XLF - SPEZIFIKATIONEN

TECHNISCHE DATEN

Systemtyp	18" Aktiv-Subwoofer
Woofer-Modell	918SG
Größe des Subwoofers	18"
Woofer-Magnet	Ferrit
Woofer-Schwingspule	4"
Wandler-Impedanz	Nennleistung: Tieftöner: 4 Ω
Max. Schalldruckpegel (SPL)	134 dB bei 1m/2 Pi
Frequenzbereich -10	30 Hz - 110 Hz (2Pi)
Frequenzbereich -3	35 Hz - 92 Hz (2Pi)
Horizontale Schallverteilung	Alle Richtungen
Vertikale Schallverteilung	Alle Richtungen
Übergangsfrequenz	80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, wählbar
Leistung	2000 W Spitzenspannung
Wechselstromeingang	100 - 230 Vrms 50 - 60 Hz
Kühlung	Natürliche Konvektion, kein Ventilator
LED-Anzeigen	Limit, 2 x SSM Eingang
Eingangsimpedanz	3 kΩ symmetrisch
Eingangsverstärkung	- 100 bis + 12 dB
I/O	2 x Kombi-Eingang
	2 x XLR Pass Through Ausgänge
Gehäuse	18 mm Schichtholz + Duraflex
Blende	Pulverbeschichteter Stahl, T = 1,5 mm
Aufhängung/Befestigung	Standrohrbefestigung auf der Oberfläche
Griffe	2 Seitengriffe
Nettogewicht	40,7 kg
Bruttogewicht	47,5 kg
Produktabmessungen	693 x 591 x 654 (H X B X T, mm)
Versandabmessungen	740 x 768 x 705 (H X B X T, mm)

KABEL UND ANSCHLÜSSE

Mikrofonkabel XLR/F zu XLR/M	Standardkabel zur Zusammenschaltung des Mikrofon- und des Line-Pegel-Signals bei professionellen Audio-Systemen. • Mikrofon zu Mischpult
TRS (symmetrisch) 1/4”-Klinke (6,35 mm) zu XLR/M	Zum Verbinden von symmetrischen Geräten mit 1/4”-Klinke (6,35 mm); kann austauschbar verwendet werden.
TRS (unsymmetrisch) 1/4”-Klinke (6,35 mm) zu XLR/M	Für die Verbindung von Instrumenten mit unsymmetrischen Ausgängen zu symmetrischen XLR-Eingängen.
TS (unsymmetrisch) 1/4“ Klinke (6,35 mm) zu XLR/M	Dieses Kabel ist elektrisch gesehen identisch mit der „TRS“ (unsymmetrisch) 1/4”-Klinke (6,35 mm) und kann austauschbar verwendet werden.
XLR/M zu RCA (Phono)-Kabel	Verbindet Audio-Verbraucherprodukte und einige DJ-Mischpulte mit Eingängen professioneller Audioausrüstung.
TRS 1/4”-Klinke zu Dual 1/4”-Klinke (6,35 mm)	Teilt einen Stereoausgang in einzelne Links-/Rechts-Signale auf.
TRS 1/4”-Klinke zu Dual 1/4”-Klinke (6,35 mm)	Änderung zu einer TRS-Mini-Klinke, zur Verbindung zwischen dem Ausgang eines tragbaren MP3/CD-Spielers und Computer-Soundkarten zu einem Mischer.
XLR/F zu XLR/M Audio (Ground-Lift)	Nur mit symmetrischen Ein- und Ausgängen

Mikrofonkabel XLR/F zu XLR/M



TRS (symmetrisch) 1/4" Klinke zu XLR/M Kabel



TRS (unsymmetrisch) 1/4" Klinke zu XLR/M Kabel



TS (unsymmetrisch) 1/4" Klinke zu XLR/M Kabel



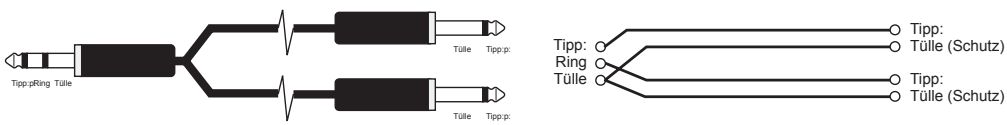
XLR/M zu RCA (Cinch) Kabel



TS (unsymmetrisch) 1/4" Klinke zu RCA (Cinch) Kabel



TRS 1/4" Klinke zu 1/4" TS-Doppelklinkenkabel



XLR/F zu XLR/M Audio (Ground-Lift) Adapter



GARANTIEINFORMATIONEN

Die begrenzte Garantie von JBL auf professionelle Lautsprecherprodukte (ausschließlich Gehäuse) gilt für fünf Jahre ab dem Tag des ersten Kaufs durch einen Endkunden. Für Verstärker von JBL gilt eine Garantie von 3 Jahren ab dem Tag des Kaufs. Für das Gehäuse und alle anderen Produkte von JBL gilt eine Garantie von 2 Jahren ab dem Tag des Kaufs.

Wer ist durch diese Garantie geschützt?

