Soundcraft® by HARMAN

SCHNELLSTART-ANLEITUNG

NOTEPAD-SERIE

• NOTEPAD-5 • NOTEPAD-8FX • NOTEPAD-12FX

Willkommen

Danke für Ihren Kauf eines Soundcraft NOTEPAD-Mischpults.

Diese Schnellstart-Anleitung ist eine kurze Einweisung in die Hauptfunktionen des NOTEPAD. Verwenden Sie diese zusätzlich zu der NOTEPAD-Bedienungsanleitung (PDF), die über folgende NOTEPAD-Produktseiten heruntergeladen werden kann:

NOTEPAD-5
https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-5#downloads_and_docs

NOTEPAD-8FX
https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-8fx#downloads_and_docs

NOTEPAD-12FX
https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-12fx#downloads_and_docs

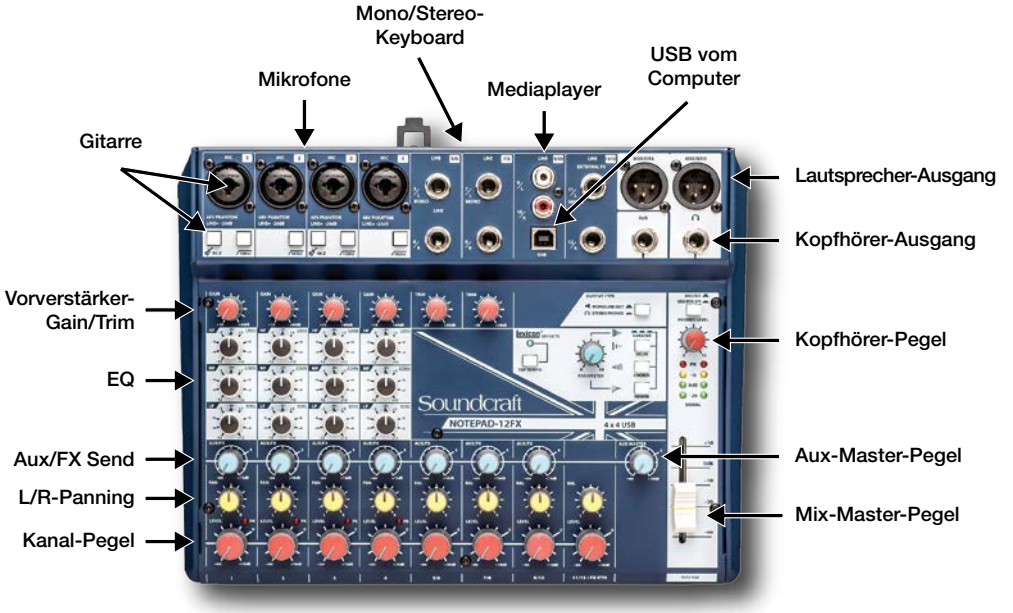
Im Lieferumfang enthalten

- NOTEPAD-Mischpult
- Externes AC/DC-Netzteil (mit abnehmbarem Stromkabel zum AC-Anschluss)
- Schnellstart-Anleitung (dieses Dokument)

Sämtliche grafischen Abbildungen in dieser Anleitung stellen das Modell Notepad-12FX dar.
Die Modelle Notepad-5 und Notepad-8FX sind ähnlich, haben allerdings einen geringeren Funktionsumfang.

1. Schritt: Anschließen der Ein- und Ausgänge

Das Mischpult und sämtliche an das Mischpult angeschlossenen Geräte müssen ausgeschaltet sein. Ziehen Sie zum Ausschalten des Mischpults den Netzstecker aus der AC-Stromquelle.



Anschließen von Mikrofonen
Schließen Sie Mikrofone mittels symmetrischer XLR-Mikrofonkabel an die Kanal-XLR-Eingänge an.

Anschließen von Gitarren
Stecken Sie Ihre Gitarre über ein Instrumentenkabel mit ¼-Zoll-TS-Klinkenstecker in die Mitte der Kombibuchse ein. Betätigen Sie den HI-Z-Schalter am angeschlossenen Kanal (bei allen NOTEPAD-Modellen ist Hi-Z auf Kanal 1, bei NOTEPAD-12FX zusätzlich auf Kanal 3 verfügbar).

