Soundcraft® by HARMAN

GUIDA INTRODUTTIVA

SERIE NOTEPAD

• NOTEPAD-5 • NOTEPAD-8FX • NOTEPAD-12FX

Benvenuto

Grazie per aver acquistato un mixer Soundcraft NOTEPAD.

Questa guida introduttiva presenta brevemente le principali funzioni di NOTEPAD. Utilizzarla insieme al manuale del NOTEPAD in formato PDF scaricabile dalle pagine web dei prodotti NOTEPAD:

NOTEPAD-5
https://www.soundcraft.com/it/products/notepad-5#downloads_and_docs

NOTEPAD-8FX
https://www.soundcraft.com/it/products/notepad-8fx#downloads_and_docs

NOTEPAD-12FX
https://www.soundcraft.com/it/products/notepad-12fx#downloads_and_docs

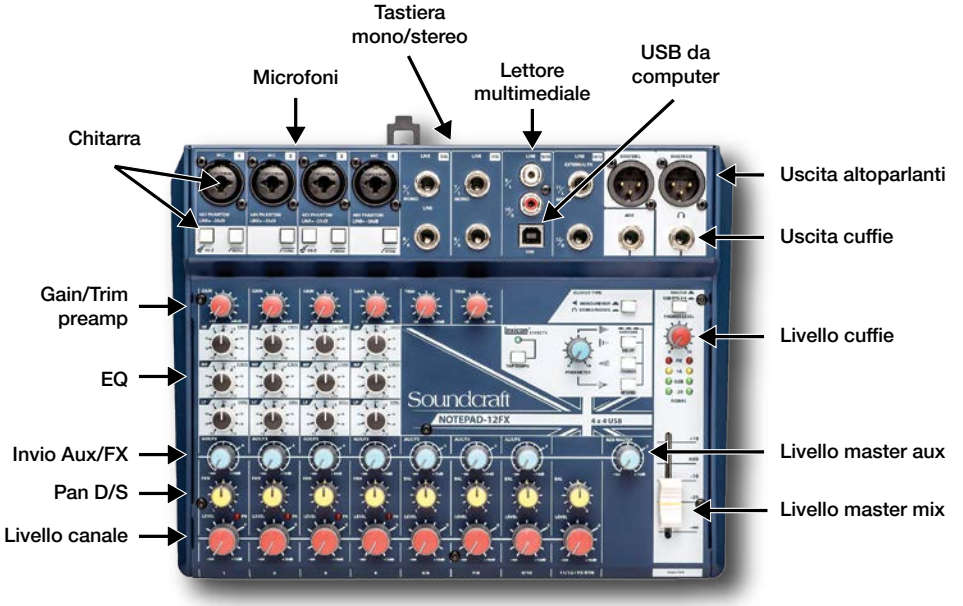
Contenuti inclusi

- Mixer NOTEPAD
- Alimentazione esterna da CA a CC (con cavo di alimentazione rimovibile alla connessione CA)
- Guida introduttiva (questo documento)

Tutte le rappresentazioni grafiche in questo manuale si riferiscono al modello Notepad-12FX.
I modelli Notepad-5 e Notepad-8FX sono simili, ma con una serie di funzioni ridotta.

Fase 1: connessione degli ingressi e delle uscite

Assicurarsi che il mixer e tutti i dispositivi connessi al mixer siano spenti. Per spegnere il mixer, staccare la spina dalla presa CA.



Connessione dei microfoni
Collegare i microfoni agli ingressi XLR del canale utilizzando i cavi del microfono XLR bilanciati.

Connessione degli strumenti chitarra
Collegare la chitarra al centro del jack combinato utilizzando un cavo per strumenti con un connettore telefonico con punta/manicotto da ¼ di pollice. Attivare l'interruttore HI-Z sul canale connesso (Hi-Z è disponibile sul canale 1 di tutti i modelli NOTEPAD e sul canale 3 del modello NOTEPAD-12FX).

