Soundcraft® by HARMAN

GUIA DE INTRODUÇÃO

SÉRIE NOTEPAD

• NOTEPAD-5 • NOTEPAD-8FX • NOTEPAD-12FX

Bem-vindo

Obrigado por comprar a mesa de mistura Soundcraft NOTEPAD.

Este Guia de Introdução é um pequeno guia das principais funcionalidades do NOTEPAD. Utilize-o em conjunto com o Manual PDF do NOTEPAD, que pode transferir a partir das páginas Web do NOTEPAD:

NOTEPAD-5
https://www.soundcraft.com/pt/products/notepad-5#downloads_and_docs

NOTEPAD-8FX
https://www.soundcraft.com/pt/products/notepad-8fx#downloads_and_docs

NOTEPAD-12FX
https://www.soundcraft.com/pt/products/notepad-12fx#downloads_and_docs

Conteúdos incluídos

- Mesa de mistura NOTEPAD
- Fonte de alimentação externa CA para CC (com cabo de alimentação amovível para ligação CA)
- Guia de Introdução (este documento)

Todas as representações gráficas neste manual são do modelo Notepad-12FX.
Os modelos Notepad-5 e Notepad-8FX são semelhantes, mas com um conjunto de funcionalidades reduzido.

Passo 1: Ligar entradas e saídas

Certifique-se de que a mesa de mistura e todos os dispositivos ligados à mesma estão desligados. Para desligar a mesa de mistura, desligue a ficha da fonte de alimentação CA.

Ligar microfones
Ligue os microfones às entradas XLR do canal através dos cabos de microfone XLR equilibrados.

Ligar guitarras
Ligue a guitarra ao centro do conector combinado através de um cabo de instrumento com um conector telefónico de ponta/manga de 6,35 mm. Acione o interruptor HI-Z no canal ligado (o Hi-Z está disponível no canal 1 de todos os modelos do NOTEPAD, bem como no canal 3 do NOTEPAD-12FX).

Ligar instrumentos de cabos
Os teclados têm geralmente ligações de ponta/anel/manga de 6,35 mm e oferecem conectividade mono ou estéreo. Ligue o teclado ou outro instrumento de cabos nas entradas de linha do NOTEPAD através de cabos com conectores de ponta/anel/manga de 6,35 mm (um cabo para mono ou dois cabos para estéreo). Utilize a entrada MONO para ligações mono.

Ligar leitores de multimédia
Os dispositivos de nível de consumidor devem ser ligados aos conectores de entrada RCA. Os dispositivos com uma saída de 3,5 mm podem ser ligados através de um cabo estéreo de 3,5 mm para RCA (vendido em separado). Os sinais de áudio das entradas RCA são somados aos sinais de áudio provenientes da ligação USB.

Ligar altifalantes ativos
Os altifalantes ativos devem ser ligados aos conectores de saída MASTER L e MASTER R XLR. O nível destas saídas é controlado pelo fader do MASTER (NOTEPAD-8FX ou NOTEPAD-12FX) ou pelo controlo giratório MASTER (NOTEPAD-5).

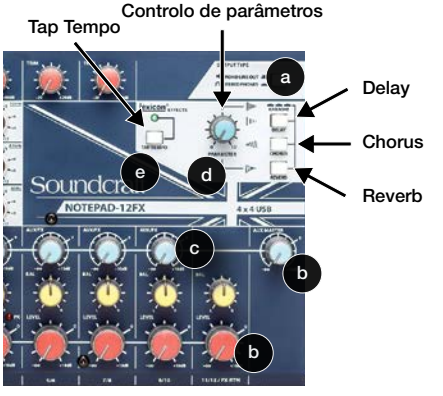
Ligar auscultadores
Ligue os auscultadores à saída HEADPHONE de 6,35 mm. O nível desta saída é controlado pelo botão giratório PHONES LEVEL. (É possível alternar a saída TRS MONITOR do NOTEPAD-5 entre as seleções de fonte MONO LINE OUT e MONITOR/MASTER premindo os botões na superfície da mesa de mistura).

Passo 2: Ligar a mesa de mistura e ajustar os níveis

a. Antes de ligar o NOTEPAD, gire todos os botões vermelhos para a esquerda (botões MASTER, PHONES LEVEL, GAIN/TRIM do pré-amplificador e LEVEL dos canais).
b. Ligue o misturador ligando o conetor de barril à parte de trás do NOTEPAD e, em seguida, ligue a fonte de alimentação à entrada de CA. Certifique-se de que todas as ligações da fonte de alimentação estão seguras.
c. Ligue todos os dispositivos ligados.
d. Para os canais em utilização, ajuste os botões LEVEL para a posição das 2 horas (0 dB) e, depois, aumente lentamente o controlo MASTER até começar a ouvir o sinal ou atingir 0 dB.
e. Eleve lentamente o botão GAIN/TRIM do pré-amplificador em cada canal até alcançar o equilíbrio de mistura desejado. Se um LED de pico acender, reduza o controlo.
f. Reajuste o controlo MASTER para o nível de saída desejado.

