

THRILL Compact PAR Mini LED

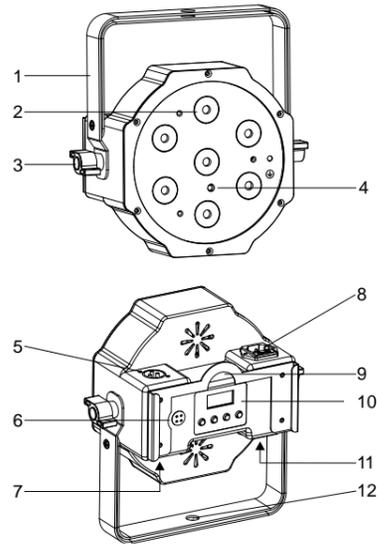


Guide de l'utilisateur



ATTENTION !

Lisez le Guide d'installation et de sécurité fourni avant l'installation ou l'utilisation de cet équipement.



Vue d'ensemble de l'appareil

1	Lyre de fixation multifonction	7	Sortie DMX
2	Projecteurs LED	8	Prise électrique entrée
3	Volant de manœuvre	9	Point de fixation de l'élingue de sécurité
4	Récepteur IR	10	Panneau de contrôle
5	ENTRÉE DMX	11	Prise électrique sortie
6	Prise microphone	12	Point d'attache de la pince

Utilisez le menu de configuration

Le menu des commandes est présenté ci-dessous. Pour accéder au menu, maintenez la touche MENU enfoncée.



Faites défiler les options du menu en utilisant les boutons ▼ (bas) et ▲ (haut). Appuyez sur ENTER pour valider une option. Pour retourner à un niveau plus haut du menu, appuyez sur MENU. Pour quitter le menu, appuyez longuement sur MENU ou attendez quelques secondes.

Les réglages par défaut du menu sont indiqués en **gras**.

Menu	Sous-menu	Explication
<i>Addr</i>	001-510	Configurer l'adresse DMX
<i>Chan</i>	3 Ch	Sélectionnez le mode DMX 3 canaux
	6 Ch	Choisir le mode DMX 6 canaux.
<i>MSL</i>	SLAV	Activer le mode esclave
	MAST	Activer le mode maître
<i>Show</i>	Sh-	
	OFF	Sélection show désactivée
	Sh 1	Choisir show préprogrammé.
	Sh 2	
	Sh 3	
Sh 4		
	SPEED	Régler la vitesse d'auto-déclenchement de 1 à 8
<i>Sound</i>	OFF - ON	Basculer l'activation du son entre on et off
<i>Sens</i>	1-100	Régler la sensibilité du microphone
<i>dFH</i>	BLCH	Tout éteindre si DMX perdu
	SHOU	Lancer le show autonome
	Hold	Conserver les dernières valeurs si pas de DMX
<i>di SP</i>	LED	on-off Basculer l'affichage de on à off
	Inur	YES Affichage inversé/normal
<i>MANU</i>	Stro	Mode manuel, sélectionner l'effet et fixer le niveau de 0 à 255.
	di FH	
	red	
	grEE	
	bluE	
CONF		
<i>TEST</i>		Effectuer la routine de test de l'appareil
<i>Fhrs</i>		Lecture des horaires de l'appareil
<i>Ver</i>		Lire la version du micro logiciel
<i>rst</i>	YES	Rétablir les valeurs par défaut

Mode d'opération et paramètres DMX

Mode canal DMX (Chan)

Le Compact PAR Mini LED a 2 modes DMX utilisant 3 ou 6 canaux. Le mode 3 canaux fournit un mélange de couleurs avec un contrôle de 0 à 100 % de chaque couleur ; rouge, vert et bleu.

En mode 6 canaux, le Compact PAR Mini LED fournit le mélange des couleurs, 36 couleurs prédéfinies, une gradation intégrale et des effets stroboscopiques. Les tableaux des commandes DMX comprennent l'ensemble des fonctions et leurs valeurs.