Connessione degli strumenti in linea
Le tastiere hanno spesso connessioni a punta/anello/manicotto da ¼ di pollice e offrono una connettività mono o stereo. Collegare la tastiera o altri strumenti in linea agli ingressi in linea di NOTEPAD utilizzando cavi con connettori a punta/anello/manicotto da ¼ di pollice (un cavo per la modalità mono o due cavi per la modalità stereo). Utilizzare l'ingresso MONO ogniqualvolta si collega una connessione mono.

Connessione dei lettori multimediali
I dispositivi di livello consumer devono essere connessi ai jack di ingresso RCA. I dispositivi con un'uscita da 3,5 mm possono essere connessi utilizzando un cavo stereo 3,5 mm con connettore RCA (venduto separatamente). I segnali audio dagli ingressi RCA sono sommati ai segnali audio provenienti dalla connessione USB.

Connessione degli altoparlanti alimentati
Gli altoparlanti alimentati devono essere connessi ai jack di uscita XLR MASTER L e MASTER R. Il livello delle uscite è controllato dal fader MASTER (NOTEPAD-8FX o NOTEPAD-12FX) o dalla manopola MASTER (NOTEPAD-5).

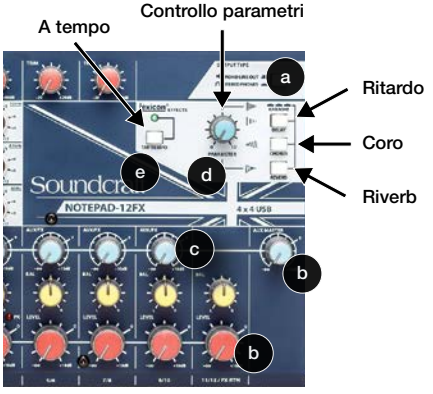
Connessione delle cuffie
Collegare le cuffie all'uscita HEADPHONE da ¼ di pollice. Il livello di questa uscita è controllato dalla manopola PHONES LEVEL. (L'uscita TRS MONITOR di NOTEPAD-5 può essere alternata da MONO LINE OUT a MONITOR/MASTER premendo i pulsanti sulla superficie del mixer.)

Fase 2: accensione del mixer e regolazione dei livelli

a. Prima di accendere il NOTEPAD, ruotare tutte le manopole rosse a sinistra (MASTER, PHONES LEVEL GAIN/TRIM preamp e le manopole dei canali LEVEL).
b. Accendere il mixer collegando il connettore coassiale al retro del NOTEPAD, quindi collegare l'alimentatore all'ingresso CA. Assicurarsi che tutte le connessioni di alimentazione siano salde.
c. Accendere tutti i dispositivi connessi.
d. Per i canali in uso, impostare le manopole LEVEL sulla posizione delle ore 2:00 (0 dB), quindi attivare lentamente il comando MASTER fino a quando non si comincerà a sentire il segnale o si raggiungeranno 0 dB.
e. Alzare lentamente la manopola GAIN/TRIM preamp su ogni canale fino a ottenere il bilanciamento di mix desiderato. Se si accende un LED di picco, abbassare il comando.
f. Regolare il comando MASTER in base al livello di uscita desiderato.

Fase 3: utilizzo degli effetti (audio)

NOTEPAD-8FX e NOTEPAD-12FX includono una sezione incorporata sull'elaborazione degli effetti Lexicon.



Aggiunta di effetti Lexicon al mix

a. Selezionare l'algoritmo degli effetti desiderato premendo una combinazione dei pulsanti DELAY, CHORUS e REVERB.
b. Impostare la manopola AUX MASTER sulla posizione delle ore 2:00 (0 dB). Se si utilizza l'unità NOTEPAD-12FX, impostare la manopola FX RTN LEVEL sulla posizione delle ore 2:00 (0 dB).
c. Alzare la manopola AUX/FX per ogni canale fino a ottenere il livello di effetti desiderato.
d. Regolare la manopola PARAMETER per modificare il parametro dell'effetto desiderato.
e. Se si utilizza l'effetto ritardo, il tempo di ritardo può essere sincronizzato alla musica toccando il pulsante TAP TEMPO più volte, a ritmo con la musica.