Anschließen von Line-Instrumenten
Keyboards haben häufig einen ¼-Zoll-TRS-Klinkenstecker und bieten Mono- oder Stereo-Konnektivität. Stecken Sie Ihr Keyboard oder ein anderes Line-Instrument über Kabel mit ¼-Zoll-TRS-Klinkensteckern (ein Kabel für Mono oder zwei Kabel für Stereo) in die Line-Eingänge des NOTEPAD ein. Verwenden Sie für Mono-Anschlüsse den MONO-Eingang.

Anschließen von Mediaplayern
Endverbraucher-Geräte sollten an die RCA-Eingänge angeschlossen werden. Geräte mit einem 3,5-mm-Ausgang können über ein (separat erhältliches) 3,5mm/RCA-Stereokabel angeschlossen werden. Audiosignale von den RCA-Eingängen werden mit über die USB-Verbindung eingehenden Audio-Signalen summiert.

Anschließen von Aktivlautsprechern
Aktivlautsprecher sollten an die Ausgangsbuchsen MASTER L und MASTER R XLR angeschlossen werden. Der Pegel dieser Ausgänge wird über den MASTER-Schieberegler (NOTEPAD-8FX oder NOTEPAD-12FX) bzw. über den MASTER-Drehregler (NOTEPAD-5) gesteuert.

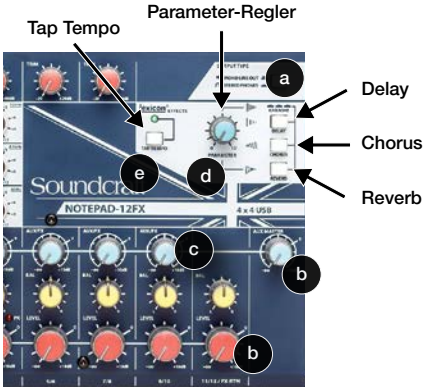
Anschließen von Kopfhörern
Stecken Sie den Kopfhörer in den ¼-Zoll-HEADPHONE-Ausgang ein. Der Pegel dieses Ausgangs wird über den PHONES-LEVEL-Drehregler gesteuert. (Beim NOTEPAD-5 kann die Quelle des TRS-MONITOR-Ausgangs durch Drücken der Tasten auf der Oberseite des Mischpults zwischen MONO LINE OUT und MONITOR/MASTER umgeschaltet werden.)

2. Schritt: Einschalten des Mischpults und Einstellen der Pegel

a. Drehen Sie vor dem Einschalten des NOTEPAD alle roten Knöpfe (MASTER, PHONES LEVEL, Vorverstärker-GAIN/TRIM und Kanal-LEVEL-Knöpfe) nach links.
b. Schalten Sie das Mischpult ein, indem Sie den Hohlstecker an der Rückseite des NOTEPADs anschließen und anschließend das Netzteil an den AC-Eingang anschließen und stellen Sie sicher, dass alle Verbindungen mit der Stromversorgung sicher sind.
c. Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte ein.
d. Stellen Sie für die verwendeten Kanäle die LEVEL-Knöpfe auf die 2-Uhr-Position (0 dB) und drehen Sie dann langsam den MASTER-Regler auf, bis Sie das Signal hören oder 0 dB erreichen.
e. Drehen Sie langsam den Vorverstärkerknopf GAIN/TRIM an jedem Kanal auf, bis die gewünschte Mix-Balance erreicht ist. Drehen Sie den Regler zurück, wenn eine Peak-LED aufleuchtet.
f. Stellen Sie den gewünschten Ausgabepegel über den MASTER-Regler ein.

3. Schritt: Nutzen von FX (Audio-Effekte)

NOTEPAD-8FX sowie NOTEPAD-12FX verfügen über einen integrierten Lexicon-Signalverarbeitungsbereich.



Lexicon-Effekte für Ihren Mix

a. Wählen Sie durch Drücken einer Kombination der DELAY-, CHORUS- und REVERB-Tasten den gewünschten Effekt-Algorithmus.
b. Stellen Sie den blauen AUX-MASTER-Knopf auf die 2-Uhr-Position (0 dB). Wenn Sie das NOTEPAD-12FX verwenden, stellen Sie auch den Knopf FX RTN LEVEL auf die 2-Uhr-Position (0 dB).
c. Drehen Sie den AUX/FX-Knopf an jedem Kanal auf, bis der gewünschte Effektpegel erreicht ist.
d. Durch Drehen des PARAMETER-Knopfes können Sie die Parameter des ausgewählten Effekts ändern.
e. Wenn Sie den Delay-Effekt nutzen, kann die Delay-Zeit mit der Musik synchronisiert werden, indem Sie im Takt der Musik mehrmals die Taste TAP TEMPO drücken.