Pour paramétrer le mode DMX à 3 ou 6 canaux :

- Appuyez sur MENU pour afficher le menu contrôle.
- Faites défiler jusqu'à Chan. Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- Faites défiler jusqu'au mode souhaité : 3 Ch ou 6 Ch.
- Appuyez sur ENTER pour mémoriser votre choix.

Adresse DMX(Addr)

Un contrôleur DMX utilise 3 ou 6 canaux DMX pour contrôler le Compact PAR Mini LED. L'adresse DMX est le premier canal utilisé. Si les appareils sont paramétrés en mode DMX 6 canaux et si l'adresse du premier appareil DMX est définie sur 1, alors il reçoit les instructions sur les canaux DMX 1, 2, 3, 4, 5, 6.

L'appareil suivant pourrait alors être affecté à l'adresse DMX 7.

Pour un contrôle indépendant, chaque appareil doit avoir ses propres canaux de contrôle attitrés. Pour obtenir un contrôle symétrique, des appareils identiques peuvent être affectés à la même adresse DMX.

Affectez une adresse à un appareil sur le contrôleur DMX. Enregistrez ensuite cette adresse sur le Compact PAR Mini LED comme suit :

- Appuyez sur MENU pour afficher le menu contrôle.
- Faites défiler jusqu'à Addr. Appuyez sur ENTER.
- Faites défiler jusqu'à l'adresse que vous avez affectée à l'appareil.
- Appuyez sur ENTER pour mémoriser l'adresse.

État DMX (dFH)

L'appareil fonctionne en mode DMX chaque fois qu'il reçoit des signaux DMX. Lorsqu'il n'y a pas de signal DMX, l'appareil peut être programmé pour fonctionner en mode show (Show), noir (BLCH), ou conserver les dernières valeurs DMX reçues (Hold).

Pour fonctionner en mode Show, l'état DMX doit être défini sur Show.

Pour choisir un comportement lorsqu'il n'y a pas de signal DMX :

- Sélectionnez dFH dans le menu de contrôle et appuyez sur ENTER.
- Pour choisir le comportement souhaité : Show, BLCH, ou Hold.
- Appuyez sur ENTER pour mémoriser votre choix.

Commandes DMX, mode 3 canaux

Ch.	Valeur	Fonction
1	0-255	Rouge 0-100 %
2	0-255	Vert 0-100 %
3	0-255	Bleu 0-100 %

Commandes DMX, mode 6 canaux

Ch.	Valeur	Fonction
-----	--------	----------

1	0-7	Shutter Fermé
	8-15	Ouvert
	16-131	Effet stroboscopique, lent à rapide
	132-139	Ouvert
	140-181	Effet rythmique, fermeture rapide/ouverture lente
190-231	232-239	Ouvert
		Effet rythmique, fermeture lente/ouverture rapide
240-247	248-255	Ouvert
		Effet stroboscopique aléatoire
		Ouvert
2	0-255	Intensité du gradateur , 0-100 %
3	0-255	Rouge , 0-100 %
4	0-255	Vert , 0-100 %
5	0-255	Bleu , 0-100 %
6	0-10	Couleurs prédéfinies Désactivé
	11-15	Couleur 1
	16-20	Couleur 2
	21-25	Couleur 3
	26-30	Couleur 4
	31-35	Couleur 5
	36-40	Couleur 6
	41-45	Couleur 7
	46-50	Couleur 8
	51-55	Couleur 9
	56-60	Couleur 10
	61-65	Couleur 11
	66-70	Couleur 12
	71-75	Couleur 13
	76-80	Couleur 14
	81-85	Couleur 15
	86-90	Couleur 16
	91-95	Couleur 17
	96-100	Couleur 18
	101-105	Couleur 19
	106-110	Couleur 20
	111-115	Couleur 21
	116-120	Couleur 22
	121-125	Couleur 23
	126-130	Couleur 24
	131-135	Couleur 25
	136-140	Couleur 26
	141-145	Couleur 27
	146-150	Couleur 28
	151-155	Couleur 29
	156-160	Couleur 30
	161-165	Couleur 31
	166-170	Couleur 32
	171-175	Couleur 33
	176-180	Couleur 34
	181-185	Couleur 35
186-190	Couleur 36	
191-192	Désactivé (pas de couleur prédéfinie)	
193-214	Défilement continu des couleurs, de rapide à lent	
215-221	Arrêt du défilement des couleurs	
222-243	Défilement des couleurs inversé, de lent à rapide	
244-247	Couleurs aléatoires, rapide	
248-251	Couleurs aléatoires, moyen	
252-255	Couleurs aléatoires, lent	

Fonctionnement et paramètres du mode show

Le mode show vous permet de lancer des jeux de lumières autonomes sans contrôleur DMX. Les shows peuvent être déclenchés par le son, ou automatiquement à 8 vitesses différentes.