Passo 3: Utilizar FX (efeitos de áudio)

O NOTEPAD-8FX e o NOTEPAD-12FX incluem uma secção de processamento de efeitos Lexicon incorporada.



Adicionar efeitos Lexicon à sua mistura

a. Selecione o algoritmo do efeito desejado premindo de forma combinada os botões DELAY, CHORUS e REVERB.
b. Coloque o botão azul AUX MASTER na posição das 2 horas (0 dB). Se utilizar o NOTEPAD-12FX, coloque também o botão FX RTN LEVEL na posição das 2 horas (0 dB).
c. Eleve o botão AUX/FX para cada canal até alcançar o nível de efeito desejado.
d. Ajuste o botão PARAMETER para alterar o parâmetro do efeito selecionado.
e. Com o efeito Delay, é possível sincronizar o tempo de atraso com a música tocando no botão TAP TEMPO várias vezes, ao ritmo da música.

Utilizar processadores de efeitos externos

Em todos os modelos NOTEPAD, os controlos de efeitos/monitorização também podem ser utilizados para enviar um sinal para um processador de efeitos externo. Consulte o Guia do Utilizador para obter mais informações.

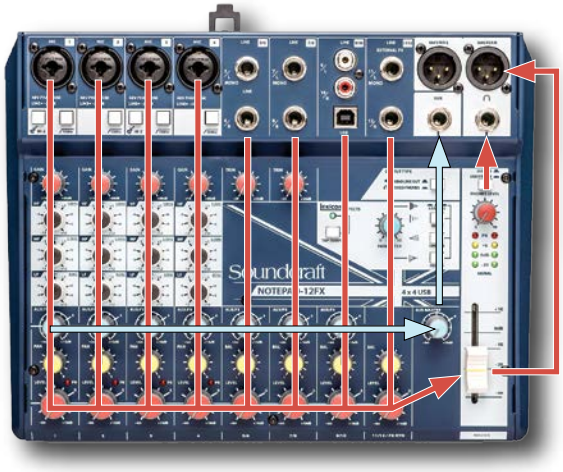
Passo 4: Ligar um computador por USB

O NOTEPAD pode ser ligado a um computador Windows® ou Mac® com um cabo de computador USB A para USB B (vendido em separado). Antes de ligar, transfira e instale o controlador mais recente, o painel de controlo e as atualizações de firmware na secção de transferências das páginas Web do produto NOTEPAD.

Pode selecionar o encaminhamento USB na interface de utilizador do Painel de Controlo do Soundcraft transferido e em execução no computador ligado.

Fluxo de sinal do NOTEPAD

O fluxo de sinal entra pelos conectores de entrada na parte superior esquerda da superfície da mesa de mistura. O sinal é encaminhado para a parte dianteira da mesa de mistura e, em seguida, move-se horizontalmente para a direita na linha do monitor (MON no NOTEPAD-5) ou linha de efeitos (AUX/FX no NOTEPAD-8FX ou NOTEPAD-12FX) e possui controlos de NÌVEL dos canais na parte dianteira da superfície. Estas misturas alimentam cada controlo de nível principal no lado direito da superfície, (nível MONITOR MASTER, AUX MASTER ou MASTER) que, em seguida, flui pelo lado direito da mesa de mistura para os diferentes conectores de saída.



Resolução de problemas

Não liga
Existem três ligações entre a fonte CA e o NOTEPAD: na ligação CA, no cabo de alimentação CA para o corpo da fonte de alimentação e no conector de alimentação coaxial que se liga à parte traseira do NOTEPAD. Certifique-se de que os três estão totalmente inseridos.

Não há som
Com todos os botões giratórios vermelhos desligados, comece a girar cada um deles 10% de cada vez, até atingir o volume desejado. Com cada botão vermelho próximo da posição das 2 horas, deve ter uma mistura com níveis de entrada-saída quase iguais.

O som é fraco, distorcido ou não é claro
Muitas vezes, obtém-se o melhor desempenho do nível de sinal quando o pico do medidor se encontra maioritariamente na área do LED amarelo dos medidores principais.

Nenhum efeito aplicado
Consulte a secção “Utilizar FX” deste documento.

Informações adicionais

Para obter mais informações, transferências de software, especificações, entre outras, visite as páginas Web do NOTEPAD:

NOTEPAD-5
https://www.soundcraft.com/pt/products/notepad-5#downloads_and_docs

NOTEPAD-8FX
https://www.soundcraft.com/pt/products/notepad-8fx#downloads_and_docs

NOTEPAD-12FX
https://www.soundcraft.com/pt/products/notepad-12fx#downloads_and_docs

Soundcraft, NOTEPAD e Lexicon são marcas registadas da HARMAN Professional.
Outras marcas e nomes comerciais são propriedade dos respetivos proprietários.