Verwendung externer Effektgeräte

Bei allen NOTEPAD-Modellen kann über die Effekt/Monitor-Regler auch ein Signal an externe Effektgeräte gesendet werden. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung.

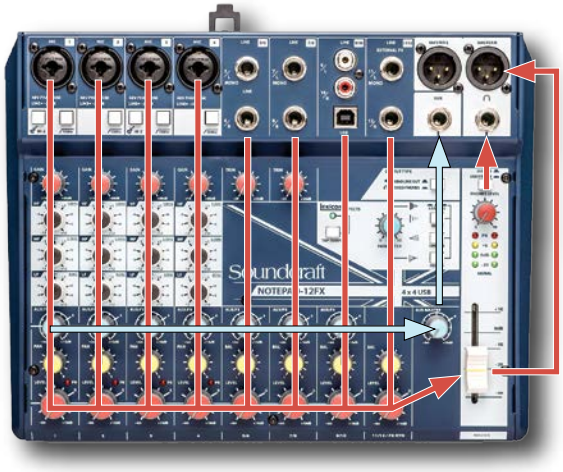
4. Schritt: Anschließen eines Computers über USB

Das NOTEPAD kann über ein (separat erhältliches) USB-A-auf-USB-B-Kabel an einen Windows®- oder Mac®-Computer angeschlossen werden. Vor dem Anschließen sollten die neuesten Treiber-, Control-Panel- und Firmware-Updates aus dem Download-Bereich der NOTEPAD-Produktseiten heruntergeladen und installiert werden.

USB-Routing kann über die auf dem Computer ausgeführte Benutzeroberfläche des heruntergeladenen Soundcraft Control Panel ausgewählt werden.

NOTEPAD – Signalfluss

Das Signal fließt durch die Eingangsbuchsen im linken oberen Bereich der Oberseite in das Mischpult. Das Signal wird zur Vorderseite des Mischpults und anschließend von der Monitor-Reihe (MON bei NOTEPAD-5) bzw. der Effekt-Reihe (AUX/FX bei NOTEPAD-8FX oder NOTEPAD-12FX) und den Kanal-LEVEL-Reglern an der vorderen Oberseite horizontal nach rechts geleitet. Diese Mixe werden in jede Master-Pegelsteuerung an der rechten Seite der Oberseite eingespeist (MONITOR MASTER, AUX MASTER, oder MASTER-Pegel), die dann über die rechte Seite des Mischpults zu den verschiedenen Ausgangsbuchsen fließen.



Fehlersuche

Gerät lässt sich nicht einschalten
Es gibt drei Verbindungen zwischen der AC-Stromquelle und dem NOTEPAD: am AC-Stromanschluss, am AC-Stromkabel des Netzsteckers, und am Hohlstecker, der in die Rückseite des NOTEPAD eingesteckt wird. Vergewissern Sie sich, dass alle drei Verbindungen vollständig eingesteckt sind.

Kein Ton
Drehen Sie zunächst alle roten Drehregler herunter und drehen Sie dann jeden einzelnen roten Knopf schrittweise um jeweils 10 % hoch, bis Sie die gewünschte Lautstärke erreicht haben. Wenn jeder Knopf in etwa auf der 2-Uhr-Position steht, sollte das Eingang-zu-Ausgangs-Verhältnis Ihres Mixes ungefähr gleich sein.

Ton ist leise, verzerrt oder nicht klar
Die beste Signalpegelleistung wird häufig dann erzielt, wenn der Peak der Meter hauptsächlich im gelben LED-Bereich der Master-Meter liegt.

Keine Effekte angewandt
Lesen Sie den Abschnitt „Nutzen von FX (Audio-Effekte)“ in diesem Dokument.

Zusätzliche Informationen

Weitere Informationen, Software zum Downloaden, technische Einzelheiten und mehr erhalten Sie auf den NOTEPAD-Produktseiten:

NOTEPAD-5
https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-5#downloads_and_docs

NOTEPAD-8FX
https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-8fx#downloads_and_docs

NOTEPAD-12FX
https://www.soundcraft.com/de/products/notepad-12fx#downloads_and_docs

Soundcraft, NOTEPAD und Lexicon sind eingetragene Marken von HARMAN Professional.
Andere Marken und Handelsnamen gehören ihren jeweiligen Eigentümern.