Pour permettre l'exécution du mode show, attribuez aux paramètres de l'état DMX les valeurs Show.

Sélection du show (Show)

Quatre shows sont disponibles.

Pour choisir un show préprogrammé :

- Appuyez sur MENU pour afficher le menu contrôle.
- Faites défiler jusqu'à *5h00* et appuyez sur ENTER.
- Choisissez *5h- 1* - et appuyez sur ENTER.
- Choisissez un show de *5h 1* à *5h 4*, ou choisissez *oFF* pour quitter le mode show. Appuyez sur ENTER.

Déclencheur musical (*5oUn And Et 5En5*)

Le microphone intégré à l'appareil déclenche des changements d'effets et de couleurs synchronisés avec la musique. Pour définir l'activation par le son :

- Choisissez *5oUn* dans le menu de contrôle et appuyez sur ENTER.
- Choisissez *oN* pour enclencher l'activation par le son ou *oFF* pour la désactiver.
- Appuyez sur ENTER pour mémoriser votre choix.

Pour ajuster la sensibilité du microphone au volume de la musique :

- Mettez en route la source de musique et réglez au volume sonore souhaité.
- Choisissez *5oUn* dans le menu de contrôle et appuyez sur ENTER.
- Appuyez sur ▼ ou ▲ pour diminuer ou augmenter le niveau de sensibilité.
- Quand l'appareil réagit de la façon souhaitée, appuyez sur ENTER.

Auto-déclencheur vitesse (*5PEd*)

Pour mettre en marche le déclencheur automatique en mode show :

- Éteignez l'activation par le son comme décrit ci-dessus.
- Choisissez *5oUn* dans le menu de contrôle et appuyez sur ENTER.
- Faites défiler jusqu'à *5PEd*. Appuyez sur ENTER.
- Choisissez une vitesse de déclenchement de 1 (lente) à 8 (rapide). Appuyez sur ENTER.

Fonctionnement et réglages du mode maître/esclave

Jusqu'à 32 mini LED Compact PAR peuvent être montées pour former une chaîne et programmées pour fonctionner en mode maître/esclave, où le premier Compact PAR Mini LED de la chaîne est paramétré pour fonctionner en tant que « maître », qui contrôle les autres. Ceci permet un fonctionnement synchrone sans contrôleur.

Remarque : **Il ne peut y avoir qu'un seul maître dans la chaîne**. Réglez tous les autres en mode « esclave ».

Pour régler le premier de sorte qu'il soit maître :

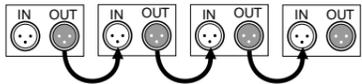
- Allez dans le menu de contrôle et faites défiler jusqu'à *PARL*. Appuyez sur ENTER.
- Faites défiler jusqu'à *PARL*. Appuyez sur ENTER.
- Définissez les options du mode show comme décrit plus haut.

Pour régler les autres appareils en tant qu'esclaves :

- Allez dans le menu de contrôle et faites défiler jusqu'à *PARL*. Appuyez sur ENTER.

- Faites défiler jusqu'à *PARL*. Appuyez sur ENTER.

Reliez les appareils maître et esclaves en une chaîne, en utilisant du câble DMX pour connecter la prise DMX OUT de chaque appareil à la prise DMX IN du suivant, tel que décrit dans le Guide d'installation et de sécurité.