Ihre JBL-Garantie schützt den Erstbesitzer und alle nachfolgenden Besitzer unter folgenden Voraussetzungen: A.) Ihr JBL-Produkt wurde in den kontinentalen Vereinigten Staaten, Hawaii oder Alaska erworben. (Diese Garantie gilt nicht für JBL-Produkte, die anderswo erworben wurden, mit Ausnahme von Käufen durch militärische Abnehmer. Käufer in anderen Ländern müssen sich für Garantieinformationen an den jeweiligen Händler wenden.); und B.) Der Original-Kaufbeleg (mit Datum) wird vorgelegt, wenn eine Garantieleistung gefordert wird.

Was wird durch die JBL-Garantie abgedeckt?

Sofern nicht anderweitig unten angegeben, deckt Ihre JBL-Garantie alle Material- oder Verarbeitungsfehler ab. Das Folgende ist nicht abgedeckt: Schäden, die durch Unfall, Missbrauch, unsachgemäße Verwendung, Produktänderung oder Nachlässigkeit entstanden sind; Schäden aus dem Versand; Schäden, die aus Nichtbeachtung der Anweisungen im Handbuch resultieren; Schäden aufgrund von Reparaturen durch nicht von JBL autorisierte Personen; Ansprüche basierend auf einer Falschdarstellung durch den Verkäufer sowie alle JBL-Produkte, auf denen die Seriennummer unkenntlich gemacht, geändert oder entfernt wurde.

Wer zahlt wofür?

JBL übernimmt den gesamten Arbeits- und Materialaufwand für alle Reparaturen, die durch diese Garantie abgedeckt sind. Bitte heben Sie die Originalverpackung auf, da auf Einsendungen mit anderen Verpackungen eine Gebühr erhoben wird. Die Übernahme der Versandkosten wird im nächsten Abschnitt dieser Garantie behandelt.

So erhalten Sie die Garantieleistung

Sollte Ihr JBL-Produkt jemals einen Service benötigen, kontaktieren Sie uns telefonisch oder per Post an JBL Incorporated (Attn: Customer Service Department), 8500 Balboa Boulevard, PO. Box 2200, Northridge, California 91329 (+1 818/893-8411). Wir leiten Sie möglicherweise an eine autorisierte JBL-Serviceagentur weiter oder bitten Sie, Ihr Gerät zur Reparatur ins Werk zu senden. In beiden Fällen müssen Sie den ursprünglichen Kaufbeleg vorlegen, um das Kaufdatum des Produkts zu bestätigen. Bitte versenden Sie Ihr JBL-Produkt nicht ohne vorherige Genehmigung an die Fabrik. Wenn der Transport Ihres JBL-Produkts ungewöhnliche Schwierigkeiten mit sich bringt, lassen Sie uns dies bitte wissen und wir werden spezielle Vereinbarungen treffen. Andernfalls sind Sie für den Transport Ihres Produkts zur Reparatur bzw. für die Organisation des Transports sowie für die Bezahlung der anfänglichen Versandkosten verantwortlich. Wenn die Reparatur durch die Garantie abgedeckt ist, bezahlen wir jedoch den Rückversand.

Begrenzung der gesetzlichen Gewährleistung

ALLE IMPLIZIERTEN GARANTIEN, EINSCHLIESSLICH DER ZUSICHERUNG DER HANDELSÜBLICHKEIT ODER DER EIGNUNG FÜR BESTIMMTE ZWECKE, SIND AUF DIE DAUER DIESER GARANTIE BESCHRÄNKT.

AUSSCHLUSS BESTIMMTER SCHÄDEN

DIE HAFTUNG VON JBL IST AUF DIE REPARATUR ODER DEN ERSATZ, NACH UNSEREM ERMESSEN, EINES DEFEKTEN PRODUKTS BESCHRÄNKT, UND UMFASST KEINE NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN: DA MANCHE STAATEN KEINE BESCHRÄNKUNGEN DER DAUER EINER IMPLIZIERTEN GARANTIE UND/ODER KEINEN AUSSCHLUSS VON NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN ERLAUBEN, KÖNNTE ES SEIN, DASS OBIGE BESCHRÄNKUNGEN NICHT FÜR SIE GELTEN. DIESE GARANTIE GIBT IHNEN SPEZIELLE GESETZLICHE RECHTE. DARÜBER HINAUS KÖNNTEN SIE ANDERE RECHTE HABEN, DIE VON US-BUNDESSTAAT ZU US-BUNDESSTAAT UNTERSCHIEDLICH SEIN KÖNNEN.

JBL Professional

8500 Balboa Blvd. Northridge, CA 91329, USA

KONTAKTINFORMATIONEN



Postanschrift:

JBL Professional
8500 Balboa Blvd.
Northridge, CA 91329

Versandadresse:

JBL Professional
8500 Balboa Blvd., Dock 15
Northridge, CA 91329
(Schicken Sie keine Produkte an diese Adresse zurück, ohne zuvor die Erlaubnis von JBL eingeholt zu haben)

Kundenservice:

Montag bis Freitag
8:00 bis 17:00 Uhr
Pacific Coast Time in den USA

+1 (800) 8JBLPRO (+1 800.852.5776)

www.jblproservice.com

Im Internet:

www.jblpro.com

Kontakt für Fachhändler außerhalb der USA:

Kontaktieren Sie den JBL-Fachhändler in Ihrer Region.
Eine vollständige Liste aller Fachhändler weltweit finden Sie auf der amerikanischen Webseite unter www.jblpro.com.

PRX900

SERIES SUBWOOFERS

09/22 8500 Balboa Boulevard Northridge, CA 91329 USA www.jblpro.com

JBL PROFESSIONAL by HARMAN