Utilizzo dei processori per effetti esterni

Su tutti i modelli NOTEPAD, i comandi degli effetti/monitoraggio possono essere utilizzati anche per inviare un segnale a un processore di effetti esterno. Per maggiore informazioni, consultare il manuale dell'utente.

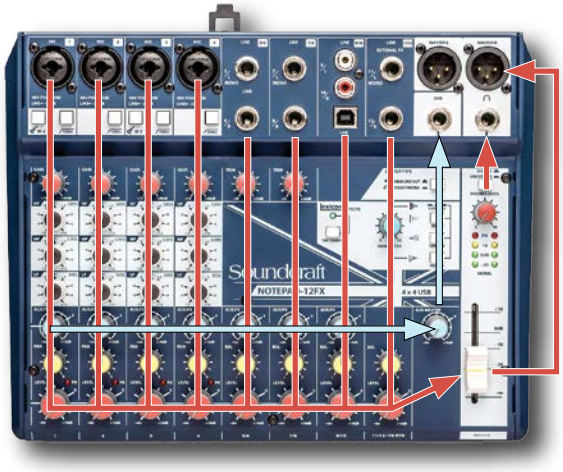
Fase 4: connessione di un computer tramite USB

Il NOTEPAD può essere connesso a un computer Windows® o Mac® utilizzando un cavo per computer da USB A a USB B (venduto separatamente). Prima di effettuare il collegamento, scaricare e installare l'ultimo driver, il pannello di controllo e gli aggiornamenti del firmware dalla sezione dei download delle pagine web dei prodotti NOTEPAD.

L'instradamento USB può essere selezionato nell'interfaccia utente del pannello di controllo Soundcraft in esecuzione sul computer connesso.

Flusso del segnale NOTEPAD

Il flusso di segnale entra attraverso i jack di ingresso sulla sezione superiore sinistra della superficie del mixer. Il segnale viene indirizzato verso la parte anteriore del mixer, quindi si sposta orizzontalmente verso destra sulla riga del monitor (MON su NOTEPAD-5) o sulla riga degli effetti (AUX/FX su NOTEPAD-8FX o NOTEPAD-12FX) e sui comandi LEVEL del canale sul lato anteriore della superficie. Questi mix alimentano ogni comando di livello master sul lato destro della superficie (livello MONITOR MASTER, AUX MASTER o MASTER), che quindi passa sul lato destro del mixer ai diversi jack di uscita.



Individuazione e risoluzione dei problemi

Non arriva la corrente
Ci sono tre connessioni tra la sorgente CA e il NOTEPAD: sulla connessione CA, sul cavo di alimentazione CA che conduce all'alimentatore e sul connettore coassiale che si inserisce sul retro del NOTEPAD. Assicurarsi che siano tutti inseriti.

Assenza di suono
Con tutte le manopole rosse abbassate, cominciare ad alzare ciascuna delle manopole rosse il 10% per volta fino a raggiungere il volume desiderato. Con ogni manopola rossa sulla posizione delle ore 2:00 circa, si dovrebbe avere un mix con livelli di ingresso e uscita approssimativamente uguali.

Il suono è debole, distorto o non chiaro
Le prestazioni migliori di livello del segnale vengono ottenute spesso quando i misuratori raggiungono il picco prevalentemente nell'area LED gialla dei misuratori principali.

Non vengono applicati effetti
Consultare la sezione "Utilizzo degli effetti" in questo documento.

Informazioni aggiuntive

Per maggiori informazioni, download di software, specifiche e altro, visitare le pagine web dei prodotti NOTEPAD:

NOTEPAD-5
https://www.soundcraft.com/it/products/notepad-5#downloads_and_docs

NOTEPAD-8FX
https://www.soundcraft.com/it/products/notepad-8fx#downloads_and_docs

NOTEPAD-12FX
https://www.soundcraft.com/it/products/notepad-12fx#downloads_and_docs

Soundcraft, NOTEPAD e Lexicon sono marchi registrati di HARMAN Professional.
Altri marchi e nomi commerciali appartengono ai rispettivi titolari.