Autres réglages

Affichage LED allumé/éteint (*LEd*)

Pour régler l'affichage LED du panneau de contrôle pour qu'il soit constamment allumé, se mette automatiquement en veille lorsqu'il n'est pas utilisé :

- Choisissez *5oUn* dans le menu de contrôle et appuyez sur ENTER.
- Choisissez *5oUn* et appuyez sur ENTER.
- Choisissez *oN* (affichage allumé) ou *oFF* (affichage éteint lorsqu'il n'est pas utilisé).
- Appuyez sur ENTER pour mémoriser votre choix.

Inversion de l'affichage LED (*l nur*)

Pour inverser l'affichage LED du panneau de contrôle pour en faciliter la lecture :

- Choisissez *5oUn* dans le menu de contrôle et appuyez sur ENTER.
- Choisissez *l nur* et appuyez sur ENTER.
- Choisissez *5oUn* pour inverser l'affichage.
- Appuyez sur ENTER pour mémoriser votre sélection ou sur MENU pour quitter.

Mode manuel (*PARnu*)

Les effets peuvent être définis depuis le panneau de contrôle. Pour enregistrer les paramètres des effets, ne quittez pas le panneau de contrôle.

Reportez-vous au tableau du mode DMX 6 canaux pour obtenir les valeurs des commandes. Pour choisir des effets depuis le panneau de contrôle :

- Allez dans le menu de contrôle et faites défiler jusqu'à *PARnu*. Appuyez sur ENTER.
- Faites défiler jusqu'à la couleur ou à l'effet pour l'ajuster. Appuyez sur ENTER.
- Appuyez sur ▼ ou ▲ pour spécifier une valeur de 0 à 255 pour l'effet.
- Appuyez sur ENTER pour définir l'effet.
- Appuyez sur MENU et répétez l'opération pour les autres effets ou couleurs.

Test auto (*LR5L*)

Pour tester toute les fonctions de l'appareil, choisissez *5oUn* et appuyez sur ENTER. Appuyez sur MENU pour quitter la routine de test.

Lectures des données de l'appareil

Heures : Pour afficher le nombre total d'heures de

fonctionnement de l'appareil, sélectionnez *Fhr5* et appuyez sur ENTER. Appuyez sur MENU pour quitter.

Micro logiciel : Pour afficher le numéro de version du micro

logiciel, choisissez *Fhr5* et appuyez sur ENTER. Appuyez sur MENU pour quitter.

Remise à zéro des paramètres

Pour remettre tous les paramètres à leurs valeurs d'usine par défaut, choisissez *r5L* dans le menu de contrôle. Confirmez en appuyant sur ENTER ou annulez la procédure en appuyant sur MENU.

Fonctionnement de la télécommande

La télécommande fonctionne avec tous les appareils Compact PAR Mini LED à portée.

Pour utiliser le Compact PAR Mini LED avec la télécommande :

- Vérifiez que l'appareil n'est pas connecté à un contrôleur à distance.
- Appuyez sur MENU pour afficher le menu contrôle.
- Faites défiler jusqu'à *5h00* et appuyez sur ENTER.
- Choisissez *5hh* et appuyez sur ENTER.

5. Choisissez *oFF* pour dés enclencher le mode show. Appuyez sur ENTER.

6. Pour exécuter les commandes, pointez la télécommande vers la face avant de l'appareil et appuyez sur le bouton correspondant. Reportez-vous au tableau ci-dessous.

Télécommandes

Bouton	Fonction
BL	Basculer les LED allumées/éteintes
SP	Ajuster la vitesse (4 niveaux). Utiliser avec JU, FA et SU.
	Gradation (4 niveaux)
FL	Stroboscope (4 vitesses)
R	Ajuster l'intensité rouge (éteint, 4 niveaux)
G	Ajuster l'intensité verte (éteint, 4 niveaux)
B	Ajuster l'intensité bleue (éteint, 4 niveaux)
W	pas de fonction
A	pas de fonction
UV	pas de fonction
JU	Mode saut – passe brusquement d'une couleur préprogrammée à une autre. Ajuster la vitesse avec SP.
FA	Mode estomper – passe en s'estompant d'une couleur préprogrammée à une autre. Ajuster la vitesse avec SP.
AU	Mode auto-déclenchement.
SU	Mode son déclenché par la musique. Ajuster le niveau de sensibilité avec SP.
CM+	Couleur suivante
CM-	Couleur précédente

Remplacement de la pile de la télécommande sans fil

La télécommande sans fil utilise une seule pile bouton 2025 au lithium de 3 V. Pour remplacer la pile :

1. Enfoncez la fermeture à glissière du compartiment à piles au dos de la télécommande et retirez-le en le faisant glisser. Retirez la pile usagée.

2. Insérez une pile neuve avec le + tourné vers le dos de la télécommande. Un schéma sur la télécommande indique la position correcte.

3. Alignez le compartiment avec la télécommande et réinsérez-le en vous assurant que le mécanisme de fermeture est bien en place.

4. Mettez les piles usagées au rebut conformément à la réglementation locale.

Si le compartiment de la pile bouton ne ferme pas bien, cessez d'utiliser l'appareil et éloignez-le des enfants et des animaux. Contactez Martin Professional pour obtenir assistance et service.

Guide de dépannage

Problème	Causes probables	Solutions
L'appareil n'émet pas de lumière, le panneau de contrôle ne répond pas	Problème d'alimentation électrique comme un fusible grillé, un connecteur défectueux ou un câble endommagé	Vérifiez que l'alimentation secteur est bien raccordée et fournit du courant à l'appareil <p>Vérifiez tous les câbles d'alimentation et les connexions</p> <p>Vérifiez le fusible et remplacez-le si besoin</p>
L'équipement ne répond pas au contrôle DMX	Dysfonctionnement dans le réseau DMX, dû à un câble ou à un connecteur endommagé, un adressage DMX erroné, ou des interférences entre les signaux	Assurez-vous que l'adresse DMX correspond à celle indiquée sur l'unité de contrôle DMX <p>Vérifiez les câbles DMX et les connexions</p>

Problème	Causes probables	Solutions
		Vérifiez que l'extrémité du lien DMX est conforme <p>Réduisez le nombre d'appareils sur le lien DMX</p> <p>Essayez de contrôler l'appareil avec une autre télécommande DMX</p> <p>Déplacez ou protégez la ligne si elle se trouve à proximité d'un équipement haute tension non protégé</p>
	L'appareil est paramétré en mode esclave	Changez le paramétrage maître/esclave
	Déclencheur sonore désactivé	Activez le déclencheur sonore
L'appareil ne répond pas en mode show	Mode show désactivé ou pas de show sélectionné	Modifiez l'état du DMX pour le faire passer en mode show <p>Sélectionnez un show</p>
	La sensibilité du microphone est trop basse	Augmentez le réglage de la sensibilité
	L'appareil reçoit des signaux de contrôle multiples	Déconnectez ou éteignez le contrôleur DMX <p>Vérifiez qu'un seul appareil est déclaré comme étant maître</p>
Les appareils ne répondent pas en mode maître/esclave	Pas d'appareil maître	Paramétrez le premier appareil de la chaîne en tant que maître
	Télécommande sans fil hors de portée	Rapprochez-vous de l'appareil
	Pile épuisée	Remplacez la pile
L'équipement ne répond pas à la télécommande	Paramètres du menu incorrects	Vérifiez que le mode show est désactivé (<i>5h- = oFF</i>)

<p>Contenu sujet à modifications sans préavis. HARMAN Professional Inc. décline toute responsabilité en cas de blessure, de dommage, de perte directe ou indirecte, de perte consécutive, ou de préjudice économique ou de toute autre nature liés à l'utilisation ou à l'impossibilité d'utiliser l'équipement, ou à la non fiabilité des informations contenues dans ce document.</p> <p><i>©2017 HARMAN Professional Inc.</i> Tous droits réservés. Martin® est une marque déposée de HARMAN Professional Inc. déclarée aux États-Unis et dans d'autre pays. Les caractéristiques, les spécifications et l'apparence sont sujets à modifications sans préavis.</p> <p>HARMAN Professional Inc. 8500 Balboa Boulevard • Northridge, CA, USA • 91329 www.martin.com</p> <p>Révision du document : B</p>
